WYJĄTKOWE WYDANIE **400 NAGRÓD DO WYGRANIA**

W urodzinowych konkursach nagrody o wartości 100 tys. zł s. 18

11/2014 (378)
październik 2014

www.komputerswiat.pl

Komputer Świat

MEMBER OF Computer GROUP

nowe technologie w zasięgu ręki

16 URODZINY

16 PEŁNYCH WERSJI

s. 52

KOMERCYJNE PROGRAMY

o wartości 1300 zł za darmo tylko dla Czytelników

DODATKOWO NA DVD

- najlepsze aplikacje przenośne
- bez instalacji
- warto je mieć zawsze pod ręką

s. 66

144 PROGRAMY PRZENOŚNE
gotowe do działania bez instalacji
• poznaj supernarzędzia
• testuj do woli
• miej zawsze pod ręką

TEST

BEZLUSTERKOWCE

Nowocześniejsze i bardziej funkcjonalne niż lustrzanki s. 26

NOWOŚCI APPLE

Dwa nowe iPhone'y i zegarek. Ile są warte gadżety Apple s. 6

w numerze również

WINDOWS PHONE 8.1

Wielka aktualizacja od Microsoftu wprowadza wiele nowych funkcji. Poznajmy je s. 76

HOLLYWOODZKIE EFEKTY

Jak powstają superefekty w fabryce snów s. 86

NAJLEPSZE SERWISY VOD

Gdzie legalnie obejrzymy nowości kinowe s. 36

MICROSOFT SURFACE PRO 3

Test zachwycającego tabletu z Windows 8.1 s. 40

Cena 9,99 zł W TYM 8% VAT
ISSN 1506-4026 NR INDEKSU 346 543

LG
Life's Good

Zapraszamy na Poznań Game Arena
Zagraj na LG IPS 21:9
Kup taniej na PGA!

2014 PRODUKT MIESIĄCA SIERPIEŃ Komputer Świat

benchmark.pl Dobry Produkt LG 25UM65

Komputer Świat www.komputerswiat.pl POLECA

CD-ACTION POLECA

Monitor LG IPS
21:9 UltraPanoramiczny

21:9 ULTRAWIDE | 4-Screen Split | sRGB 99% | Mac® Compatible | IPS Lifelike Color Expression

NA START

11/2014

Superbonusy

TYLKO DLA CZYTELNIKÓW KŚ

KOLEJNE 14 DNI KONTA PREMIUM W RAPIDEO.PL

Kolejny kod na darmowe 14 dni konta Premium w Rapideo.pl. Po zarejestrowaniu kodu każdego dnia można ściągnąć z maksymalną szybkością nawet 15 GB filmów, muzyki i innych plików z 60 serwisów hostujących. Razem to aż 210 GB transferu! **Uwaga!** Kod uzyskany w Strefie Bonus tego numeru można zarejestrować w serwisie Rapideo.pl tylko do 18 listopada 2014 roku. Szczegóły w KŚ+.

ANTYWIRUS I HOSTING ZA DARMO DLA STAŁYCH CZYTELNIKÓW

Jeden z najlepszych programów zabezpieczających G DATA Internet Security 2015 oraz hosting w serwisie Cal.pl – stali Czytelnicy Komputer Świata takie atrakcje mają „w zestawie" z magazynem. Zupełnie za darmo. Tego nie oferuje nikt inny! » strony 47 i 64

E-WYDANIE GRATIS

Każdy posiadacz drukowanego Komputer Świata 11/2014 staje się właścicielem również **multimedialnego e-wydania tego numeru w KŚ+**.

Prawdziwe święto technologii

Paweł Paczuski
redaktor naczelny, pawel.paczuski@komputerswiat.pl

Kiedy zabierałem się do napisania tego wstępniaka, włączyłem laptop, uruchomiłem przeglądarkę i w Google wpisałem hasło „16 lat". Ponieważ właśnie od tylu lat na rynku jest z Wami marka Komputer Świat. Nie wiedziałem, czego szukam, miałem nadzieję na jakąś inspirację albo ciekawe fakty i wierzenia związane z liczbą 16. Niestety, ani na pierwszej, ani na kolejnych stronach wyników wyszukiwania nie znalazłem nic ciekawego, nic, co mogłoby zasiać w mojej głowie jakąś myśl, wokół której zbudowałbym konstrukcję tego tekstu. Normalnie nul. Poczułem się tak, jakby ktoś pozwolił mi korzystać z internetu, ale zablokował dostęp do Google. Poczułem się jak bez ręki, a może nawet i dwóch. I wtedy uświadomiłem sobie, że Google jest równolatkiem Komputer Świata i we wrześniu tego roku również obchodził 16 rocznicę powstania. Niesamowite, jak mocno przez te kilkanaście lat uzależniliśmy się od największej wyszukiwarki internetowej – bez niej potrafimy wpisać na klawiaturze zaledwie kilkanaście, może kilkadziesiąt adresów stron WWW, nie bardzo jesteśmy jednak w stanie dotrzeć do informacji, której akurat potrzebujemy (no, chyba że poprzez Wikipedię). A korzystanie z internetu bez Google jest po prostu drogą przez mękę. Google dla wielu to synonim internetu, pole wyszukiwania Google traktowane jak pasek adresu w przeglądarce, a wyniki wyszukiwania jak prawda objawiona. Jeśli Google o czymś nie wie, to prawdopodobnie to coś po prostu nie istnieje.

16 lat wspólnej historii Google i Komputer Świata to bez wątpienia czas wielu rewolucji technologicznych, niezwykłego rozwoju informatyki i ewolucji komputerów. Dlatego warto świętować rocznicę pierwszego wydania Waszego magazynu. Nie tylko dlatego, że tak jak Google jest najpopularniejszą stroną w internecie, tak Komputer Świat to najbardziej rozpoznawalna marka mediowa w polskim świecie nowych technologii. Ale również dlatego, że sporo można zyskać. Razem z licznymi partnerami, którzy przyłączyli się do jubileuszu Komputer Świata, ufundowaliśmy dla Czytelników i użytkowników serwisu Komputerswiat.pl ponad 400 nagród o łącznej wartości około 100 tysięcy złotych. Będzie je można zdobyć przez cały październik – w codziennych konkursach na stronie Komputerswiat.pl i fanpejdżu Komputer Świata na Facebooku. A spośród wszystkich uczestników zabawy rozlosujemy dodatkowo 16 niezłych tabletów Acera (szczegóły na stronie 18). Mam nadzieję, że w tym wydaniu Komputer Świata znajdziecie wiele ciekawych artykułów, dobrze spożytkujecie dołączoną w prezencie książkę, ucieszycie się z ciekawej płyty DVD i 16 pełnych wersji programów, a także, że wielu z Was stanie się posiadaczem jednej ze wspomnianych nagród. Tymi atrakcjami za to, że od lat jesteście z nami, chcemy Wam powiedzieć: Dziękujemy!

W tym numerze Komputer Świata kod do usługi KS+ znajdziemy na dołączonej płycie DVD

O braku płyty poinformuj sprzedawcę i redakcję, pisząc na adres: redakcja@komputerswiat.pl

W numerze 11/2014

NA TOPIE

NOWOŚCI OD APPLE

Podczas specjalnej konferencji gigant z Cupertino zaprezentował światu dwa nowe modele iPhone'ów oraz inteligentny zegarek – Apple Watch. Poznajmy te urządzenia **strona 6**

Raport specjalny: Nowości od Apple 6
Raport specjalny: Sezon na dobry tablet 8
Nowości 10
Mobilne aplikacje na grzyby i spacery 14
Ciekawe premiery: Nowe marki smartfonów na polskim rynku 16
WIELKI KONKURS: Setki nagród do wygrania 18
Wydarzenia: Marsjańskie dni 20
Dyskusja miesiąca: Czy warto już dziś kupić telewizor 4K? 22
Plebiscyt Komputer Świata: Wyniki głosowania na Produkt Września 2014 23
Centrum Bezpieczeństwa: Nic nie jest bezpieczne! 24

TEST

BEZLUSTERKOWCE

Lustrzanki zastępują dużo nowocześniejsze i bardziej funkcjonalne aparaty systemowe. Rywalizacja producentów w tym segmencie jest bardzo wyrównana – sprawdźmy, któremu najlepiej zaufać **strona 26**

Test 4 aparatów systemowych 26
Test mobilnych aplikacji do skanowania 32
Test łącza: Ranking polskich dostawców internetu 34
Przegląd serwisów VOD 36
Test tabletu Microsoft Surface Pro 3 40
Test konsumencki: Gigakablówka od Netii 42
Drogie słuchawki od Samsunga – Level-In i Level-On 44
Przełącznik EDIMAX Smart Plug Switch 45
Ashampoo 3D CAD Architecture 5, The Sims 4 46

KŚ+

Dodatkowe korzyści w każdym wydaniu 47
Nowe funkcje w KŚ+ 48
16 PEŁNYCH WERSJI PROGRAMÓW: Ashampoo Burning Studio 2014, Ashampoo WinOptimizer 2014, IObit Advanced SystemCare PRO, CyberLink PowerDirector 11 LE, Ashampoo Photo Commander 11, Ashampoo Photo Converter 2, CyberGhost 5 VPN Special Edition, Wise Care 365 PRO, WebSite X5 Compact 10, The Bat! 6 Professional, AOMEI Backupper Professional, IObit Driver Booster PRO, AOMEI Partition Assistant Pro, DVDPean Pro, BlazeVideo SmartShow, Bridge It Plus ..52
BONUS: Darmowy hosting na rok w serwisie cal.pl 64

ZRÓB TO SAM

Ta płyta Komputer Świata jest wyjątkowa. Stanowi przenośny przybornik z niezbędnymi na co dzień aplikacjami (oraz z ciekawostkami). Najważniejsze jest jednak to, że żadnego programu nie trzeba instalować – wszystkie działają bezpośrednio z płyty **strona 66**

Płyta numeru: 144 programy przenośne 66
Kurs programowania część 2: Programowanie w środowisku Lazarus 72
Wielka aktualizacja – Windows Phone 8.1 76
Kody rabatowe 82

JAK TO DZIAŁA

HOLLYWOODZKIE EFEKTY

Prawdziwe czy nie? Fabryka snów już nie produkuje snów, tylko rzeczywistość – tworzoną za pomocą komputerów. Dowiedzmy się, jak powstają hollywoodzkie superefekty **strona 86**

Ciekawostki o komputerze kwantowym 84
Cyfrowe efekty filmowe 86
Internet rzeczy 90
16 lat Komputer Świata 94
Felietony: Kasia Tez i Jurek Łabuda 96
Listy do redakcji 97
Propozycje wydawnicze / stopka 98

easyCALL
przyjazna telefonia

easyCALL biznes to nawet
80% oszczędności
na telefonach Twojej firmy.

Najwyższa jakość i **zaawansowane usługi** telekomunikacyjne dla każdej firmy dostępne dotychczas tylko dla dużych przedsiębiorstw.

W ramach planów taryfowych udostępniamy bezpłatnie **wirtualną centralę**.

- easyCALL to darmowe rozmowy wewnątrz firmy i między oddziałami
- easyCALL to 100% abonamentu do wykorzystania na połączenia w okresie rozliczeniowym, w zależności od wybranego planu taryfowego od ponad 1300 minut do prawie 6000 minut
- easyCALL to ceny od **5 groszy** za minutę netto na telefony stacjonarne, **15 groszy** na komórkowe
- easyCALL to usługa dostępna w całym kraju, **zachowujesz dotychczasowe numery**

Skontaktuj się z nami, nasz doradca przedstawi rozwiązanie dopasowane do potrzeb Twojej firmy, bezpłatnie przeanalizujemy Twoje dotychczasowe koszty i wyliczymy oszczędności po wybraniu planu taryfowego easyCALL biznes.

www.easycall.pl/biznes
biznes@easycall.pl
tel. 22 490 77 77

INNOWACYJNA GOSPODARKA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

easyCALL

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

NA TOPIE

gorący temat

NOWOŚCI OD

9 września 2014 roku w czasie specjalnej konferencji gigant z Cupertino zaprezentował światu DWA NOWE MODELE IPHONE'ÓW oraz inteligentny zegarek – APPLE WATCH. Poznajmy te urządzenia

Potwierdziły się plotki – Apple zareagowało na zapotrzebowanie rynku na większe smartfony i wielbiciele firmy otrzymali nie jeden, ale dwa nowe modele iPhone'ów. Podstawowa wersja iPhone'a 6 dysponuje 4,7-calowym wyświetlaczem, z kolei edycję Plus wyposażono w ekran o przekątnej aż 5,5 cala. Rozdzielczość panelu LCD iPhone'a 6 to 1334 x 750 pikseli, a iPhone'a 6 Plus 1920 x 1080 pikseli. Poza tym szczegółem oba telefony są niemalże identyczne. Plus oferuje dodatkowo optyczną stabilizację obrazu w aparacie fotograficznym i lekko zmienioną wersję systemu operacyjnego iOS, wykorzystującą zalety, które niesie za sobą duży ekran.

CO NOWEGO?

Na pokładzie iPhone'ów 6 znalazł się zupełnie nowy procesor Apple A8. Ten 64-bitowy układ jest według zapewnień Apple aż 50 razy szybszy od tego, który można było znaleźć w pierwszej wersji urządzenia (iPhone 2G). Za nieprzerwane zbieranie informacji z przyspieszeniomierza, żyroskopu i kompasu odpowiada osobny koprocesor Apple M8. Takie rozwiązanie ma zapewniać oszczędność baterii oraz perfekcyjną pracę aplikacji fitnessowych. iPhone'y 6 dostały też ulepszone aparaty fotograficzne. Są one zdolne do rejestrowania wideo w 240 klatkach na sekundę i wyróżniają się wyjątkowo szybkim autofocusem. Kolejną nowością jest wykorzystanie w smartfonach technologii Voice over LTE, która pozwala na prowadzenie rozmów z bardzo wysoką jakością audio.

Poza tym Apple przekonało się wreszcie do NFC – koncern zaprezentował bazujący na tej technologii system płatności za pomocą telefonu. Platforma nazwana Apple Pay ma być na tle podobnych rozwiązań opracowanych przez konkurencję wyjątkowo bezpieczna. Niestety, NFC nie będzie wykorzystywane w iPhone'ach 6 w żaden inny sposób. Możemy więc zapomnieć o szybkim parowaniu smartfona z innymi sprzętami czy o przesyłaniu plików.

SMUKŁE JAK NIGDY

W porównaniu z poprzednimi modelami, zmienił się też oczywiście sam wygląd iPhone'ów. W przeciwieństwie do wersji 5 S, „szóstki" otrzymały zaokrąglone krawędzie, a ich tylne panele zostały wykonane niemal w całości z metalu. Oba iPhone'y 6 są też wyjątkowo smukłe – bok iPhone'a 6 ma zaledwie 6,9 mm, a iPhone'a 6 Plus 7,1 mm. To absolutny rekord, jeśli chodzi o smartfony spod skrzydeł Apple, a i na całym rynku niewiele jest cieńszych telefonów.

Osoby zdecydowane na zakup któregoś z nowych dzieł giganta z Cupertino mogą wybierać spośród trzech dostępnych wariantów kolorystycznych – złotego, srebrnego i ciemnoszarego.

IOS 8

iPhone'y 6 działają pod kontrolą najnowszej wersji systemu operacyjnego iOS. Nie ograniczono się

Nowe iPhone'y nie są żadną rewolucją. Wyglądają jednak na najbardziej dopracowane i dostosowane do potrzeb rynku

Michał Pisarski
dziennikarz, Komputer Świat

APPLE

w niej do kosmetycznych zmian – nowości jest naprawdę sporo. Wystarczy wspomnieć o klawiaturze QuickType, która ma umożliwiać naprawdę szybkie i komfortowe pisanie, czy o aplikacji Zdrowie. Ta ostatnia śledzi aktywność fizyczną i wnikliwie monitoruje naszą sprawność oraz stan zdrowia. Nie tylko dowiemy się z niej, ile kilometrów przeszliśmy w ciągu danego dnia, ale też zbierzemy razem dane z innych aplikacji fitnessowych, a nawet przygotujemy własną kartę medyczną.

W iOS 8 udoskonalono również aplikację służącą do wysyłania wiadomości – pozwala ona teraz na szybkie przekazywanie znajomym informacji w formie krótkich filmików lub plików dźwiękowych. Ulepszenia nie ominęły również aparatu fotograficznego, który otrzymał samowyzwalacz, tryb poklatkowy i możliwość prostej korekcji ekspozycji. A to oczywiście nie wszystko.

DROGIE JAK ZAWSZE

Pierwsze testy przedstawiają nowe iPhone'y jako bardzo wydajne, praktyczne i atrakcyjne urządzenia klasy premium. Z ich wysoką jakością wiąże się niestety również spora cena. Najtańsza wersja iPhone'a 6 kosztuje 699 euro (około 2920 złotych), za najdroższą trzeba zaś zapłacić 999 euro (około 4180 złotych). Jak na razie brak jakichkolwiek oficjalnych informacji na temat dostępności i cen obu smartfonów w Polsce. **mp**

I JESZCZE JEDNA RZECZ...

Gdy przez moment wydawało się, że konferencja Apple ma się już ku końcowi, Tim Cook zadziwił widownię, informując, że „ma jeszcze jedną rzecz". Chodziło o inteligentny zegarek noszący minimalistyczną nazwę Watch.

Oryginalnie rozwiązano w nim kwestię nawigacji – prócz ekranu dotykowego Watch ma również cyfrowy odpowiednik pokrętła do ustawiania godziny znanego z tradycyjnych zegarków. W smartwatchu odpowie ono między innymi za wprowadzanie ustawień i powiększanie treści. Jednocześnie spełni też rolę przycisku home. Apple jest chyba bardzo dumne ze swego pomysłu – Tim Cook porównał go do wprowadzenia myszy w komputerach domowych czy Click Wheela w iPodach.

Watch będzie wyróżniał się również za sprawą wielu opcji dopasowywania jego wyglądu do potrzeb użytkownika. Zegarek dostanie bogaty zestaw aplikacji, wśród których znajdzie się między innymi odtwarzacz muzyczny, Siri czy mapy. Cena gadżetu – od ok. 1200 złotych, dostępność – w 2015 roku.

PORÓWNANIE MODELI

	4s	5	5c	5s	6	6 Plus
WYŚWIETLACZ	3,5 cala, 960 x 640 pikseli (326 ppi)	4 cale, 1136 x 640 pikseli (326 ppi)	4 cale, 1136 x 640 pikseli (326 ppi)	4 cale, 1136 x 640 pikseli (326 ppi)	4,7 cala, 1334 x 750 pikseli (326 ppi)	5,5 cala, 1920 x 1080 pikseli (401 ppi)
PROCESOR I RAM	Apple A5 (2x 800 MHz), 512 MB RAM	Apple A6 (2x 1 GHz), 1 GB RAM	Apple A6 (2x 1 GHz), 1 GB RAM	Apple A7 (2x 1 GHz), 1 GB RAM	Apple A8 (2x 2 GHz), 1 GB RAM	Apple A8 (2x 2 GHz), 2 GB RAM
LTE/WI-FI	brak LTE / Wi-Fi n	LTE na 1800 MHz, Wi-Fi n	LTE do 100 Mb/s (wszystkie częstotliwości), Wi-Fi n	LTE do 100 Mb/s, Wi-Fi n	LTE do 150 Mb/s, Wi-Fi ac	LTE do 150 Mb/s, Wi-Fi ac
APARAT	8 Mpix, lampa błyskowa LED	8 Mpix, lampa błyskowa LED	8 Mpix, lampa błyskowa LED	8 Mpix, lampa błyskowa True Tone	8 Mpix, lampa błyskowa True Tone	8 Mpix, lampa błyskowa True Tone
WIDEO	Full HD (1920 x 1080, 30 fps)	Full HD (1920 x 1080, 30 fps)	Full HD (1920 x 1080, 30 fps)	Full HD przy 30 fps, slow motion przy 120 fps	Full HD przy 60 fps, slow motion przy 240 fps	Full HD przy 60 fps, slow motion przy 240 fps
CENY	od 1250 zł (8 GB), używany	od 1900 zł (16 GB), od 2500 zł (32 GB), od 2800 zł (64 GB), używane	1699 zł (8 GB)	2499 zł (16 GB), 2699 zł (32 GB)	ok. 2920 zł (16 GB), ok. 3340 zł (64 GB), ok. 3760 zł (128 GB)	ok. 3340 zł (16 GB), ok. 3760 zł (64 GB), ok. 4180 zł (128 GB)

SEZON NA DOBRY TABLET

Jakimi tabletami najczęściej interesują się internauci, czym kierują się podczas wyboru – dowiemy się tego dzięki przygotowanym SPECJALNIE DLA KOMPUTER ŚWIATA DANYM Z SERWISU SKĄPIEC.PL

Fot.: Silici/123rf.com

WYMARZONY TABLET WEDŁUG UŻYTKOWNIKÓW SKĄPIEC.PL

Najczęściej wyszukiwany model to tablet Samsunga. Powinien mieć 4-rdzeniowy procesor, pamięć o pojemności 16 GB, 2 GB RAM-u, procesor Intel Atom oraz system Windows 8. Ekran tabletu to 10 cali i rozdzielczość 1280 x 800. Urządzenie ma obsługiwać standardy 3G, Wi-Fi i GPS.

Jeszcze kilka lat temu nikt nie przypuszczał, że tablety tak zawojują rynek nowych technologii. Wtargnęły masowo do życia codziennego, niemal tak, jak kiedyś smartfony. Zainteresowanie tabletami przełożyło się zaś na popularność tej kategorii urządzeń w internecie. Okazuje się jednak, że w roku 2014 popyt na tablety według danych ze Skąpiec.pl powoli spada (w porównaniu z rokiem 2013).

Sezon na te urządzenia rozpoczyna się w październiku i trwa mniej więcej do końca roku. Ma to niewątpliwy związek z okresem przedświątecznych zakupów. Zdecydowanie mniejsze zainteresowanie tą kategorią produktów przypada z kolei w miesiącach wakacyjnych.

NAJPOPULARNIEJSZE MODELE TABLETÓW

W ciągu ostatnich trzech miesięcy największą popularnością cieszył się tablet Lenovo A1000. Ten 7-calowy, wyposażony w funkcje poprawy jakości dźwięku model był poszukiwany przez internautów najczęściej. Cieszył się również ich uznaniem – pozytywnie ocenili zarówno jego wygląd, cenę, jak i funkcjonalność i wydajność (a co za tym idzie stosunek jakości do ceny). Jedyne mankamenty, które dostrzegli posiadacze tego modelu, to wyświetlacz i waga. Na Skąpcu można go znaleźć już za niecałe 400 złotych.

Zaraz za nim w rankingu popularności uplasował się Asus MeMO Pad ME173X 16GB. Podobnie jak w przypadku pierwszego modelu, użytkownicy uznali, że zdecydowanie jest wart swojej ceny (400–500 złotych). Docenili jego wygląd, wydajność i prostotę obsługi.

W pierwszej trójce najczęściej poszukiwanych tabletów znalazł się również multimedialny Lenovo S6000 3G. Jest to model trochę droższy niż wymienione wcześniej urządzenia (około 800 złotych), ale użytkownicy uznali, że to prawie tablet idealny!

Co ciekawe, tablet, z którego najczęściej korzystają użytkownicy porównywarki Skąpiec.pl, to Apple iPad.

TOP 10 TABLETÓW NA Skąpiec

1. **Lenovo** A1000
2. **Asus** MeMO Pad ME173X 16GB
3. **Lenovo** S6000 3G
4. **Asus** Transformer Book T100
5. **Samsung** Galaxy Tab 3 10.1 P5200 3G 16GB
6. **Samsung** Galaxy Tab 3 8.0 3G T311
7. **Dell** Venue 8
8. **Samsung** Galaxy Tab S 10.5 T805 16GB 4G
9. **Samsung** Galaxy Tab 2 10.1 P5110 16GB
10. **Samsung** Galaxy Tab 3 10.1 P5210 16GB

*Dane zebrane w okresie od czerwca do sierpnia 2014

NA CO ZWRACAJĄ UWAGĘ INTERNAUCI?

Użytkownik Skąpca, który chce kupić tablet, zaczyna swoje poszukiwania od wyboru pamięci wewnętrznej. Mogąc zaznaczyć pojemności od 2 do 256 gigabajtów, wybiera najczęściej opcję 8, 16 lub 32 GB. Zależy mu, aby tablet miał moduł GPS. Następnie zwraca uwagę na producenta tabletu – wśród tych najpopularniejszych pojawiają się Samsung, Asus i Lenovo. Istotna jest również rozdzielczość ekranu (1280 x 800 lub 1920 x 1200) oraz jego przekątna – te najpopularniejsze tablety mają 10 cali. W następnej kolejności decyduje o właściwościach procesora. Wśród internautów zdecydowanie dominuje układ czterordzeniowy wspomagany przez 2 GB pamięci operacyjnej (RAM). Niezbędny w tablecie jest oczywiście również internet i Bluetooth, najpopularniejsza zaś wersja systemu operacyjnego to Windows 8 i Android.

CO WARTO WIEDZIEĆ PRZED ZAKUPEM?

Należy pamiętać, że ekran to jeden z ważniejszych podzesołów, gdyż decyduje o wygodzie obsługi i dla własnego komfortu warto wybrać większy model. Jednak wzrost powierzchni wiąże się też ze zwiększonymi gabarytami. Warto więc zastanowić się nad tym, do czego tablet ma służyć. Jeśli korzystamy z niego głównie poza domem, zwróćmy uwagę na jego wagę oraz długość pracy na baterii. W przypadku serca każdego urządzenia, czyli pamięci wewnętrznej, na której przechowywane są wszystkie dane, rzeczywiście im więcej, tym lepiej. Tablety o mniejszej pojemności powinny mieć możliwość rozbudowania jej za pomocą karty. Nawet w przypadku tak niepozornego urządzenia jak tablet nie pozostaje bez znaczenia rodzaj zamontowanego procesora (więcej na ten temat w artykule Procesory w tabletach – jaki wybrać? WEB-KOD: **56583**) i pamięć RAM – te podzespoły mają istotny wpływ na szybkość działania tabletu.

Każdy tablet musi mieć oczywiście Wi-Fi, użytkownicy zaś, którzy chcą mieć stały dostęp do sieci, powinni wybrać opcję 3G/LTE. Przydatny okazuje się moduł Bluetooth, który pozwoli na połączenie z innymi urządzeniami, które mamy w domu, i odbiornik GPS, który zamieni nasz tablet w przydatną nawigację.

JA TU PILNUJĘ!

SPRAWDŹ NA WWW.GDATA.PL

Kontakty z przyjaciółmi, zakupy, poczta czy bankowość – dziś Twoje życie toczy się online.

Wraz z G DATA otrzymujesz wielokrotnie nagradzaną i uznaną technologię antywirusową. Potężna zapora sieciowa chroni Ciebie i Twoje dane przed atakami hakerów i wszelkimi zagrożeniami z internetu.

- **BankGuard 2.0** – ochrona bankowości elektronicznej
- **AntiSpam** – powiedz stop niechcianym wiadomościom
- **Kontrola rodzicielska** – kontroluj strony i czas dostępu dzieci do komputera
- **Sejf** – moduł do przechowywania najbardziej poufnych danych na komputerze

G DATA | TRUST IN GERMAN SICHERHEIT

AV comparatives ADVANCED+ JUL 2013 | VB 100 VIRUS | AV-TEST CERTIFIED

NA TOPIE

nowości

INTEL INWESTUJE W BRANŻĘ MOBILNĄ

Lider na rynku procesorów komputerowych próbuje walczyć o dochodową i wciąż rozwijającą się gałąź rynku urządzeń mobilnych. Ma mu w tym pomóc zainwestowanie 1,5 miliarda dolarów w dwie chińskie firmy produkujące czipy do tego typu sprzętu. Mowa o **Spreadtrum Communications** oraz **RDA Microelectronics**. Wkrótce okaże się, czy gigant polepszy swoją pozycję na rynku mobilnym.

GDZIE SĄ MOJE OKULARY

Jeśli notorycznie tracimy czas i nerwy na szukaniu swoich okularów, powinniśmy zainteresować się urządzeniem o nazwie **Look**. Ten niewielki gadżet pomoże nam zlokalizować okulary przy użyciu smartfona i technologii Bluetooth. Urządzenie wystarczy przymocować do oprawek i uruchomić aplikację na smartfonie, aby zlokalizować zgubę, jeśli ta znajduje się w zasięgu 15 metrów. Nie jest to zbyt wiele, ale w warunkach domowych taka odległość powinna wystarczyć w większości przypadków. Sprzęt występuje także w wersji ze specjalnym pilotem i wtedy do działania smartfon nie jest potrzebny. Look występuje w czterech wariantach, co powinno pozwolić na jego dopasowanie do większości modeli oprawek. Look powstaje w ramach projektu na crowdfundingowym serwisie Indiegogo, a pierwsza dostawa gadżetu przewidziana jest na kwiecień 2015 roku. Cena wersji podstawowej to około 100 złotych. Wersja z pilotem będzie droższa o 30 złotych.

DOBRY I NIEDROGI

IFA BERLIN, 5 – 10 SEP 2014

Na tegorocznych targach IFA w Berlinie chiński producent **Huawei** zaprezentował swój kolejny model smartfona – **Ascend G7**. Urządzenie z ekranem o przekątnej 5,5 cala z metalową obudową ma wyróżniać się wysoką jakością wykonania, wydajnymi podzespołami i przystępną ceną. Urządzenie wyświetla obraz w rozdzielczości 1280 x 720, a płynne działanie ma zapewniać czterordzeniowy procesor Qualcomm 1,2 GHz.

Na uwagę zasługuje smukła i lekka konstrukcja urządzenia. Jak zapewnia producent, Ascend G7, mimo dużego wyświetlacza z łatwością je obsłużymy jedną ręką. Warto zwrócić także uwagę na aparat 13 Mpix. Bateria o pojemności 3000 mAh ma zapewniać dłuższy niż u konkurentów czas działania. Całość dopełnia obsługa łączności LTE. Cena: około 950 zł.
WEB-KOD: 33967*

DYSKI Z SOFTEM

Na polskim rynku pojawiły się nowe dyski SSD **Plextor M6 Pro**. Jak zapewnia producent, na tle konkurencji wyróżniają się ponadprzeciętną wydajnością, żywotnością i bezpieczeństwem danych. A to wszystko dzięki dedykowanemu oprogramowaniu o nazwie PlexTurbo, które optymalizuje działanie dysków. Plextor M6 Pro są już dostępne w wariantach 128 GB (349 zł) i 256 GB (599 zł).
WEB-KOD: 98843*

NIETYPOWY SMARTFON

Kanadyjski koncern zaprezentował długo zapowiadany smartfon – **BlackBerry Passport** nie dość, że ma kwadratowy 4,5-calowy wyświetlacz o rozdzielczości 1440 x 1440 pikseli, który ma pozwolić wygodniej oglądać zdjęcia i filmy, a także edytować dokumenty i arkusze kalkulacyjne, to wyposażono go w fizyczną klawiaturę. Jednak prawdziwym atutem BlackBerry Passport ma być BlackBerry Assistant – pierwszy wirtualny asystent stworzony z myślą o pracy. Warto wspomnieć również o baterii, która ma wytrzymać 30 godzin pracy przy normalnym użytkowaniu. Poza tym nowy smartfon BlackBerry wyposażono w czterordzeniowy procesor Qualcomm Snapdragon 800 (2,2 GHz), 13-megapikselowy aparat, a także obsługę LTE. Cena: około 1900 zł.
WEB-KOD: 50393*

*WEB-KOD wpisujemy w pole wyszukiwarki na stronie www.komputerswiat.pl

IFA CONSUMER ELECTRONICS UNLIMITED BERLIN, 5 – 10 SEP 2014

FLAGOWIEC SONY

Japoński koncern zaprezentował na targach w Berlinie swój flagowy smartfon, o którym głośno było już od wielu miesięcy. **Sony Xperia Z3** ma 5,2-calowy wyświetlacz Full HD, za jej wydajność zaś odpowiada czterordzeniowy procesor Snapdragon 2,5 GHz. W tym szczupłym i wodoodpornym urządzeniu (7,3 mm grubości) zmieszczono aparat 20 Mpix oraz baterię, która w trybie czuwania ma zasilać smartfon aż przez miesiąc! Cena: 2899 zł. **WEB-KOD:** 46902*

BLOGUJ WYGODNIEJ

Od października użytkownicy kreatora stron **1&1 MyWebsite** mogą za darmo korzystać z unowocześnionej usługi bloga. Można teraz dodawać w niej do swojej strony internetowej multimedialne posty metodą przeciągnij i upuść. Również ich edycja jest obecnie zdecydowanie szybsza i łatwiejsza dzięki takim nowym funkcjom, jak galeria zdjęć, możliwość zróżnicowania szablonu postu, osadzanie wideo z YouTube i Vimeo. Pod koniec listopada firma 1&1 zamierza wprowadzić do swojej usługi kolejne funkcje, między innymi tagowanie postów i udostępnianie ich w mediach społecznościowych. W niedługim czasie dla użytkowników bloga dostępna będzie bezpłatna aplikacja mobilna na urządzenia z systemem iOS oraz Android. Oprócz dodawania i edycji postów umożliwi ona wgrywanie na bloga zdjęć i filmów z poziomu urządzenia przenośnego.

POWRÓT MARKI TECHNICS

IFA CONSUMER ELECTRONICS UNLIMITED BERLIN, 5 – 10 SEP 2014

Panasonic zdecydował się ożywić markę premium w segmencie Hi-Fi, która zniknęła z rynku sześć lat temu. Sprzęt Technics dla najbardziej wymagających użytkowników do gry powróci w grudniu. Wówczas do sprzedaży trafi system R1, składający się ze wzmacniacza SE-R1, sieciowego odtwarzacza SU-R1 oraz głośników SB-R1. Nie będzie to sprzęt stricte profesjonalny. Producent określa go jako klasę referencyjną, a więc zestaw Hi-Fi dla osób z grubszym portfelem, ale niekoniecznie dla fascynatów.
WEB-KOD: 35879*

LEKKI LAPTOP DLA GRACZY

IFA CONSUMER ELECTRONICS UNLIMITED BERLIN, 5 – 10 SEP 2014

TYLKO 3,4 KG

Jednym z nowych urządzeń, które firma Lenovo zaprezentowała na targach IFA 2014 w Berlinie, jest notebook **Lenovo Y70 Touch** z 17,3-calowym ekranem dotykowym IPS Full HD. Sercem komputera jest czterordzeniowy procesor Intel Core i7-4710HQ taktowany zegarem 2,5 GHz (do 3,5 GHz z Turbo Boost), wspierany przez maksymalnie 16 GB pamięci operacyjnej RAM DDR3. Za grafikę odpowiada układ NVIDIA GeForce GTX 860M z 4 GB własnej pamięci GDDR5. Jeśli zaś chodzi o przestrzeń na dane, to użytkownicy mogą wybierać pomiędzy dyskiem SSD o pojemności 512 GB a SSHD 1 TB. Na wyposażeniu jest też Wi-Fi 802.11 ac, gigabitowa karta sieciowa, kamera 720p i głośniki JBL. W sprzęcie dla graczy nie mogło zabraknąć również podświetlanej klawiatury. System operacyjny to Windows 8.1. Jak na tego typu sprzęt laptop jest dość lekki – waży tylko 3,4 kg. Cena: od 4000 zł.
WEB-KOD: 70547*

>

NA TOPIE

nowości

KONIEC Z PIRACTWEM E-BOOKÓW?

LibreDigital oraz wydawnictwo HarperCollins postanowili podjąć walkę z kopiowaniem i nielegalnym udostępnianiem e-booków, wykorzystując nową technologię **Digimarc**. Polega ona na dodaniu znaku wodnego do książki w momencie kupna, o czym klient nie zostaje powiadomiony. W przypadku nielegalnego udostępnienia e-booka, wydawca może sprawdzić historię korzystania z pliku i odnaleźć źródło wycieku. System nie korzysta z danych osobowych, ale z unikalnego identyfikatora. Taką formę zabezpieczenia zastosować można do plików PDF, EPUB, MOBI oraz innych popularnych formatów e-booków. Według jej producenta, ma ona być bardzo trudna do usunięcia. HarperCollins liczy, że znak wodny Digimarc pomoże zapobiec wyciekom potencjalnych bestsellerów przed datą ich oficjalnej premiery.

KONIEC Z LAPTOPAMI SAMSUNGA

Najpierw Sony, a teraz również Samsung. Koreańczycy postanowili wycofać z europejskiego rynku własne laptopy, w tym również Chromebooki. Skąd taka decyzja? Wiele wskazuje na to, że Samsung po prostu nie radził sobie na europejskim rynku z konkurencją i dlatego też postanowił stąd uciec. W pozostałych regionach globu powinny być nadal sprzedawane. Niewykluczone też, że laptopy koreańskiego giganta ponownie kiedyś pojawią się w Europie, gdy tylko firma uzna, że to dobry moment na powrót. Z pewnością jednak nie nastąpi to w przeciągu kilku najbliższych miesięcy.

IFA CONSUMER ELECTRONICS UNLIMITED BERLIN, 5 – 10 SEP 2014

KOLEJNY NOTE

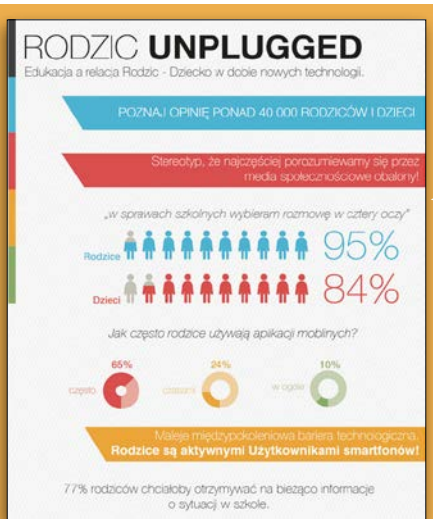
Premiera **Galaxy Note 4** na targach IFA nie była zaskoczeniem. Nowy smartfon Samsunga otrzymał 5,7-calowy wyświetlacz (2560 x 1440 pikseli) oraz czterordzeniowy procesor Snapdragon 805 o częstotliwości taktowania 2,7 GHz. Nie zabrakło również 16-megapikselowego aparatu oraz kamery (3,7 Mpix) do wideorozmów oraz rysika. Samsung GalaxyNote 4 odziedziczył po Galaxy S5 pulsometr i czytnik linii papilarnych, a nowością jest czujnik UV, który wspomoże aplikację S Health i ostrzeże użytkownika przed promieniami.

WEB-KOD: 82602*

BEZKORPUSOWCE SONY

IFA CONSUMER ELECTRONICS UNLIMITED BERLIN, 5 – 10 SEP 2014

Sony wprowadza kolejne modele Smart-shotów – aparatów bez korpusu przyczepianych do smartfonów. Pierwszym z nich to **DSC-QX30** (na zdjęciu) z 20,4-megapikselową matrycą CMOS Exmor R typu 1/2,3" o zakresie czułości ISO 80–12 800. Aparat wyróżnia się 30-krotnym zoomem i stabilizacją optyczną. QX30 oferuje automatyczne i półautomatyczne tryby, wykonuje do 10 kl./s oraz rejestruje filmy Full HD 60p. Drugi model **ILCE-QX1** to propozycja z mocowaniem typu E dla bardziej wymagających fotografów. Zastosowano w nim matrycę Exmor CMOS formatu APS-C 20,1 Mpix. Zakres czułości ISO wynosi 100–16 000. QX1 zapisuje nie tylko obrazy JPEG, ale także RAW. Potrafi wykonywać zdjęcia seryjne z prędkością 3,5 kl./s, a filmy rejestruje w jakości Full HD 30p. Ma też wbudowaną lampę błyskową. **WEB-KOD:** 18929*



ELEKTRONIKA W EDUKACJI

Rodzice chcą na bieżąco śledzić postępy swoich dzieci w szkole za pomocą elektronicznych narzędzi. I coraz częściej są skłonni wykorzystać w tym celu urządzenia mobilne – tak przynajmniej wynika z badania Rodzic Unplugged, przeprowadzonego wśród 35 tysięcy uczniów szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i liceów oraz 9 tysięcy rodziców w Polsce. Jednym z patronów medialnych badania był Komputer Świat. O szczegółach badania przeczytamy na komputerswiat.pl

WEB-KOD: 3718*

*WEB-KOD wpisujemy w pole wyszukiwarki na stronie www.komputerswiat.pl

OCHRONIARZ

Notion firmy **Loop Labs** to miniaturowe kostki, które wyposażono w cały szereg sensorów, takich jak: akcelerometr, żyroskop, czujnik oświetlenia czy termometr. Mają nas informować o tym, co się dzieje w domu. W zależności od tego, w jakich miejscach je zamontujemy, dostarczą nam różnych informacji na temat jego stanu. Na przykład, jeśli umieszczony jest na drzwiach, to dowiemy się, czy ktoś do nas pukał. Zasada działania urządzenia jest bardzo prosta – czujniki przesyłają dane do specjalnej centrali, a ta przez internet przekazuje je do aplikacji w naszym smartfonie. **WEB-KOD:** 14760*

MINIATURKA

Epson WF-100W to według producenta najmniejsza i najlżejsza kolorowa drukarka atramentowa A4 na świecie (wymiary 309 x 154 x 61 mm, waga – 1,6 kg). Wbudowana bateria umożliwia łatwe przenoszenie i drukowanie w dowolnym miejscu. Urządzenie ma ekran LCD, a do łączenia wykorzystuje Wi-Fi.

IFA CONSUMER ELECTRONICS UNLIMITED BERLIN, 5 – 10 SEP 2014

ASUS ZENWATCH

IFA CONSUMER ELECTRONICS UNLIMITED BERLIN, 5 – 10 SEP 2014

Firma **Asus** pozazdrościła konkurentom inteligentnych zegarków i na berlińskich targach zaprezentowała własny – **ZenWatch**. Eleganckie urządzenie działa pod kontrolą systemu Android Wear z nakładką ZenUI. Gadżet wyposażono w procesor Snapdragon 400 1,2 GHz i wewnętrzną pamięć o pojemności 4 GB. Obraz wyświetlany jest na 1,63-calowym ekranie AMOLED o rozdzielczości 320 x 320. Całość uzupełnia 9-osiowy czujnik ruchu, pulsometr, mikrofon oraz moduł Bluetooth. **WEB-KOD:** 94405*

REKLAMA

Ty chronisz swój sprzęt.
My chronimy Twoje dane.

Kaspersky Internet Security – multi-device.

Codziennie dbasz o swój sprzęt - kupujesz torby, pokrowce i obudowy, by Twoje urządzenia ciągle wyglądały jak nowe i działały sprawnie. My troszczymy się o dane - chronimy Twoją prywatność, pieniądze, tożsamość i rodzinę online. Ty i Kaspersky Lab to idealne połączenie bezpieczeństwa wszystkich Twoich urządzeń, niezależnie od tego, czy korzystasz z komputera PC, Mac czy smartfona lub tabletu z Androidem™.

POMYŚL O TYM. TAK JAK MY.

ZESPÓŁ KASPERSKY LAB

KASPERSKY lab

kaspersky.pl

NA TOPIE

programy na smartfony

APLIKACJE NA GR

W tym numerze Komputer Świat przygotował zestawienie aplikacji mobilnych, które przydadzą się wszystkim tym, którzy nad bieganie i jazdę na rowerze przedkładają spacer. Chcemy mieć cel, który zmotywuje nas do ruszenia się z kanapy czy zza biurka? Może to być zbieranie grzybów bez obaw, że zgubimy się w nieznanym lesie i z dużymi szansami na to, że przyniesiemy do domu jedynie jadalne egzemplarze. Może to być także udane zwiedzanie zabytków i innych atrakcji w mieście, w którym jesteśmy po raz pierwszy i którego nie znamy – tu przyda się wirtualny przewodnik po lokalnych zabytkach. Nie zaszkodzi także przespacerować się po dobrze znanej okolicy – z elementem współzawodnictwa spacer stanie się przygodą. A jeśli wybieramy się w najbliższym czasie za granicę, przyda się aplikacja, która pozwala korzystać w trybie offline z map drogowych i turystycznych – wystarczy zapisać je wcześniej na karcie SD smartfona. A jak już dojedziemy na miejsce, sięgnijmy do przygotowanych przez fachowców wycieczek po największych miastach Europy. No to – na spacer! **kj**

ZBIERAJ TYLKO JADALNE!

To już ten moment w roku, kiedy zaprawionych grzybiarzy i amatorów grzybobrania ciągnie do lasu. Niestety, niektórzy z nas nie dysponują wystarczającą wiedzą na temat grzybów, aby móc bezpiecznie jeść te zebrane samodzielnie. Aby sprawdzić, z czym mamy do czynienia, nie musimy już brać ze sobą do lasu tradycyjnego atlasu grzybów – wystarczy aplikacja mobilna Atlas grzybów. Zawiera ona ponad 170 gatunków grzybów. W przypadku każdego opisano cechy charakterystyczne jego wyglądu oraz miejsca występowania. Opisom towarzyszy także obszerna galeria zdjęć, które pozwolą nam z dużą pewnością zidentyfikować nasze znalezisko. W przypadku grzybów niejadalnych wyszczególniono także cechy, które sprawiają, że możemy pomylić je z grzybami jadalnymi.

ATLAS GRZYBÓW
AN
Cena: darmowy

W ROZSZERZONEJ RZECZYWISTOŚCI

To jedna z aplikacji powstałych na kanwie mody na wykorzystywanie w programach mobilnych funkcji rzeczywistości rozszerzonej. Jest to zatem nietypowy, interaktywny przewodnik miejski dla posiadaczy smartfonów i tabletów. Trasy zostały zaplanowane przez profesjonalnych przewodników, jednak możemy także tworzyć własne trasy i udostępniać je znajomym na Facebooku.

ARGUIDO
AN
Cena: darmowy

WYBIERZ SIĘ W NAJPIĘKNIEJSZE ZAKĄTKI POLSKI

Ileż to razy zdarzyło się wam mniej lub bardziej spontanicznie pojechać do jakiegoś miasta i nie sprawdzić wcześniej w przewodniku, na jakie lokalne atrakcje warto się nastawić. Najczęściej nawet przejrzenie portali internetowych, poświęconych danemu miastu, nic nie daje – może dla ich twórców atrakcje są zbyt oczywiste, by o nich pisać. Tymczasem aplikacja Polskie Szlaki pozwoli dotrzeć do wszystkich miejsc, które zobaczyć warto, i stanie się wirtualnym przewodnikiem po obcym mieście. Pozwala ona wyszukać atrakcje w najbliższej okolicy (dzięki wykorzystaniu czujnika GPS), przeglądać interesujące miejsca w pobliżu wybranej przez nas atrakcji, filtrować wyniki wyszukiwania do interesujących nas pozycji (np. zamki czy muzea). Dowiemy się, ile mamy kilometrów do wyselekcjonowanych przez nas atrakcji, a niektórym zabytkom towarzyszą także filmy zachęcające do zwiedzania.

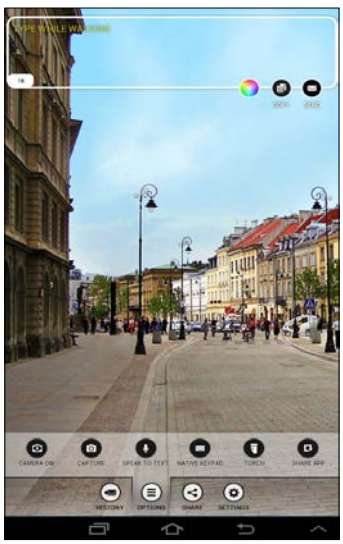
POLSKIE SZLAKI
AN
Cena: darmowy

ZYBY I SPACERY

Żeby wykorzystać możliwości smartfona, trzeba wyposażyć go w odpowiednie aplikacje. Spośród setek tysięcy dostępnych **KOMPUTER ŚWIAT WYBRAŁ NAJNOWSZE I NAJCIEKAWSZE**

BEZPIECZNE PISANIE NA SMARTFONIE PODCZAS SPACERU

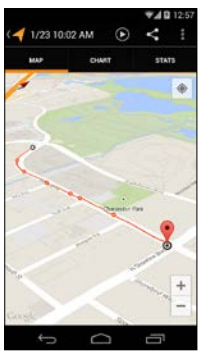
Są już na świecie miejsca, gdzie stworzono specjalne pasy dla tych, którzy nie mogą oderwać wzroku od wyświetlacza smartfona, nawet idąc ulicą. A oto aplikacja stworzona dla takich osób. Type While Walk umożliwia pozostanie w kontakcie z wybraną osobą także podczas spaceru. Prowadzenie pisemnej korespondencji możliwe jest bez obaw, że wpadniemy na osobę lub inną przeszkodę przed nami. Wszystko dzięki przezroczystej klawiaturze, która przykrywa obraz z kamery wbudowanej w nasz smartfon. Idziemy i w tym samym momencie piszemy, dołączamy emotikony, zdjęcia tego, co widzimy przed sobą, co lepiej oddaje atmosferę miejsca, o którym być może opowiadamy. Smartfon możemy trzymać zarówno w pozycji pionowej, jak i poziomej. Trudno powiedzieć, czy faktycznie możliwe jest jednoczesne skupienie się na drodze przed nami i na tym, co do kogoś piszemy, ale może warto tego spróbować?



TYPE WHILE WALK
AN iPh
Cena: darmowy

NIE ZGUBISZ SIĘ W LESIE

To aplikacja dla wielbicieli chodzenia, biegania, jazdy na rowerze. Służy do rejestracji trasy i wyświetla na bieżąco naszą pozycję, prędkość, wysokość nad poziomem morza. Możemy dodawać komentarze dotyczące trasy oraz ustawić powiadomienia głosowe na temat naszych postępów. To aplikacja dla entuzjastów spacerów, którzy chcą mieć pewność, że zawsze z powrotem trafią do miejsca, z którego zaczynali spacer. Trasy możemy wrzucać na Dysk Google i udostępniać je znajomym.



MOJE TRASY
AN
Cena: darmowy

DOSTĘP OFFLINE DO MAP

Ta aplikacja to coś dla tych, którzy chcą korzystać z GPS, a jednocześnie mieć kontrolę nad wydatkami na internet w telefonie, na przykład podczas wyjazdu za granicę. Aplikacja pozwala zapisywać mapy na kartę SD i korzystać z nich w trybie offline. Możemy skorzystać z map drogowych oraz turystycznych.

LOCUS MAPA FREE – OUTDOOR GPS
AN
Cena: darmowy

SPACER I RYWALIZACJA

To aplikacja dla tych, którzy lubią spacerować. Dzięki niej spacer staje się zabawą, która ma swój cel, a element rywalizacji z innymi użytkownikami aplikacji pozwala zmotywować się do ruszenia z kanapy. Możemy tutaj wybierać z gotowych tras, z których najkrótsza liczy kilka kilometrów, a najdłuższa – ponad sto (jednak nie musimy przejść jej za jednym razem). Trasy prowadzą przez największe europejskie miasta.

WALK AND MORE: RUCH TO ZDROWIE
AN iPh
Cena: darmowy

ĆWICZ ZNAJOMOŚĆ GRZYBÓW

Jak piszą twórcy aplikacji, jest to coś dla tych, którzy chcą zmniejszyć dystans, jaki dzieli ich od bycia grzybiarzami amatorami do bycia profesjonalnymi zbieraczami grzybów. Dzięki licznym zdjęciom wysokiej jakości i wbudowanym quizom możemy utrwalić wiedzę związaną z identyfikacją grzybów. Są także przepisy na dania z grzybów i baza miejsc, w których udało nam się grzybobranie.

GRZYB MUSHTOOL
AN iPh
Cena: darmowy

NA **TOPIE**
ciekawe premiery

NOWE MARKI SMART NA POLSKIM RYNKU

POLSKI RYNEK URZĄDZEŃ MOBILNYCH POSZERZYŁ SIĘ O DWÓCH NOWYCH ZAWODNIKÓW. O sympatię klientów znad Wisły spróbuje zawalczyć francuska firma Wiko i rumuńskie AllView

Kupując smartfon czy tablet, nie możemy narzekać na mały wybór – w sklepach znajdziemy setki modeli pochodzących od różnych producentów. Pozostaje nam się cieszyć, bo alternatyw mamy coraz więcej. Debiutujące w Polsce firmy Wiko i AllView proponują nam w sumie ponad dwadzieścia modeli urządzeń.

WIKO: KILKA KONKRETNYCH PROPOZYCJI

Firma Wiko powstała we Francji w 2011 roku. Przez trzy lata udało jej się zdobyć w swej ojczyźnie bardzo silną pozycję – obecnie jest tam drugim najpopularniejszym producentem smartfonów. Oficjalna prezentacja sprzętów firmy odbyła się w Warszawie 24 września. Wiko wkracza do Polski z sześcioma zróżnicowanymi telefonami działającymi pod kontrolą systemu operacyjnego Android.

Najbardziej efektownie z nich prezentuje się Wiko Highway – flagowiec przeznaczony dla najbardziej wymagających użytkowników. Smartfon dysponuje wyświetlaczem Full HD o przekątnej 5 cali, 16-megapikselowym aparatem fotograficznym z diodą doświetlającą LED i przednią kamerką o rozdzielczości aż 8 megapikseli. Za jego wydajność odpowiadają ośmiordzeniowy procesor i 2 GB pamięci RAM. Pomimo mocnych parametrów Higway nie odstrasza ceną – kwota 1399 złotych, którą trzeba za niego zapłacić, wypada na tle innych urządzeń podobnej klasy bardzo korzystnie.

We Francji największą popularnością z całej oferty firmy cieszy się jednak Wiko Rainbow. Telefon, wyposażony w czterordzeniowy procesor, 1 GB pamięci RAM i 4 GB miejsca na dane, ma zadowolić osoby, które włączają czasem zaawansowane gry czy aplikacje, ale mają mniej przepastne portfele. Rainbow kosztuje 629 złotych.

Portfolio Wiko dopełniają w tej chwili modele Lenny (499 zł), Goa (249 zł), Bloom (499 zł) i Sunset (299 zł).

Impera i10G to największy tablet (10 cali) w ofercie rumuńskiej firmy AllView

ALLVIEW: PRZEDE WSZYSTKIM SZEROKI WYBÓR

W premierowej ofercie AllView dla polskich klientów znalazły się zarówno smartfony, jak i tablety. Rumuńska firma stawia na różnorodność i dąży do tego, by każdy mógł znaleźć wśród jej produktów coś odpowiadającego swoim potrzebom.

Urządzenia AllView podzielono na serie. Najbardziej ekskluzywna z nich to rodzina smartfonów Soul, na której czele stoi model X1 Xtreme. Wyposażono go w 5,5-calowy wyświetlacz o rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli, czterordzeniowy procesor, 3 GB pamięci RAM, 32 GB miejsca na dane i dwa aparaty fotograficzne – tylny z 16-megapikselową matrycą i przedni z 8-megapikselową. Producent wycenił AllView X1 Xtreme na 1599 złotych.

Smartfony AllView Impera nie dogonią może serii Soul, jeśli chodzi o specyfikację, za to mają coś, co dla niektórych klientów może okazać się dużym atutem – system operacyjny Windows Phone. Najdroższy „okienkowy" AllView – Impera S – może pochwalić się 5-calowym wyświetlaczem HD, czterordzeniowym procesorem i 1 GB pamięci RAM, a jego cena wynosi 699 złotych. Za najtańszego, 4-calowego Imperę M zapłacimy zaledwie 309 złotych.

Telefony z serii Viper wyróżniają się z kolei estetycznym i wyrazistym wyglądem oraz przyzwoitą specyfikacją, dostępną za niewielkie pieniądze – od 549 do 999 złotych.

W sklepie internetowym firmy możemy znaleźć również dwa

TFONÓW

Rynek urządzeń mobilnych jest mocno zdominowany przez Samsunga. Jednak im więcej producentów w grze, tym lepiej dla użytkowników

Tomasz Paczuski
redaktor

5 CALI w modelach Highway i Rainbow

tablety z systemem Windows 8.1 i procesorami Intela. 8-calowy AllView Impera i8 skusi konsumentów przede wszystkim niską ceną – za sprzęt z 16 GB wbudowanej pamięci i baterią o pojemności 3800 mAh zapłacimy 599 złotych. 10-calowy AllView Impera i10G to już propozycja dla zdecydowanie bardziej wymagających – ekran tabletu oferuje rozdzielczość aż 2048 x 1536 pikseli, a o płynną pracę urządzenia dbają procesor Intel Z3735 oraz 2 GB pamięci RAM. Dodatkowo sprzęt wyposażono w modem 3G.

AllView zadbało o atrakcyjną ekspozycję swoich smartfonów

CZY ODNIOSĄ SUKCES?

Pierwsze produkty obu firm są już dostępne w sprzedaży w Polsce. Czy zdobędą u nas popularność? Trudno prorokować, ale nie da się zaprzeczyć, że prezentują się interesująco. Z pewnością Komputer Świat postara się przyjrzeć im jeszcze bliżej w niedalekiej przyszłości.

REKLAMA

MOBILedit!
Kompleksowe oprogramowanie dla telefonów komórkowych

Kopiowanie zawartości telefonu
Phone Copier do użytku domowego i dla firm - jednym kliknięciem przeniesie dane do nowego urządzenia.

Aplikacje mobilne do zarządzania kontaktami
Contacts Optimizer uporządkuje Państwa kontakty używając inteligentnego algorytmu. Phone Copier przeniesie kontakty i wiadomości SMS do nowego telefonu.

Światowej sławy aplikacja dla śledczych
MOBILedit! Forensic wydobędzie wszystkie dane z telefonów. Jest używany m.in. przez FBI, US Navy i polską policję.

compelson
www.mobiledit.com

16 LAT

Urodziny Komputer Świata

SETKI NAGRÓ

CODZIENNIE KONKURS. W KAŻDYM DO WYGRANIA 16 CENNYCH NAGRÓD

Zabawa trwa od 6 do 31 października – to aż 26 konkursów

Warto wziąć udział, niektórych nagród nie da się kupić

NAGRODY O ŁĄCZNEJ WARTOŚCI 100 TYSIĘCY ZŁOTYCH

JAK WZIĄĆ UDZIAŁ W KONKURSIE

1 CODZIENNIE NOWY KONKURS

Każdego dnia około godziny 8, od 6 do 31 października, ogłaszamy nowy konkurs. Wystarczy wejść na Komputerswiat.pl albo fanpejdż na Facebooku, aby poznać nagrody i wziąć udział w zabawie

2 WEŹ UDZIAŁ W KAŻDYM KONKURSIE

Jedna osoba może wystartować we wszystkich 25 konkursach, warto więc próbować codziennie

3 ODPOWIEDZ NA ZADANE PYTANIE KONKURSOWE

Aby wziąć udział w danym konkursie, trzeba będzie odpowiedzieć w jak najciekawszy sposób na zadane pytanie – za każdym razem inne

4 ROZWIĄŻ KRZYŻÓWKĘ I PODAJ KOD Z PŁYTY

Podając w zgłoszeniu hasło z krzyżówki obok oraz wpisując kod unikalny z magazynu, automatycznie przystępuje się do losowania nagród głównych, czyli tabletów Acera

5 NA KAŻDY KONKURS MASZ 48 GODZIN

Zgłoszenia do każdego konkursu można nadsyłać tylko przez dwie doby, trzeciego dnia jest już rozwiązanie. Nie warto zwlekać z przystąpieniem do zabawy

Regulamin konkursu dostępny na stronie: 16urodziny.komputerswiat.pl

RAZEM Z KOMPUTER ŚWIATEM ŚWIĘTUJĄ

Synology, langloo.com, acer explore beyond limits, KASPERSKY lab, GOOD RAM, MyScreen PROTECTOR, EDIMAX NETWORKING PEOPLE TOGETHER, backup eXpert, WiMP, naviexpert Navigation became personal, plus, multikurs.pl, Neurogra TRENING MÓZGU, NETGEAR, cal.pl, AFAN.pl, Bizo Mobile Aplikacje Mobilne, woblink, VoD onet., D-Link Home is where the SMART is, XBOX ONE

WIELKI KONKURS

D DO WYGRANIA

BĄDŹ NA BIEŻĄCO. ŚLEDŹ STRONĘ I FANPEJDŻ

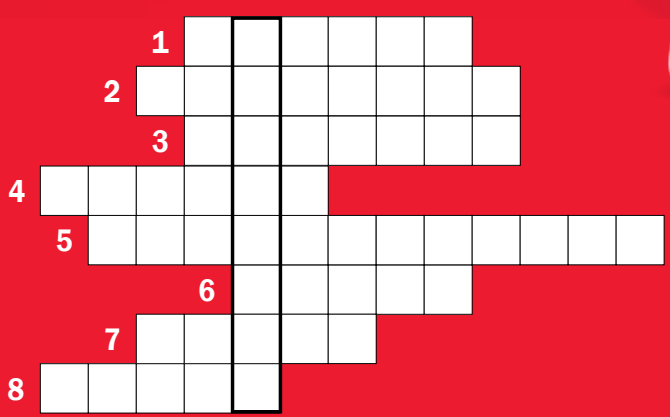
Wszystkie informacje na stronach:
16urodziny.komputerswiat.pl
i **www.facebook.com/KomputerSwiat**

NAGRODA GŁÓWNA 16x

TABLET ACER ICONIA A1

Tylko posiadacze papierowego wydania lub e-wydania wezmą udział w losowaniu nagród głównych. Wystarczy, że w zgłoszeniu do dowolnego konkursu podadzą unikalny kod (z płyty) oraz hasło z krzyżówki. Biorąc udział w wielu konkursach szansa na wygranie tabletu się zwiększa!

Dane techniczne tabletu:
Procesor: Intel® Atom™ Z2560 (1 MB Cache, 1,6 GHz),
System operacyjny: Android Jelly Bean v.4.2 (możliwość aktualizacji do Android KitKat v.4.4),
Ekran: IPS 7,9 cala (1024 x 768 pikseli), **Aparat:** 5 MPix i 2 MP



Poziomo:
1. Ruchomy na ekranie monitora
2. Tysiąc gigabajtów
3. Kiedyś kineskopowy
4. Strony w prezentacji
5. Na przykład Google lub Bing
6. Na pulpicie Windows
7. Alternatywny system operacyjny
8. Latające roboty

Didakta
WARGAMING.NET LET'S BATTLE
Wiko SHARE YOUR IDENTITY
G DATA
UBISOFT

NA TOPIE

raport

MARSJAŃSKIE DNI

Polska nie ma ani agencji kosmicznej, ani ambicji związanych z wbiciem biało-czerwonej flagi na czerwonym globie. Mamy natomiast studentów, którzy konstruują NAJLEPSZE NA ŚWIECIE MARSJAŃSKIE ŁAZIKI

Gdyby o polskiej obecności w kosmosie decydowali studenci, zapewne moglibyśmy startować w szranki z NASA. O tym, że robotyka z kosmicznymi ambicjami rozwija się u nas bardzo dynamicznie, świadczą spore sukcesy polskich drużyn uczelnianych w międzynarodowych zawodach łazików.

Przekonali się o tym goście, którzy w pierwszy weekend września zawitali do Podzamcza Chęcińskiego koło Kielc. Regionalne Centrum Naukowo-Technologiczne gościło pierwszą europejską edycję zawodów łazików marsjańskich – European Rover Challenge. Imprezę zorganizowały wspólnymi siłami Mars Society Polska i Agencja Planet PR z Krakowa, przy wsparciu świętokrzyskich samorządowców.

MARSJAŃSKI POLIGON W SERCU POLSKI

Zbudowane przez studentów łaziki rywalizowały ze sobą na specjalnie przygotowanym torze przeszkód, symulującym powierzchnię Marsa. Pojazdy rozjeżdżały więc grudy przywiezionej w tym celu czerwonej ziemi, pobierały próbki gruntu i serwisowały „marsjańską" aparaturę.

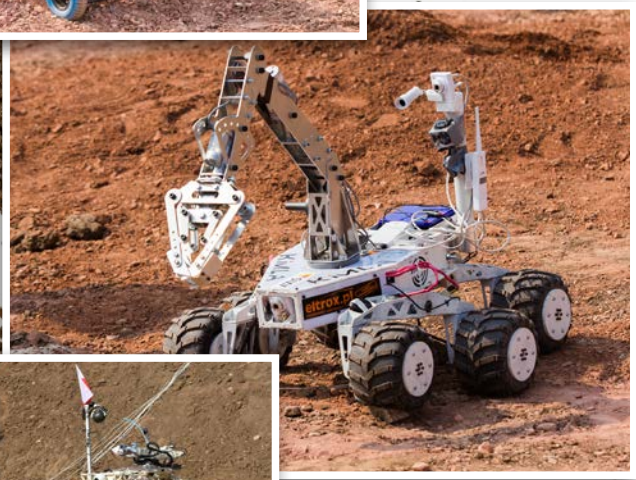
Zawodnicy zmierzyli się nie tylko z trudnymi warunkami terenowymi, ale również z trapiącymi ich pojazdy awariami. Z tego powodu marsjański poligon w Podzamczu miał w sobie coś z klimatu Formuły 1. Łaziki często bowiem musiały zjeżdżać do zastępujących serwisowe boksy namiotów, wypełnionych skrzynkami elektroniki i części zamiennych.

DWA DNI KOSMICZNYCH (I NIE TYLKO!) WRAŻEŃ

Zadaniem zespołów biorących udział w ERC 2014 było uzbieranie jak najwięcej punktów w czterech konkurencjach. Sędziowie oceniali również dokumentację techniczną łazików oraz zdolność zespołów do zaprezentowania swoich konstrukcji.

Zawody łazików może nie należą do sportów zbyt emocjonujących, ale za to obfitowały w sporo niespodzianek. Łaziki za kilka tysięcy euro potrafiły nagle utracić komunikację z bazą lub rozjechać stanowisko badawcze. Serwisanci mieli pełne ręce roboty, a każdy zespół z wszelkimi awariami musiał uporać się na własną rękę.

Co ciekawe, te same zespoły, które świetnie radziły sobie ze zbieraniem próbek i obsługą manipulatorów, miewały często problemy z przejechaniem toru przeszkód z wykorzystaniem systemu GPS. Sami sędziowie zresztą przyznawali, iż sterowanie pozbawionym kamery narowistym łazikiem to dla wielu operatorów ciężki orzech do zgryzienia.



Drużyny swoimi pojazdami sterowały zdalnie z wyznaczonych miejsc. Operatorzy skazani byli na obserwowanie otoczenia przez kamery oraz nawigowanie po danych telemetrycznych

ŁAZIKI TO NIE WSZYSTKO

Zmagania łazików były tylko jedną z atrakcji towarzyszących otwarciu Centrum Nauki Leonardo da Vinci – świętokrzyskiego odpowiednika CN Kopernik w Warszawie. Rodziny mogły spędzić miło czas na Pikniku Naukowo-Technologicznym oraz zwiedzić wystawy tematyczne w nowo otwartym kompleksie CN. **mch**

ERC 2014 FAKTY I LICZBY

W ERC 2014 startowało **10 drużyn**, w tym **7 z Polski** oraz zespoły z Egiptu, Indii i Kolumbii

5 zagranicznych zespołów nie dotarło na ERC. Niestety, ale często przeszkodą okazywały się problemy wizowe

Zawody ERC 2014 trwały tylko dwa dni, ale ich organizacja, w której pomagało ponad **60 wolontariuszy**, to **ponad rok przygotowań**

Organizatorzy przywieźli na miejsce zawodów **90 wywrotek czerwonej ziemi** mającej symulować powierzchnię Marsa

Organizatorzy liczyli na 5 tysięcy gości. Tymczasem imprezę **odwiedziło aż 24 tysiące osób**

Zwycięzcy ERC 2014 na podium. Studenci z Politechniki Wrocławskiej, kielecki zespół Impuls oraz Egipcjanie. Puchar dowiózł na miejsce łazik Scorpio

easyCALL
przyjazna telefonia

Zintegrowane usługi telekomunikacyjne
dla biznesu w modelu SaaS

LAUR KLIENTA ODKRYCIE 2014

Zapowiedzi głosowe i centrala wirtualna

Zarządzanie firmową siecią telefoniczną nigdy nie było tak łatwe.

Za pomocą graficznego interfejsu centrali można w kilkanascie minut stworzyć nawet bardzo skomplikowane schematy kierowania połączeń dzięki wykorzystaniu technologii "przeciągnij i upuść".

nowe usługi biznesowe
Wirtualna centrala, Nagrywanie połączeń
w ofercie

Wirtualna centrala oferowana jest w 4 planach taryfowych:

Basic
2 linie elektroniczny fax
69 zł
netto miesięcznie
ponad 1300 minut w abonamencie
wirtualna centrala, IVR
3 miesiące GRATIS

Silver
4 linie elektroniczny fax
89 zł
netto miesięcznie
ponad 1700 minut w abonamencie
wirtualna centrala oraz IVR

Gold
8 linii elektroniczny fax
199 zł
netto miesięcznie
prawie 4000 minut w abonamencie
wirtualna centrala oraz IVR
infolinia na życzenie

Platinium
24 linie elektroniczny fax
299 zł
netto miesięcznie
prawie 6000 minut w abonamencie
wirtualna centrala oraz IVR
infolinia na życzenie

Oferta zaawansowanych usług telekomunikacyjnych dla klientów biznesowych (wirtualna centrala, IVR, nagrywanie połączeń, infolinie polskie i zagraniczne, wirtualny faks, koszt połączeń na tel. stacjonarne 5 groszy netto za minutę, na tel. komórkowe 15 groszy netto.

www.wirtualnacentraladlafirmy.pl **biznes@easycall.pl** **tel. 22 490 77 77**

INNOWACYJNA GOSPODARKA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

easyCALL

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

NA TOPIE

dyskusja miesiąca

CZY WARTO JUŻ DZIŚ KUPIĆ TV 4K?

Nowoczesne TELEWIZORY wyświetlające obraz ULTRA HD MOŻNA KUPIĆ JUŻ NAWET ZA 3000 ZŁOTYCH. Czy warto skusić się na taki model, czy lepiej poczekać?

Zakup TV innego niż 4K jest niezbyt rozsądny

Trzeba zastanowić się, czy rozsądny jest dziś zakup telewizora innego niż UHD (4K). To zakup na najbliższe 8 czy 10 lat. Full HD to niestety już miniona epoka. Coraz więcej nadawców publikuje treści w formacie 4K, w tym filmów czy transmisji sportowych. Ważną rolę w dostępie do treści UHD odegra też internet. W ofercie polskich dostawców internetu znajdziemy transfer na poziomie od 60 do 300 Mb/s, a do tego, aby obejrzeć film za pośrednictwem sieci, wystarczy 25 Mb/s. Firma Samsung ogłosiła już plany dotyczące rozwoju ekosystemu treści w rozdzielczości UHD dzięki współpracy z takimi dostawcami treści, jak Amazon, Netflix, maxdome, Wuaki.tv czy CHILI. Już dziś posiadacze telewizorów UHD firmy Samsung mogą też korzystać z aplikacji Strefa VOD UHD, która zapewnia dostęp do kilkunastu filmów w najwyższej rozdzielczości.

Olaf Krynicki
rzecznik prasowy, Samsung Polska

Ultra HD ma sens tylko przy ekranach powyżej 50 cali

Telewizory UHD są przeciętnie o 50 procent droższe od modeli wyświetlających obraz Full HD – nic więc dziwnego, że producenci telewizorów Ultra HD za wszelką cenę starają się nas do nich przekonać. Tylko, czy taki dodatkowy wydatek ma sens? Z jednej strony, bogatemu nie zabronisz i telewizor UHD z pewnością doda naszemu salonowi więcej prestiżu niż model Full HD. Z drugiej strony, warto zastanowić się nad realnymi zaletami i wadami takiego zakupu. Na szeroko dostępną w naszym kraju telewizję 4K raczej szybko nie powinniśmy liczyć, a pozyskanie treści 4K z internetu wymaga pobrania dużej ilości danych. Możemy za to tworzyć własne filmy 4K za pomocą kamer i smartfonów. Na ekranie telewizora Ultra HD świetnie zaprezentują się też cyfrowe zdjęcia. Absolutnie nie ma jednak sensu inwestowanie w telewizor UHD o niewielkiej przekątnej ekranu: 32, 40, 46, a... nawet 50 cali – z typowej odległości 4-5 metrów raczej nie zauważymy różnicy w porównaniu z obrazem Full HD. Za to przy przekątnych rzędu 60–80 cali rozdzielczość Ultra HD zaczyna mieć sens.

Piotr Kwiatkowski
dziennikarz, Komputer Świat

Dyskutuj z nami na Google+ i Facebooku

„Za parę lat dopiero"
Nie warto jeszcze przez przynajmniej kilka lat. Fakt, że cena monitorów/telewizorów UHD maleje z miesiąca na miesiąc, nie rekompensuje niskiej dostępności multimediów w takiej rozdzielczości. Oprócz gier nie widzę zastosowania póki co. Najpierw przestawmy wszystkie dostępne kanały w TV na Full HD, dopiero potem mówmy o 4K.

Artur

„Co najwyżej do gier"
Dopóki sygnał w rozdzielczości 4K nie pojawi się w normalnej telewizji, to raczej bezsensowne jest kupowanie przystosowanego do tego telewizora. Chyba że ktoś lubi grać na telewizorze w gry na ustawieniach ultra bądź oglądać filmy na Blu-rayu.

Rafał

„Stawiam na 4K!"
Jeśli ktoś wymienia TV raz na dziesięć lat, to myślę, że warto kupić 4K. Osobiście mam stary LCD 32 cali HDReady niemieckiej produkcji i zaplanowaliśmy z żoną wymianę TV po nowym roku i raczej będzie to 4K. Pytanie tylko, czy TV 4K za 3600 zł południowokoreańskich czy holenderskiej firmy wytrzyma bez awarii 10 lat jak obecny TV...

Dawid

„Jeszcze poczekam"
Dopóki obecne telewizory działają, to nie warto wymieniać.

Adam

„Za 6 lat najwcześniej"
TVP chce 4K wprowadzić dopiero w 2020 roku.

Michał

„Idealny jako monitor"
Ja bym wymienił, bo używam telewizora jako monitora, więc korzystnie dla gier.

Cezary

„Warto wymienić!"
Nie, bo do czego? Przerost formy nad treścią. Jak dla mnie to gadżet dla bogatych, i tyle.

Paweł

„Jeszcze nie"
Jeszcze nie. Raz, że nie ma sygnału TV, dwa – kamer jeszcze mało, no i cena też robi swoje.

Yaru

„Tego mi było trzeba!"
Ja po przerzuceniu się na 4K dopiero mogę śmiało powiedzieć, że lepszego obrazu sobie nie potrafię wyobrazić. Po pewnym czasie każdy zda sobie sprawę, że to tego mu było trzeba!

Łukasz

„Warto wymienić!"
Jeśli nie macie 4K, to przypominam wam o skalowaniu do 4K wszystkiego, co idzie przez TV. Może szału nie ma, ale daleko nam do Japonii.

Konrad

PLEBISCYT KŚ

OTO PRODUKT WRZEŚNIA 2014

W Plebiscycie Komputer Świata Czytelnicy wybierają najlepsze produkty tego roku. Warto głosować – na osoby biorące udział w głosowaniu czekają cenne nagrody!

WYNIKI GŁOSOWANIA – PRODUKT WRZEŚNIA 2014

Zakończyło się głosowanie na Produkt Września 2014. Urządzenia, które zdobyły największe poparcie Czytelników, i listę osób, które wygrały nagrody, prezentujemy poniżej.

KOLEJNE GŁOSOWANIE – PRODUKT PAŹDZIERNIKA 2014

Głosowanie na Produkt Października 2014 rozpocznie się 6 października na stronie plebiscyt2014.komputerswiat.pl
Produkty, które zajmują pierwsze trzy miejsca w każdym miesiącu, biorą udział w głosowaniu na Produkt Roku 2014. Plebiscyt zakończy się finałową Galą, na której zwycięzcy otrzymają statuetki.

1 MIEJSCE

LG 34UM95
16,45% głosów

2 MIEJSCE

Sony Xperia T3
11,27% głosów

3 MIEJSCE

Seagate Enterprise 8TB
11,20% głosów

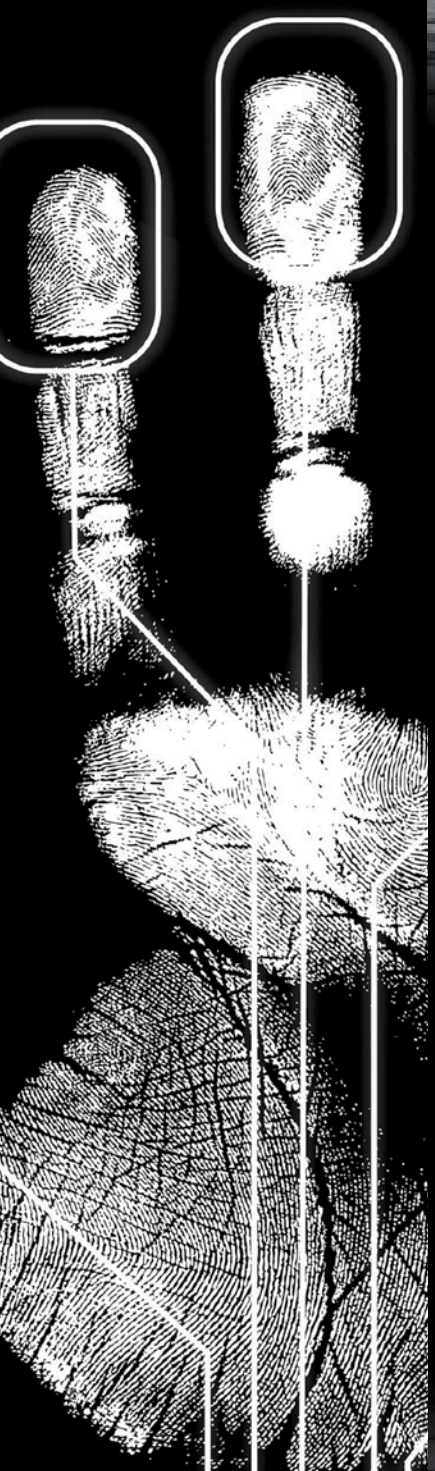
NAGRODY OTRZYMUJĄ:

- **przemek0510** – dżojstik Canyon model CNG-JS1
- **bieniek** – słuchawki Canyon CNL-HD02D
- **GORDON** – kamera Canyon CNL-WCAM813D
- **Don_Klakson** – zestaw ładowarek Canyon CNG-DS07
- **hbogusz** – kierownica do konsoli Wii – Canyon CNG-WII07
- **martinezbb** – latarka Varta 1 Watt LED Indestructible
- **kakamila** – ładowarka turystyczna z akumulatorami EVER E700
- **dlancz** – ładowarka Varta Power Line
- **Stkomputer** – ruter Pentagram Cerberus P6360
- **turban51** – gra na konsolę Xbox 360 – The Beatles Rockband

WEJDŹ I ZAGŁOSUJ NA PRODUKT PAŹDZIERNIKA

plebiscyt2014.komputerswiat.pl

WYGRAJ ATRAKCYJNE NAGRODY



DEFCON black hat

NIC NIE JEST BEZPIECZNE!

Atak na Windows? Nuda! SAMOCHODY I LODÓWKI to aktualnie najciekawsze cele. Tak wynika przynajmniej z tegorocznego hakerskiego kongresu w Las Vegas

Wszyscy, którzy dbają o swoją hakerską reputację, mieli na początku sierpnia tylko jeden cel: Las Vegas! Na tydzień ta pustynna metropolia stała się mekką maniaków techniki! Tutaj bowiem organizowane są najważniejsze hakerskie konferencje na świecie: Defcon i Black Hat, które oferują serię ciekawych prezentacji o nowych, ekstremalnie niebezpiecznych lukach bezpieczeństwa – wprost ze sceny! Co ciekawego pokazano w tym roku?

DZIWNA PUBLIKA Z CHARYZMĄ

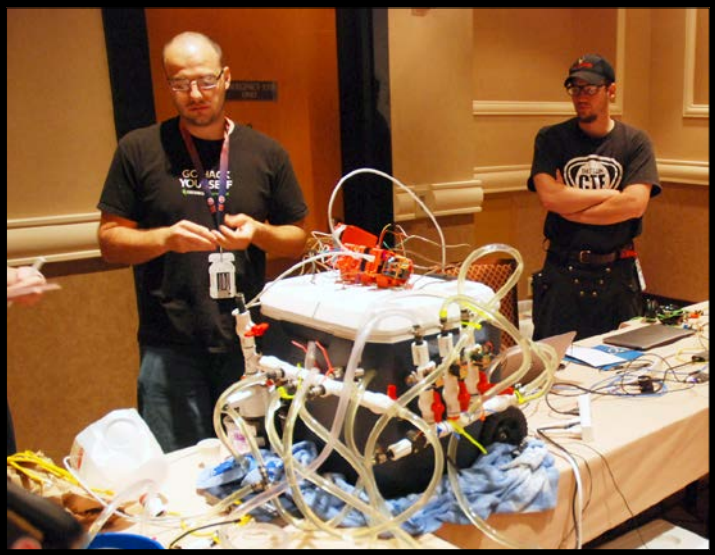
Zwłaszcza Defcon pękał w tym roku w szwach jak nigdy dotąd: ponad 10 000 maniaków, hakerów i wiele szemranych postaci (oraz zapewne sporo agentów FBI) spotkało się w mającym już swoje najlepsze lata za sobą hotelu Rio. Ilu dokładnie, tego organizator Jeff Moss nie potrafił powiedzieć. Bilet wstępu można było nabyć tylko za gotówkę, a wcześniejsza rejestracja była niemożliwa – w końcu anonimowość jest dla uczestników Defconu cenniejsza niż cokolwiek innego!

Już pierwszego dnia skończyły się tak zwane badge – odpowiedniki konferencyjnych imiennych plakietek. Identyfikatory, zbudowane z zasilanych bateriami płytek, zachęcały do hakowania. Na pierwszy rzut oka zdradzały też kategorię gościa: białe badges dla „humans", więc zwykłych widzów; inne kolory oznaczały prelegentów, sprzedawców i przedstawicieli mediów. Czerwone badge były przeznaczone tylko dla tak zwanych goons – pomocników, bez których wszystko nie przebiegałoby tak bezproblemowo. Zajmowali się oni siecią Wi-Fi, przeprowadzaniem zawodów lub obsługą kolejek ustawiających się przed salami wykładowymi – oraz bezpieczeństwem gości.

PRZESTĘPCY CZY SPRZYMIERZEŃCY?

W poprzednich latach nieraz zdarzało się, że uczestnicy Defconu opuszczali konferencję w eskorcie FBI. To już się skończyło: organizator Jeff Moss podkreśla, że producenci, których programy były hakowane, przed Defconem otrzymali informacje o wykorzystanych lukach, więc do czasu prezentacji

Tylko na Defconie: raper każdy wykład podsumowuje piosenką



Na Defconie można było zobaczyć zsieciowany browar. To część projektu, który ma zwrócić uwagę na zagrożenia przemysłowych instalacji sterujących

mieli czas na opracowanie aktualizacji łatających dziury.
Szczegóły ataków, które opinia publiczna (a tym samym również przestępcy) poznała równocześnie razem z producentem, nie zostały ujawnione ze sceny. I tak jest dobrze, bo cyberkryminaliści na ogół nie dają na siebie długo czekać.

CZYŻBY ZAPANOWAŁ POKÓJ?

Pomimo wzajemnego respektu anarchistyczny Defcon i komercyjna, ugrzeczniona siostrzana konferencja Black Hat nie są miejscami spokojnymi.
Wyszło to na jaw zaraz po aktywowaniu połączenia Wi-Fi w jednym notebooku: nagle wykrył jako dostępne całą masę sieci radiowych, z którymi był kiedykolwiek połączony – nawet te w Afryce, Azji albo na pokładzie samolotów. Przyczyną było sprzedawane na Defconie narzędzie do hakingu Wi-Fi – Pineapple – zasilane bateriami małe urządzenie z antenami i odpowiednim oprogramowaniem, które symuluje dostępność sieci Wi-Fi, z którymi wcześniej byliśmy połączeni. Po podłączeniu do takiej sieci laptopa obsługujący Pineapple haker mógł podsłuchiwać transmisję danych ofiary. No, ale wszyscy w końcu ostrzegali, że Defcon w kwestiach sieciowych jest jednym z najbardziej niebezpiecznych miejsc na Ziemi.

CYFROWE UPROWADZENIE

Obok realnych zagrożeń dla urządzeń sieciowych Defcon oferował też całą serię rywalizacji. Największą jest już tradycyjnie Capture the Flag: tutaj przeciwko sobie występują zespoły z celem jak najszybszego rozwiązania podstępnych, przygotowanych przez organizatorów hakerskich zadań. Otrzymują za to punkty w zależności od stopnia trudności. Później zespoły wykorzystują swoją wiedzę do uszczelnienia luk bezpieczeństwa na swoich serwerach i atakowania innych drużyn, aby wykraść im ich wirtualne sztandary – również za to są punkty!
Uczestnicy muszą być twardzi: zespoły spędzają cały weekend w zaciemnionych, nagłośnionych muzyką elektroniczną pomieszczeniach w poświacie notebookowych wyświetlaczy.
Aby dostać się do szacownego kręgu, grupy muszą najpierw wykazać się w mniejszych zawodach. W Las Vegas odbywa się właśnie finałowa rozgrywka cyfrowych łowców sztandarów: rosyjskie zespoły rywalizują z drużyną z Korei Południowej i różnymi teamami o wielonarodowej obsadzie. Są to prawdziwi specjaliści: w zespole Shellphish uczestniczył na przykład profesor informatyki z Uniwersytetu California.

WSZYSTKO MOŻNA ZHAKOWAĆ

Tegoroczne konferencje w Las Vegas jedną rzecz pokazały szczególnie wyraźnie: środowisko hakerów zajmuje się aktualnie ekstremalnie szerokim spektrum tematów. Nic dziwnego: już od dawna samochody, samoloty, termostaty pokojowe, systemy płatnicze i instalacje przemysłowe są połączone w sieci i podłączone do internetu – i zawierają mnóstwo oprogramowania.
I tak na przykład hakerzy przeprowadzili atak na termostat pokojowy Google Nest, Amazon FireTV i inteligentną lodówkę firmy LG. Z ataków wynika, że poziom zabezpieczeń jest mizerny. Zdaniem Jeffa Mossa, powodem jest brak wiedzy u programistów. Aktualnie na rynku roi się od producentów, którzy dotychczas w ogóle nie mieli do czynienia z zsieciowanymi produktami albo opracowywaniem oprogramowania sieciowego, przez co popełniają liczne błędy bezpieczeństwa lub nawet nie wiedzą o potencjalnej możliwości ataku na ich software w podłączonym do internetu urządzeniu.

PROBLEM Z AKTUALIZACJAMI

Hakerzy skarżą się, że nie wszyscy producenci działają profesjonalnie w kwestii zarządzania kryzysowego. Pomimo odpowiednich wskazówek luki często pozostają otwarte.
W pewnym spektakularnym przypadku na szczęście zdarzyło się inaczej. W Las Vegas profesjonaliści pokazali, jak za pomocą karty z mikroprocesorem można zmanipulować urządzenie do mobilnych płatności kartą kredytową z takim skutkiem, że akceptowało wszystkie skradzione karty i mogło rejestrować kody PIN. Scenariusz rodem z horroru, bo ta technologia jest wbudowana do dwóch trzecich wszystkich znajdujących się na rynku urządzeń. Producent urządzenia, firma Miura Systems, natychmiast skorzystał z informacji i wzorowo współpracował z hakerami.
Dopóki firmy mogą usunąć błędy przez internet, ryzyko można jeszcze ograniczyć. Jednak eksperci Charlie Miller i Chris Valasek ostrzegali w swoich prezentacjach przed nowymi problemami: jak mają się sprawy z aktualizacjami rozruszników serca albo samochodów? Może potrwać, zanim kierowca pojedzie do warsztatu. A pacjent z rozrusznikiem nie może przecież mieć operacji po każdej aktualizacji firmware'u urządzenia.
Internet rzeczy w przyszłości nieraz pozbawi nas spokoju. Miejmy jednak nadzieję, że nie życia!

Uli Ries
współpracownik
Komputer Świata

„Dla specjalistów bezpieczeństwa IT wizyta na Defconie to konieczność"

Współpracownik Komputer Świata Uli Ries odwiedził hakerskie konferencje w Las Vegas i był pod wrażeniem wielu kreatywnych hakerskich akcji

Weekend na szukaniu luki w systemie przeciwnika: drużyna „(Mostly) Man with Black Hats" w wirtualnej walce

TEST

aparaty systemowe

PRECZ Z LU

Koniec ery lustrzanek! Zastępują je DUŻO NOWOCZEŚNIEJSZE I BARDZIEJ FUNKCJONALNE APARATY SYSTEMOWE. Rywalizacja producentów w tym segmencie jest bardzo wyrównana – sprawdźmy, któremu najlepiej zaufać

W poprzednim numerze Komputer Świata przetestowane zostały superzoomy. To świetne, uniwersalne aparaty, które nie wymagają inwestowania w dodatkowe obiektywy. Jeśli jednak zależy nam na małej głębi ostrości i najwyższej jakości fotek, superzoom nie będzie idealnym rozwiązaniem. Wcale jednak nie jesteśmy skazani na nieporęczną lustrzankę. Lepszym wyborem będzie aparat systemowy. Komputer Świat porównał cztery modele z wyższej półki producentów wiodących prym w tym segmencie aparatów – Sony, Samsung, Panasonic i Olympus. Rywalizacja okazała się tak wyrównana, że pomiędzy pierwszym a ostatnim aparatem w teście jest zaledwie 0,13 punktu różnicy. Wszystkie więc są godne uwagi! Na podstawie przeprowadzonego w laboratorium testu możemy więc spokojnie przestudiować słabe i mocne strony aparatów systemowych i zdecydować się na sprzęt pasujący do naszych upodobań.

MNOGOŚĆ WARIANTÓW TECHNOLOGII CELOWNIKA

Aparat systemowy kupimy już za 1500 złotych. Jednak w najtańszych modelach fotograf może skadrować swój motyw tylko na wyświetlaczu z tyłu aparatu. Czasem istnieje możliwość zamontowania dodatkowego celownika. Wszystkie aparaty w teście mają natomiast wbudowany celownik elektroniczny (patrz ramka po prawej stronie). Dzięki temu możliwe jest wygodne kadrowanie również przy świetle słonecznym – kiedy wyświetlacz jest słabo czytelny.

Sony i Olympus integrują wizjer bezpośrednio z obudową. Ponieważ aparaty są kompaktowe, to również ich celowniki są dość małe. Warto wiedzieć, że w wypadku elektronicznych wizjerów bardzo ważna jest ich rozdzielczość – to ona decyduje o jakości i szczegółowości podglądu. Najsłabszy pod tym względem wizjer ma Olympus z 1,4 miliona pikseli.

Celownik Panasonica Lumix DMC-GX7 jest wprawdzie również stosunkowo mały, ale można go rozłożyć do góry i ma wysoką rozdzielczość (2,7 miliona piksela).

Najlepsze rozwiązanie zastosował Samsung. Celownik w NX30 o rozdzielczości 2,4 miliona pikseli można wyciągnąć z obudowy na mniej więcej dwa centymetry, więc fotograf podczas kadrowania nie klei się do wyświetlacza. Oprócz tego można go odchylić do góry prawie o 90 stopni, więc dobrze nadaje się do robienia zdjęć z perspektywy bliskiej ziemi.

Niestety, elektroniczne wizjery z wysoką rozdzielczością zużywają dużo energii. Nawet przy okazjonalnym używaniu elektronicznego celownika Samsung NX30 osiąga zaledwie 426 zdjęć na jednym naładowaniu akumulatorów. Pozostali kandydaci opadają z sił nawet wcześniej. W porównaniu z lustrzankami to dosyć słaby wynik.

ZOOMOWANIE I OSTRZENIE

Samsung i Panasonic mają w zestawie klasyczne obiektywy z pierścieniem do ustawiania ostrości i ogniskowej. Olympus i Sony stawiają natomiast na zoom z silnikiem. Przez to obiektywy są wprawdzie mniejsze, ale obsługa nie jest już tak płynna. Ogniskową Olympusa można zmieniać bardzo subtelnie, ale wolno – szybkie przybliżenie motywu się nie uda. Dużo sprawniej, choć nie tak płynnie, można to zrobić w Sony A6000. Ten aparat wyróżnia się również ekstremalnie szybkim ostrzeniem i dzięki temu doskonale nadaje się do fotografii akcji. W zaledwie 0,18 sekundy od naciśnięcia wyzwalacza zdjęcie ląduje w pamięci. Dziesięć zdjęć na sekundę – to najszybszy aparat w teście.

STREM

DOBRE ZDJĘCIA PRZY ŚWIETLE DZIENNYM

Sony i Samsung wyposażyli swoje aparaty w matryce w formacie APS-C (około 23,5 x 15,6 mm). Mieści się na nich naturalnie więcej megapikseli niż na mniejszych matrycach micro 4/3 (17,3 x 13 milimetrów, 4/3 cala). Dzięki aż 24 megapikselom Sony robi więc ostre i szczegółowe zdjęcia przy dobrym oświetleniu. Przy małej ilości światła jakość trochę spada, ale szumy są prawie niewidoczne.

Zwłaszcza dzięki swoim wartościom w teście laboratoryjnym również Samsung NX30 uzyskał dobre oceny. W teście oceny wzrokowej okazało się jednak, że wyraziste zdjęcia są lekko doostrzane – na ostrych krawędziach obrazu widoczne były subtelne białe podwójne kontury. Punkty potrącono również za delikatne kolorowe szumy przy fotografiach z małą ilością światła. Również Olympus i Panasonic wyostrzają fotki, kiedy warunki oświetleniowe nie są optymalne.

FILMY Z KOMPROMISAMI

Już we wcześniejszych testach aparaty Panasonica mogły poszczycić się dobrą jakością wideo, teraz też nie jest inaczej. GX7 nagrywa filmy Full HD z dużą szczegółowością i dobrym odzwierciedlaniem kolorów.

Niestety, aparaty systemowe nadal mają problem z nagrywanym dźwiękiem. Jest za cichy, ma za mało tonów niskich i brzmi zbyt piskliwie. Przeszkadzające hałasy zoomowania podczas filmowania występują tylko w systemówce Sony. Wejście na zewnętrzny mikrofon rozwiązałoby większość problemów z dźwiękiem, ale tę opcję oferuje tylko Samsung NX30.

WIZUALNE KONTRASTY

Aparaty mają różnorodną stylistykę obudowy. Jeśli nie podoba nam się elegancki styl retro Olympusa, możemy sięgnąć po Samsunga przypominającego wzornictwem lustrzankę albo po utrzymane w stylu klasycznym modele Sony i Panasonica.

Aparaty różnią się wyraźnie również rozmiarem i kształtem. I tak stosunkowo mały Olympus jest drugi pod względem wagi. Aby jego kompaktowa obudowa dobrze leżała w dłoni, ma z tyłu małe uwypuklenie na kciuk. Trochę gorzej udały się oba pokrętła u góry, które obracają się bardzo lekko, więc w trakcie testu często przestawiały się, kiedy aparat był transportowany na ramieniu.

Samsung jest najcięższy, największy, ale dzięki charakterystycznemu dla lustrzanki uchwytowi dobrze leży w dłoni. Ma też praktyczną dźwignię u góry, która pozwala na szybką zmianę pomiędzy trybem zdjęć pojedynczych i seryjnych oraz pomiędzy funkcjami wyzwalacza czasowego i autobracketingu.

DOTYKOWE MENU

W modelach Samsunga i Panasonica ustawienia w menu można zmieniać również na ekranie dotykowym. Ale naprawdę intuicyjne jest to tylko w Samsungu NX30 – zgodnie z przyzwyczajeniami ze smartfona fotograf może wygodnie przewijać palcem pozycje menu.

W Panasonicu ustawienia można wprawdzie wybierać dotknięciem palca, ale zmiana stron odbywa się trochę uciążliwie przez wyświetlane strzałki.

Olympus wprawdzie także ma ekran dotykowy, ale pozwala on tylko na sterowanie fokusem. Przez menu poruszamy się – tak jak w Sony A6000 – tylko klasycznie za pomocą przycisków albo pokrętła wielofunkcyjnego.

WI-FI, NFC I STEROWANIE PRZEZ APLIKACJĘ

Wszystkie cztery testowane aparaty mogą przez sieć Wi-Fi wysyłać zdjęcia do smartfona albo tabletu, można też nimi sterować zdalnie z urządzeń mobilnych. Aparaty z wyjątkiem Olympusa w nieskomplikowany sposób przez NFC łączą się ze smartfonem przez Wi-Fi. Olympus do parowania wykorzystuje kod QR, który wyświetla na ekranie aparatu. Skanuje się go aplikacją Olympus Image Share w smartfonie i automatycznie nawiązuje połączenie z siecią.

ELEKTRONICZNE CELOWNIKI

W klasycznych lustrzankach z analogowym wizjerem strumień światła wpadający przez obiektyw kierowany jest na lustro, które odbija obraz do wizjera optycznego i układów pomiarowych. W momencie naciśnięcia spustu migawki lustro jest podnoszone i światło kierowane jest na matrycę. Kolejna generacja aparatów to lustrzanki z półprzepuszczalnym lustrem (Sony Alfa seria SLT). Tam tylko część światła (odbita za pomocą półprzepuszczalnego lustra) kierowana jest do układów pomiarowych, reszta ląduje na matrycy, która odpowiada za wygenerowanie obrazu na potrzeby wizjera. Lustro jest cały czas nieruchome. W aparatach systemowych nie ma już lustra, całe światło wpadające przez obiektyw kierowane jest na matrycę. To przez nią zarejestrowany sygnał wyświetlany jest na miniaturowym wyświetlaczu elektronicznego wizjera. Może to być tak jak w przypadku Sony A6000 (patrz zdjęcie u góry) wyświetlacz OLED o rozdzielczości około 2,4 miliona pikseli lub klasyczny ekran LCD. Ruchome soczewki przed wyświetlaczem umożliwiają korekcję dioptrii dla osób noszących okulary. Przeczytajmy, jakie są słabe i mocne strony elektronicznego celownika.

Plusy: celownik elektroniczny może pokazywać bezpośrednio wszystkie parametry aparatu oraz wybrane efekty fotograficzne, takie jak czarno-biały obraz bądź retro. Oprócz tego dostosowuje on jasność obrazu, aby motyw był dobrze widoczny również w ciemności.

Minusy: szybkie poruszenie skutkuje zacięciami obrazu w wizjerze. Wiele tańszych aparatów ma do tego trochę zbyt niską rozdzielczość celowników i spore odchyłki w odzwierciedlaniu barw. Celowniki o wysokiej rozdzielczości zużywają natomiast sporo energii.

KLASYK
PANASONIC LUMIX DMC-GX7

PODSUMOWANIE

Ostatecznie jako pierwszy przez linię mety przejeżdża Sony A6000. To najbardziej uniwersalny aparat – ma kompletne wyposażenie, prostą obsługę i żywe doskonałej jakości zdjęcia. Samsung NX30 ma najlepszy wizjer w teście, ale tak jak Panasonic GX7 przy słabym oświetleniu robi gorsze zdjęcia. Najładniejszy jest Olympus, ale ze swoimi słabościami przy kiepskim świetle i w nagraniach wideo zajmuje tylko czwarte miejsce.

TEST

aparaty systemowe

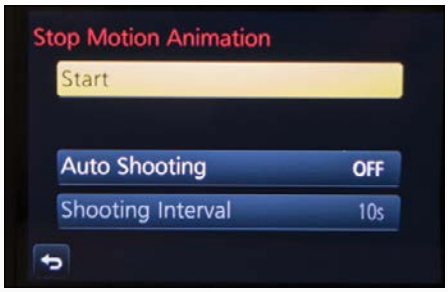
Samsung NX30 w hali skatingowej w trybie zdjęć seryjnych rejestrował karkołomne ewolucje

NAJSZYBSZA SERIA

Na co dzień przeciętny fotograf raczej rzadko korzysta z trybu zdjęć seryjnych. Dobrze jednak wiedzieć, że aparat potrafi mocno przyspieszyć, kiedy jest to potrzebne. Emocjonujące pojedynki główkowe na meczu piłkarskim, szybkie przejazdy rowerem BMX albo dzieci szalejące na placu zabaw – w trybie zdjęć seryjnych wzrasta prawdopodobieństwo, że uda się przynajmniej jedno ostre zdjęcie. Panasonic, Olympus i Samsung (na zdjęciu) robią pięć do siedmiu zdjęć na sekundę. Sony A6000 jest jeszcze szybszy i robi około dziesięciu zdjęć na sekundę.

FUNKCJE SPECJALNE

Z pewnością widzieliśmy już jedno z tych fascynujących zdjęć, na których zapisano świetlne mazy. Potrzebny jest do tego długi czas ekspozycji i wybrany efekt. Spektakularne triki fotograficzne są już nie tylko przywilejem zawodowców z ich wielkimi lustrzankami. Z testowanymi tutaj aparatami systemowymi jest to dziecinnie łatwe. Każdy model oferuje kilka funkcji specjalnych, dzięki którym nasze zdjęcia będą ciekawsze, weselsze albo przynajmniej łatwiejsze do wykonania. Zobaczmy, jakie to funkcje i jak działają.



WIDEO STOP MOTION

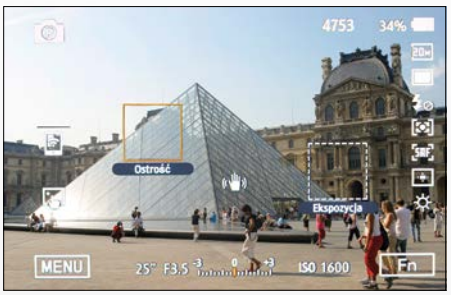
Wideo w stylu animacji GX7 tworzy niemal samoczynnie. W menu wideo najpierw wybieramy interwał pomiędzy pojedynczymi zdjęciami. Kiedy „autorecording" ustawiony jest na „on", aparat po uruchomieniu będzie przez cały czas robił zdjęcia do zatrzymania przez fotografa. W tym trybie można używać również różnych efektów fotograficznych. Następnie aparat połączy pojedyncze zdjęcia w wideo, które można oglądać także na wyświetlaczu aparatu.

DŁUGA EKSPOZYCJA LIVE

Długie ekspozycje zaczynają się od kilku sekund, a kończą na kilku minutach. W tak zwanym trybie bulb aparat rejestruje tak długo, aż fotograf zatrzyma ten proces. Wyświetlacz większości aparatów pozostaje w tym czasie ciemny. Natomiast Olympus OM-D E-M10 w trybie live bulb pokazuje powstawanie zdjęcia. Fotograf widzi więc jego rozwój. W menu „Live Bulb" można wybrać interwał, w którym zdjęcie jest aktualizowane na ekranie. Możemy więc na przykład zarejestrować na fotce, jak zmienia się pozycja księżyca przez całą noc.

ZDJĘCIA 4K NA TELEWIZORZE UHD

Na razie telewizory UHD (Ultra High Definition) o czterokrotnej rozdzielczości HD są drogie i słabo rozpowszechnione. Sony przygotował już jednak A6000 do odtwarzania zrobionych zdjęć na telewizorach o rozdzielczości 4K. Przez HDMI albo bezprzewodowo przez Wi-Fi aparat w trybie odtwarzania wysyła zdjęcia do odpowiedniego telewizora z ośmioma w miejsce tradycyjnych dwóch megapikseli. To ustawienie znajdziemy w menu aparatu.



DOTYKOWY POMIAR ŚWIATŁA

Samsung NX30 umożliwia wybór miejsca pomiaru światła za pomocą ekranu dotykowego niezależnie od punktu ostrzenia. Kiedy fotograf wybierze Touch-AF w menu albo aktywuje przycisk na wyświetlaczu, to dotknięciem palca może ustawić punkt ostrzenia (zielony kwadrat). Zaznaczony na biało róg wskazuje na opcje naświetlenia. Kiedy fotograf, wychodząc z tego punktu, przeciągnie palcem na kolejne pole pomiarowe (biały kwadrat zarysowany linią przerywaną), to to miejsce posłuży do pomiaru światła.

Komputer Świat 11/2014 JAKOŚĆ

Komputer Świat 11/2014 CENA/JAKOŚĆ

1 SONY ALPHA 6000

CENA: 2999 ZŁOTYCH

Doskonały dla fotografów akcji. W trybie zdjęć seryjnych aparat wrzuca na kartę pamięci dziesięć zdjęć na sekundę, a z opóźnieniem migawki 0,18 sekundy zdecydowanie zostawia konkurencję z tyłu. W kwestii jakości obrazu Sony ze szczegółowymi i ostrymi zdjęciami również wysoko ustawia poprzeczkę i zbliża się niemal do Samsunga Galaxy NX – lidera rankingu, kosztującego około 5000 złotych. Natomiast trochę przesycone odcienie czerwone, piskliwy dźwięk i przeszkadzający hałas podczas zmiany ogniskowej powodują, że w kategorii wideo Sony ledwo prześlizguje się nad oceną dobrą. Obsługa jest dobra, celownik jest jasny i ostry, choć jest trochę mały i niestety ma nierozkładaną konstrukcję. Zaletą jest za to szybki zoom z silnikiem, który pozwala precyzyjnie ustawić ogniskową.

Fotograf może precyzyjnie i szybko zmieniać ogniskową oraz sterować szybkim zoomem z silnikiem

Komputer JAKOŚĆ bardzo dobra 4,86

2 SAMSUNG GALAXY NX30

CENA: 2999 ZŁOTYCH

NX30 wygląda jak duży Galaxy NX, ale ponieważ nie pracuje pod kontrolą systemu Android, to nie można na nim zainstalować żadnej aplikacji (na przykład do edycji zdjęć). Aparat obsługuje Wi-Fi do współpracy ze smartfonem bądź tabletem, a NFC ułatwia parowanie. 20-megapikselowe zdjęcia z NX30 brylowały w teście laboratoryjnym, ale w teście oglądania widać, że są zbyt przeostrzone. W filmowaniu NX30 nie wykazuje słabych stron, również obsługa może się podobać. Małe pokrętło u góry pozwala na szybkie przejście pomiędzy trybem zdjęć seryjnych i pojedynczych, służy do obsługi timera i autobracketingu. Celownik jest duży, można go daleko wysunąć i rozłożyć w górę.

Wysuwany celownik NX30 z ukrytą korekcją dioptrii

Komputer JAKOŚĆ bardzo dobra 4,79

3 PANASONIC LUMIX DMC-GX7

CENA: 3400 ZŁOTYCH

Pod względem jakości obrazu GX7 plasuje się nawet przed Samsungiem NX30, ale przy słabym oświetleniu ze swoimi ciemnymi zdjęciami wypada nieco gorzej. W trybie zdjęć seryjnych aparat robi 5,64 zdjęcia na sekundę – jakiś czas temu to był naprawdę dobry wynik, ale w tym teście jest to najwolniejszy model. Z kolei stabilizator obrazu jest najlepszy w całym zestawieniu. Stosunkowo duża obudowa z wyprofilowanym chwytem dobrze leży w dłoni. Powyżej rozkładanego ekranu dotykowego znajduje się rozkładany do góry wizjer elektroniczny, który również pozwala skadrować motyw. Okular jest jednak bardzo mały, dlatego podczas kadrowania do oka wpada dużo światła z otoczenia.

Pokrętło sprawia, że przejście do manualnego fokusu jest łatwe

Komputer JAKOŚĆ bardzo dobra 4,75

4 OLYMPUS OM-D E-M10

CENA: 3200 ZŁOTYCH

Olympus to najmniejszy i najładniejszy aparat w teście. To, że finalnie wylądował na ostatnim miejscu, nie wynika jednak z kiepskiej jakości obrazu. W tej kategorii ze swoimi ostrymi i szczegółowymi fotografiami zajął drugie miejsce. Olympus traci punkty za tryb wideo i za obsługę. Dwa pokrętła u góry są wprawdzie umieszczone ergonomicznie, ale niestety obracają się zbyt lekko. Już po lekkim dotknięciu bardzo łatwo mimowolnie zmienić parametry ekspozycji – w teście zdarzało się to dość często. Oprócz tego do zoomowania potrzebna jest cierpliwość, bo napędzany silnikiem mechanizm zmiany ogniskowej kompaktowego kitowego obiektywu jest bardzo powolny. Elektroniczny wizjer jest mały i trochę chłodno wyświetla kolory. To wszystko właśnie sprawiło, że Olympus zajął dopiero czwarte miejsce.

Pokrętła Olympusa przy dotknięciu łatwo zmieniają pozycję

Komputer JAKOŚĆ bardzo dobra 4,73

>

TEST

aparaty systemowe

Komputer Świat 11/2014 JAKOŚĆ

Komputer Świat 11/2014 CENA/JAKOŚĆ

1 **SONY A6000**

Cena: 2999 zł

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU

Rozdzielczość: 24 megapiksele
Matryca: 15,6 x 23,5 mm
Obiektyw: E 16–50 mm 1:3,5–5,6 PZ OSS
Masa / wymiary: 445 gramów / 13 x 6,8 x 7 cm
Karta pamięci: SD/SDHC/SDXC

Jak dobra jest jakość zdjęć?	**30%**	Sony A6000 robi naprawdę dobre zdjęcia z ostrością do samego skraju. Szumy na testowych fotkach były prawie niewidoczne	**5,00**
Jak dobra jest jakość zdjęć przy słabym świetle?	**25%**	Przy słabych warunkach oświetleniowych zdjęcia wyglądają na trochę ciemne. Lampa z zasięgiem tylko 1,43 metra jest bardzo słaba	**4,78**
Jak dobra jest jakość wideo?	**5%**	A6000 nagrywa filmy w rozdzielczości Full HD. Obok lekkiego przesycenia odcieniami czerwonymi uwagę zwraca na siebie krzykliwy dźwięk	**4,07**
Jak łatwa jest obsługa?	**20%**	Obsługa jest sprawna, nawet jeśli instrukcja jest bardzo skromna. Z wynikiem 0,18 sekundy wyzwalacz Sony jest bardzo szybki	**5,05**
Jakie dodatkowe narzędzia ma aparat?	**20%**	A6000 ma Wi-Fi i jest zdumiewająco szybki: robi około 10 zdjęć na sekundę	**4,74**
Komputer Świat **JAKOŚĆ**	**100%**		**bardzo dobra 4,86**

SZCZEGÓŁY TESTU

Jak dobra jest jakość zdjęć?	**30%**		**5,00**
Test oglądania: ocena jakości zdjęć przy świetle dziennym	20%	ostre i szczegółowe, jasne, tylko ledwo widoczne szumy, ze zmniejszoną przysłoną (8) jeszcze trochę szersze	4,95
Test laboratoryjny (światło dzienne): szczegółowość / nieostrość na skrajach / wrażenie ostrości / dynamika	5%	bardzo duża (1541 par linii) / dość mała (22,3%) / duże (866 par linii) / dość duża (7,59 przysłony)	5,12
Test laboratoryjny (światło dzienne): odchyłka barwna / balans bieli / szumy / ściemnienie na skrajach / aberracja	5%	mała (9,9%) / dokładny / niewielkie / niewielkie (1,65 przysłony) / bardzo słaba	5,10
Jak dobra jest jakość zdjęć przy słabym świetle?	**25%**		**4,78**
Test oglądania: ocena jakości zdjęć z lampą	10%	szczegółowe, trochę ciemne, delikatne szumy barwne, widoczna nieostrość na skrajach	4,50
Test laboratoryjny (ISO 1600): szczegółowość / nieostrość na skrajach / wrażenie ostrości / dynamika	5%	bardzo duża (1301 par linii) / dość wysoka (33,7%) / bardzo duże (1291 par linii) / dość duża (7,59 przysłony)	5,18
Test laboratoryjny (ISO 1600): odchyłka barwna / balans bieli / szumy / ściemnienie na skrajach / aberracja	5%	mała (9,9%) / dokładny / niewielkie / niewielkie (1,65 przysłony) / bardzo słaba	5,20
Lampa błyskowa: zasięg / liczba przewodnia / spadek jasności	5%	1,43 metra / 5 / 77,5%	4,50
Jak dobra jest jakość wideo?	**5%**		**4,07**
Test oglądania: ocena nagrania wideo przy maksymalnych parametrach jakościowych	2%	ostre i szczegółowe, jasne, w ciemnych sektorach obrazu trochę wygładzone, odcienie czerwone lekko przesycone	4,00
Test laboratoryjny: maksymalna długość / pamięć na minutę filmu / szczegółowość / piksele / format / klatek na sekundę / zoom	1%	30 minut / 163 MB / 80% / 1920 x 1080 / AVCHD / 25 / tak	4,94
Test słuchania: ocena nagrania dźwiękowego / format dźwięku	2%	trochę mało dynamiki w zakresie tonów niskich, tony wysokie trochę krzykliwe, słyszalny hałas z zoomu / stereo	3,70
Jak łatwa jest obsługa?	**20%**		**5,05**
Opóźnienie migawki przy świetle dziennym / słabym świetle	5%	0,18 sekundy / 0,2 sekundy	5,60
Aparat jest gotowy do pracy po / uruchamianie ze stand-by / gotowość do następnego zdjęcia po	3%	2,35 sekundy / 0,3 sekundy / 0,3 sekundy	5,46
Wyświetlacz: szczegółowość / wierność kolorów / przekątna ekranu/ refleksy / jasność / wzmocnienie światła szczątkowego	5%	dość mała (200 par linii) / 90% / 6,63 cm (16:9) /silne / bardzo duża (910 cd/m^2) / tak	4,79
Instrukcja obsługi / funkcje pomocy w menu	1%	trochę trudno zrozumiała, trochę lakoniczna / tak	3,57
Obsługa: elementy obsługi aparatu / menu	6%	łatwo zrozumiałe / przejrzyste	4,85
Jakie dodatkowe narzędzia ma aparat?	**20%**		**4,74**
Współczynnik zoomu optycznego (w przeliczeniu na ogniskową małego formatu) / minimalne ustawienie przysłony / liczba poziomów zoomu	3%	3,3-krotny (24–80 milimetrów) / 1:3,5–5,6 / bezstopniowy	3,80
Celownik / odchyłka tele / szeroki kąt / korekcja dioptrii	1%	elektroniczny / 0% / 0% / -4,0 do +3,0	6,00
Szybkość zdjęć seryjnych	1%	10,08 zdjęcia na sekundę	6,00
Możliwość ustawiania ręcznego: ostrość / przysłona / czas ekspozycji (długa ekspozycja) / ISO / balans bieli	2%	tak / tak (3,5 do 22) / tak (1/4000 do 30 sekund) / tak (100 do 25 600) / tak	6,00
Pomiar światła dodatkowo do wielopolowego: integralny / punktowy	2%	tak / tak	6,00
Stabilizator obrazu (skuteczność przy najkrótszej / średniej / najdłuższej ogniskowej [stopnie przysłony])	3%	w obiektywie (2,4 / 2,3 / 2,8)	4,31
Stopka na lampę / PictBridge / GPS / Wi-Fi (aplikacje) / 3D	4%	tak / nie / nie / tak (tak) / nie	4,00
Gniazda	3%	USB, HDMI	5,00
Akumulator: typ / ładowanie akumulatora / liczba zdjęć na jedno naładowanie	1%	litowo-jonowy / tylko w aparacie / 408	3,46

DOSKONAŁE AKCESORIA

JAŚNIEJ

Więcej światła niż wbudowane lampy aparatów zapewni lampa zewnętrzna. Metz 44 AF-1 jest dostępna w wariancie pasującym do każdego z testowanych aparatów, ma liczbę przewodnią 44 i można ją obracać i odchylać.
Cena: około 500 złotych

ZAWSZE DOBRZE STOI

Aparat wyposażony w Gorillapod Hybrid w podróży zawsze pewnie stoi na ziemi albo mocno trzyma się balustrady. Statyw utrzymuje masę do jednego kilograma. Głowica kulowa i poziomnica ułatwiają ustawienie.
Cena: około 79 złotych

LEPSZA PAMIĘĆ

Wysoka rozdzielczość i szybkie zdjęcia seryjne wymagają szybkich kart pamięci. Dla aparatów systemowych powinna to być karta przynajmniej klasy 10, jak na przykład Sandisk Extreme Pro class 10 UHS-I.
Cena: 189 złotych (32 GB)

2 SAMSUNG GALAXY NX30

Cena: 2999 zł

3 PANASONIC LUMIX DMC-GX7

Cena: 3400 zł

4 OLYMPUS OM-D E-M10

Cena: 3200 zł

Rozdzielczość: 19,96 megapiksela **Matryca:** 15,7 x 23,5 mm **Obiektyw**: 18–55 mm 1:3,5–5,6 OIS **Masa / wymiary:** 639 gramów / 12,1 x 9,6 x 12 cm **Karta pamięci:** SD/SDHC/SDXC		**Rozdzielczość:** 15,83 megapiksela **Matryca:** 13 x 17,3 mm **Obiektyw:** Lumix G Vario 14–42 mm 1:3,5–5,6 OIS II **Masa / wymiary:** 402 gramy / 12,3 x 7,1 x 4,4 cm **Karta pamięci:** SD/SDHC/SDXC		**Rozdzielczość:** 15,9 megapiksela **Matryca:** 13 x 17,3 mm **Obiektyw:** M.Zuiko 14–42 mm 1:3,5–5,6 EZ **Masa / wymiary:** 490 gramów / 12,9 x 8,5 x 7,3 cm **Karta pamięci:** SD/SDHC/SDXC	
Zdjęcia z NX30 są trochę doostrzane i dlatego są bardzo żywe. Zakres dynamiki z prawie dziesięcioma poziomami przysłony jest wysoki	4,69	Na zdjęciach testowych widać delikatne szumy. W sumie były jednak bardzo ostre i szczegółowe	4,76	Prawie bez szumów, ale za to trochę przeostrzone. Pomimo to zdjęcia są w sumie dobre	4,82
W nieoptymalnych warunkach NX30 pokazuje kolorowe szumy. Jego zintegrowana lampa jest najmocniejsza w teście	4,70	Słabo: zdjęcia z lampą wypadły bardzo ciemne. Oprócz tego na kontrastowych krawędziach widoczne były lekkie obwódki krawędzi kontrastowych	4,42	Przy słabym świetle zdjęcia są trochę za ciemne i wykazują lekką niebieską dominantę. Ale lampa ma za to zasięg 2,34 m	4,62
Powolny autofokus przy filmowaniu sprawia problemy przy szybkich motywach. Dźwiękowi brakuje trochę tonów niskich	4,58	Dzięki dobremu autofokusowi GX7 jest górą w nagrywaniu wideo Full HD. Tylko dźwięk jest za cichy	4,58	Tak jak Sony również Olympus pokazuje lekkie przesycenie odcieni czerwonych w wideo. Dźwiękowi brakuje basów	4,23
Również początkujący dobrze radzą sobie z aparatem. Najważniejszymi funkcjami można sterować bezpośrednio pokrętłem lub przyciskiem	4,89	Klasyczne elementy obsługi GX7 sprawiają, że posługiwanie się aparatem jest proste. Również przy słabym świetle wyzwalacz jest bardzo szybki	4,94	OM-D E-M10 jest szybki, tylko uruchomienie aparatu trwa 2,4 sekundy, a więc dość długo	4,76
Elektroniczny celownik jest rozkładany, co sprawia, że fotografowanie jest bardzo przyjemne. Na wyposażeniu jest również Wi-Fi	5,01	Celownik jest rozkładany, ale trochę za mały. Oprócz Wi-Fi jest również NFC do szybkiego nawiązywania połączenia	5,00	Przez aplikację małym Olympusem można sterować przez Wi-Fi. Celownik nie jest rozkładany, ale wyświetla dobry obraz	4,81
bardzo dobra 4,79		**bardzo dobra 4,75**		**bardzo dobra 4,73**	
	4,69		**4,76**		**4,82**
dość szczegółowe i jasne, delikatne szumy obrazu, lekkie niedoskonałości krawędzi	4,33	ostre i szczegółowe, jasne, delikatne szumy, po zmniejszeniu przysłony (8) jeszcze ostrzejsze	4,68	ostre, szczegółowe i jasne, prawie bez widocznych szumów, rozpoznawalne lekkie doostrzanie	4,76
duża (1379 par linii) / dość mała (23,5%) / bardzo duże (1251 par linii) / bardzo duża (9,9 przysłony)	5,48	duża (1149 par linii) / dość mała (24,6%) / duże (862 pary linii) / duża (9,405 przysłony)	4,94	duża (1243 pary linii) / mała (13,4%) / duże (897 par linii) / duża (8,58 przysłony)	4,97
mała (9,1%) / bardzo dokładny / bardzo niewielkie / niewielkie (1,65 przysłony) / bardzo słaba	5,33	mała (9,8%) / bardzo dokładny / bardzo niewielkie / trochę duże (3,96 przysłony) / słaba	4,88	dość mała (10,6%) / dokładny / niewielkie / dość niewielkie (2,97 przysłony) / bardzo słaba	4,91
	4,70		**4,42**		**4,62**
trochę ciemne, jeszcze szczegółowe, niewielkie kolorowe szumy, widoczna nieostrość na skrajach	4,00	ciemne, lekkie szumy, widoczne nieostrości na skrajach	3,80	ostre i szczegółowe, lekka niebieska dominanta, trochę ciemne, delikatne szumy obrazu	4,70
bardzo duża (1335 par linii) / dość mała (25,7%) / bardzo duże (963 pary linii) / dość duża (7,59 przysłony)	5,08	duża (1085 par linii) / dość mała (25,2%) / duże (859 par linii) / duża (9,405 przysłony)	4,87	dość duża (1042 pary linii) / mała (8,6%) / dość duże (620 par linii) / dość duża (7,59 przysłony)	4,19
mała (9,2%) / bardzo dokładny / niewielkie / niewielkie (1,65 przysłony) / bardzo słaba	5,25	mała (9,8%) / bardzo dokładny / niewielkie / dość niewielkie (2,31 przysłony) / słaba	4,99	dość mała (10,5%) / dokładny / niewielkie / niewielkie (1,65 przysłony) / bardzo słaba	4,81
2,57 metra / 9 / 46,5%	5,19	2 metry / 7 / 70%	4,66	2,34 metra / 8,2 / 68,5%	4,70
	4,58		**4,58**		**4,23**
ostre i szczegółowe, widoczne odchyłki barwne, powolny autofokus	4,00	ostre i szczegółowe, precyzyjny autofokus, niewielkie szumy obrazu	4,40	ostre i szczegółowe, precyzyjny autofokus, lekkie szumy w ciemnych sektorach obrazu, odcienie czerwone lekko przesycone	3,80
22 minuty / 190 MB / 97% / 1920 x 1080 / MP4 / 50 / tak	5,92	30 minut / 199 MB / 94% / 1920 x 1080 / AVCHD / 50 / tak	5,84	28 minut / 104 MB / 77% / 1920 x 1080 / MPEG-4 / 30 / tak	4,97
bardzo mało tonów niskich / stereo	4,49	trochę cichy / stereo	4,14	trochę mało tonów niskich, niezbyt intensywne przeszkadzające dźwięki z paska aparatu / stereo	4,30
	4,89		**4,94**		**4,76**
0,2 sekundy / 0,4 sekundy	5,12	0,24 sekundy / 0,25 sekundy	5,36	0,25 sekundy / 0,3 sekundy	5,22
1 sekunda / 0,5 sekundy / 0,68 sekundy	5,58	1,08 sekundy / 1,08 sekundy / 0,58 sekundy	5,68	2,4 sekundy / 1,6 sekundy / 0,55 sekundy	4,98
dość wysoka (250 par linii) / 90% / 7,57 cm (16:9) / silne / dość duża (485 cd/m^2) / tak	4,20	duża (350 par linii) / 90% / 7 cm (4:3) / silne / dość duża (530 cd/m^2) / tak	4,39	bardzo duża (375 par linii) / 90% / 7 cm (16:9) / silne / duża (595 cd/m^2) / tak	4,69
zrozumiała, trochę lakoniczna / tak	4,51	trochę trudno zrozumiała, trochę lakoniczna / nie	3,07	obszerna tylko na CD / tak	3,30
łatwo zrozumiałe / przejrzyste	4,99	łatwo zrozumiałe / przejrzyste	5,00	łatwo zrozumiałe / trochę nieprzejrzyste	4,57
	5,01		**5,00**		**4,81**
3-krotny (29–87 milimetrów) / 1:3,5–5,6 / bezstopniowy	3,43	2,9-krotny (30–88 milimetrów) / 1:3,5–5,6 / bezstopniowy	3,35	3,1-krotny (30–94 milimetry) / 1:3,5–5,6 / bezstopniowy	3,38
elektroniczny / 0% / 0% / -4,0 do +1,0	6,00	elektroniczny / 0,12% / 0% / -4,0 do +3,0	6,00	elektroniczny / 0% / 0% / -4,0 do +2,0	6,00
7,00 zdjęć na sekundę	6,00	5,64 zdjęcia na sekundę	5,40	6,6 zdjęcia na sekundę	5,40
tak / tak (3,5 do 22) / tak (1/8000 do 30 sekund) / tak (100 do 25 600) / tak	6,00	tak / tak (3,5 do 22) / tak (1/8000 do 60 sekund) / tak (125 do 25 600) / tak	6,00	tak / tak (3,5 do 5,6) / tak (1/4000 do 60 sekund) / tak (200 do 25 600) / tak	6,00
tak / tak	6,00	tak / tak	6,00	tak / tak	6,00
w obiektywie (2,5 / 2,6 / 2,5)	4,15	w obiektywie (2,5 / 3,1 / 3,3)	4,92	matryca (2,1 / 3,1 / 3,1)	4,67
tak / tak / nie / tak (tak) / tak	5,00	tak / tak / nie / tak (tak) / nie	4,50	tak / tak / nie / tak (tak) / nie	4,50
HDMI, USB, audio-wideo, mikrofonowe	6,00	HDMI, zdalny wyzwalacz, USB, audio-wideo	6,00	HDMI, USB, audio-wideo	5,00
litowo-jonowy / tylko w aparacie / 426	3,48	litowo-jonowy / w ładowarce / 350	3,70	litowo-jonowy / w ładowarce / 274	3,59

TEST

aplikacje do skanowania

Z PAPIERU DO PLIKU

Do skanowania możemy wykorzystać SMARTFON. Wystarczy zainstalować na nim specjalną aplikację – która z nich jest najlepsza?

Wizytówki, dowody zakupu, artykuły prasowe – do tej pory, aby przenieść te papierowe materiały do postaci cyfrowej, potrzebowaliśmy zajmującego znaczną część biurka skanera. Teraz wystarczy do tego nasz smartfon i specjalna aplikacja, która pomoże nam zrobić fotkę dokumentu, który chcemy zeskanować. Program dobierze nie tylko parametry ekspozycji, ale także ułatwi nam odpowiednio skadrować zdjęcie i przeprowadzi korekcję perspektywy. To co dalej dzieje się z dokumentem, zależy już od konkretnej aplikacji. Możemy na przykład zlecić od razu rozpoznawanie tekstu (OCR), zapisać dokument do formatu PDF i wysłać go do chmury internetowej, a w przypadku wizytówek możemy dodać od razu kontakt do książki teleadresowej. Możliwości jest wiele, a co najważniejsze tego typu aplikacje pozwalają zaoszczędzić czas i pracę.

Fot.: Andriy Popov, Igor Zakharevich/123rf.com

PIERWSZY KROK: FOTKA!

Najpierw dokumenty muszą trafić do smartfona. Otwieramy aplikację skanującą, kadrujemy, sugerując się wyświetloną na ekranie siatką, i naciskamy spust migawki. Wszystkie testowane aplikacje potrafią wykonywać proste operacje na zdjęciach. Co więcej – CamScanner i PDF Scanner Pro automatycznie rozpoznają tekst i korygują perspektywę. To ułatwia pracę i zapewnia później lepsze efekty podczas rozpoznawania tekstu.

DO POPRAWY

Podczas skanowania OCR aplikacje musiały poradzić sobie z wizytówkami, dokumentami PDF, artykułami prasowymi, fakturami i ekranem peceta. W Mobile OCR, Turbo Scanner i PDF Scanner Pro przetwarzanie trwało nawet do minuty – za długo! CamScanner i TextGrabber przeliczały szybciej, ale niestety nie we wszystkich aplikacjach wyniki były idealne, CamScanner dodatkowo nie rozpoznaje polskich znaków w analizowanych tekstach. Generalnie potrzebna była dodatkowa edycja: usunięcie błędów literowych, wstawienie akapitów – a to wymaga czasu i jest irytujące.

TEKST ZESKANOWANY, CO TERAZ?

Różnice w działaniu aplikacji widać również w dalszej edycji – CamScanner na przykład pozwalał na automatyczne przesyłanie do Dropboxa i innych chmur internetowych, TextGrabber umożliwia zaś wysłanie tekstu bezpośrednio do Twittera. Można zrobić z niego post albo przetłumaczyć choćby menu we włoskiej restauracji.

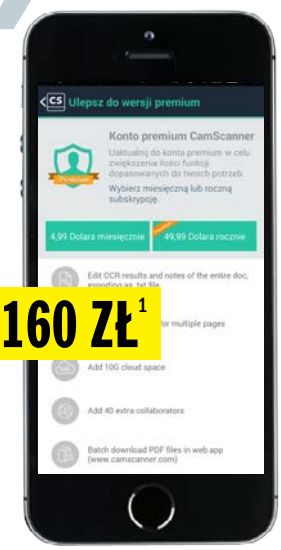
PODSUMOWANIE

Twórcy doskonałego komputerowego OCR-a kolejny raz potwierdzają swoją klasę. Zwycięzca testu ABBYY TextGrabber oferuje dobre rozpoznawanie tekstu i świetne funkcje.

„Aplikacja za 160 złotych rocznie? Za tyle można kupić skaner"

Mateusz Jeznach
dziennikarz

Z prostą obsługą, wieloma funkcjami i dobrym rozpoznawaniem tekstu CamScanner zrobił na mnie wrażenie – aż szkoda, że program nie rozpoznaje polskich liter. Ale aby aplikacja przez OCR przetwarzała PDF-y oraz inne dokumenty i wyskakiwał z niej edytowalny tekst, na abonament trzeba wydać aż 160 złotych – i to co roku! Lepiej już zostać przy sprawdzonym skanerze płaskim. Takie urządzenie włącznie z oprogramowaniem OCR można kupić za mniej więcej taką kwotę. To jasne, w podróży się nie przyda. Ale dopóki dobre skanowanie smartfonem będzie tak kosztowne, to nie warto z niego rezygnować.



[1]Koszt usługi na rok, jako zakup w aplikacji

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU

Zakup/obsługa	**20%**
Jak łatwa jest obsługa?	10%
Czy aplikacja jest wolna od reklam?	5%
Czy aplikacja działa bez dodatkowych zakupów / wezwań do zakupu?	5%
Jak solidne są funkcje skanujące aplikacji?	**70%**
Jak można rejestrować tekst do wczytania? Fotografowanie tekstu / wczytanie pliku graficznego / przetwarzanie wielu zdjęć naraz / automatyczne rozpoznawanie tekstu w wycinku obrazu / autokorekta (perspektywa / jakość obrazu) / przycięcie wyboru	15%
Jak dobrze działa rozpoznawanie tekstu (OCR)? Poprawna pisownia / wstawianie znaków / łamanie wierszy / formaty akapitu (ocena)	35%
Możliwość edycji (w aplikacji) gotowego tekstu / przekazywanie go do innych aplikacji / eksport jako PDF / udostępnianie przez e-mail / zapisywanie w chmurze / kopiowanie do schowka	20%
Bezpieczeństwo	**10%**
Czy aplikacja wymaga wyłącznie niezbędnych uprawnień?	5%
Czy aplikacja jest wolna od znanych zagrożeń?	5%
Punkty dodatnie / ujemne	
Komputer Świat JAKOŚĆ	**100%**

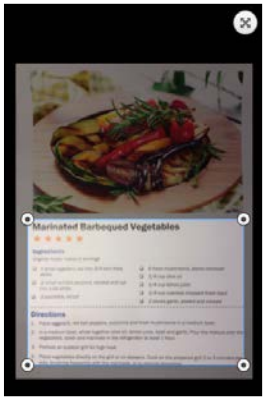
iPh iPhone AN Android

ABBYY TEXTGRABBER

iPh Cena: 48 złotych
AN Cena: 22,99 złotego

NAJLEPSZE ROZPOZNAWANIE W IOS

Na iPhonie TextGrabber osiągnął najlepsze wyniki skanowania, ale jest stosunkowo drogi. Obsługa, późniejsza edycja i przesyłanie tekstów są łatwe. Aplikacja poddaje się przy zapisie dokumentów. Praktyczna funkcja na urlop: zarejestrowane teksty można od razu przetłumaczyć na wiele języków.



PODSUMOWANIE

Doskonałe rozpoznawanie tekstu nawet przy najmniejszych czcionkach. Wynik można od razu przetłumaczyć, przetwittować albo zrobić z niego post.

CAMSCANNER

iPh Cena: 16 złotych (miesięcznie)*
AN Cena: 16 złotych (miesięcznie)*

UDANY, ALE DROGI

Elegancki wygląd, dobre rozpoznawanie tekstu (najlepsze w Androidzie) i łatwa obsługa, ale program nie rozpoznaje polskich znaków. Do tego jest drogi: pełna funkcjonalność tego programu jest dostępna jedynie w abonamencie – za 160 złotych rocznie! Dodatkowo rozpoznawanie tekstu OCR możliwe jest tylko po instalacji wtyczki spoza Google Play.

PODSUMOWANIE

Najlepsza, ale również najdroższa aplikacja skanująca w teście. Ma wiele funkcji, jak przesyłanie do chmury i dobre rozpoznawanie tekstu.

PDF SCANNER PRO + OCR PLUGIN

iPh brak
AN Cena: 19,44 złotego

UMIARKOWANE ROZPOZNAWANIE TEKSTU

PDF Scanner Pro sprawia archaiczne wrażenie i dość ociężale reaguje na polecenia. Aplikacja dała plamę w rozpoznawaniu tekstu: wyniki były najgorsze w tekście, zwłaszcza w wypadku wizytówek. Tylko dzięki dobrym narzędziom wyboru i edycji program nie zajął ostatniego miejsca.

PODSUMOWANIE

Świetne funkcje, ale katastrofalne rozpoznawanie tekstu. Również uciążliwa obsługa i przekazywanie tekstów rozczarowały.

TURBO SCANNER + OCR

iPh Cena: 13 złotych
AN brak

NIEDROGI, ALE POWOLNY

Za niewielkie pieniądze Turbo Scanner daje dobre funkcje i akceptowalne rozpoznawanie tekstu – niestety, bez polskich znaków. Skanowanie trwa trochę długo, nawet 30 sekund. Dostępna jest również darmowa wersja aplikacji, ale zawiera reklamy i nie ma funkcji drukowania PDF.

PODSUMOWANIE

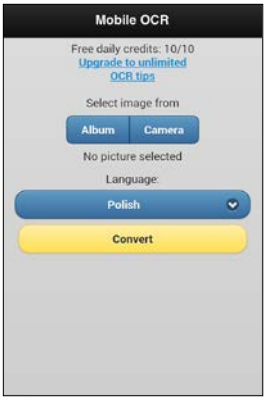
Po angielsku, ale intuicyjnie: tania aplikacja generuje dobre skany i teksty. Długie czasy oczekiwania i zawieszenia mogą zirytować.

MOBILE OCR PRO

iPh Cena: 11,30 złotego
AN Cena: 20,87 złotego (zakup w aplikacji)

MINIMALISTA

Skromny interfejs to zaleta, ale brak w nim niektórych funkcji. Archiwizacja dokumentów, przeszukiwanie i sortowanie? Nic z tego! Skaner OCR generuje przyzwoite teksty, ale jest męcząco powolny i wymaga połączenia z internetem – na urlopie może być drogo! Przekazywanie odbywa się tylko przez schowek i e-mail.



PODSUMOWANIE

W ostatnim programie testu brak wielu funkcji. Rozpoznawanie tekstu udaje się tylko online, ale ciągnie się całą wieczność.

Wersja: iPh: 4.3.2, An: 1.5.2.0 **Producent:** ABBYY **Również dla:** żadne inne urządzenia **Wielkość pobrania:** iPh: 40 MB, An: 17 MB	iPh	AN
Łatwa obsługa	5,50	5,25
iPh: łatwa, An: łatwa	5,00	4,50
tak	6,00	6,00
tak / tak	6,00	6,00
Najlepszy skan OCR dla iPhone'a	4,22	4,33
tak / tak / nie / nie / nie / tak	3,33	3,33
iPh: 4,30 / 4,30 / 4,20 / 3,10 An: 4,30 / 4,30 / 3,70 / 3,00	4,15	4,08
tak / tak / nie / iPh: nie, An: tak / nie / tak	5,00	5,50
Nic do zarzucenia	6,00	6,00
tak	6,00	6,00
tak	6,00	6,00
iPh bardzo dobra 4,65		
AN bardzo dobra 4,68		

Wersja: 3.4.0 **Producent:** IntSig Information Co. Ltd. **Również dla:** Windows Phone 8 **Wielkość pobrania:** iPh: 25 MB, An: 3 MB	iPh	AN
Rozpoznawanie tekstu tylko w abonamencie	4,75	4,50
iPh: łatwa, An: łatwa	5,00	4,50
tak	6,00	6,00
nie, subskrypcja na OCR-Scan / tak	3,00	3,00
Najlepszy OCR, wszystkie funkcje	4,82	5,27
tak / tak / tak / tak / tak / tak	6,00	6,00
iPh: 4,20 / 3,90 / 3,90 / 2,60 An: 4,90 / 4,60 / 4,20 / 3,00	3,92	4,54
tak / tak / iPh: nie, An: tak / tak / tak / tak	5,50	6,00
OCR stanowi zagrożenie	6,00	6,00
tak	6,00	6,00
tak	6,00	6,00
niebezpieczna instalacja wtyczki (An)		-0,50
nie rozpoznaje polskich znaków	-0,50	-0,50
iPh dobra 4,42		
AN dobra 4,19		

Wersja: 1.1.15 **Producent:** Grymala **Również dla:** żadne inne urządzenia **Wielkość pobrania:** 14 MB	AN
Złe opisy, mało intuicyjnie	4,50
uciążliwa	3,00
tak	6,00
tak / tak	6,00
Przekazywanie tekstu tylko przez schowek	3,79
tak / tak / nie / nie / tak / tak	4,33
3,50 / 3,70 / 3,30 / 2,80	3,44
nie / tak / tak / tak / tak / tak	4,00
Bez zastrzeżeń	6,00
tak	6,00
tak	6,00
AN dobra 4,15	

Wersja: 1.3 **Producent:** Tri Le **Również dla:** żadne inne urządzenia **Wielkość pobrania:** 38 MB	iPh
Po angielsku, ale łatwo zrozumiały	4,75
trochę uciążliwa	3,50
tak	6,00
tak / tak	6,00
Aplikacja zawiesza się przy tłumaczeniu	4,12
tak / tak / nie / tak / nie / tak	4,33
3,60 / 3,80 / 3,20 / 3,00	3,53
tak / tak / nie / tak / nie / tak	5,00
Bez zatrzeżeń	6,00
tak	6,00
tak	6,00
nie rozpoznaje polskich znaków	-0,50
iPh dobra 3,93	

Wersja: iPh: 1.0, An: 1.0.14 **Producent:** Smart Mobile Software **Również dla:** żadne inne urządzenia **Wielkość pobrania:** iPh: 3 MB, An: 2 MB	iPh	AN
Android: Konieczność kupna aplikacji	5,25	4,75
łatwa	4,50	4,50
tak	6,00	6,00
iPh: tak, An: nie (podczas kupna / tak	6,00	4,00
Skanowanie tylko online, trwa długo	3,20	2,97
tak / tak / nie / nie / nie / nie	2,33	2,33
iPh: 4,80 / 4,50 / 2,90 / 2,50 An: 4,50 / 4,40 / 3,10 / 2,50	4,26	4,09
nie / nie / nie / iPh: tak, An: nie / nie / tak	2,00	1,50
Nic do zarzucenia	6,00	6,00
tak	6,00	6,00
tak	6,00	6,00
funkcja OCR wymaga połączenia z internetem	-0,25	-0,25
iPh dobra 3,64		
AN dostateczna 3,38		

* dodatkowy abonament wersji PRO, który oferuje wszystkie funkcje programu, płatny miesięcznie, lub jednorazoro - 160 zł

TEST

łącza internetowe

RANKING POLSCY DOST

LTE czy Neostrada? Która technologia jest szybsza i który operator ma najlepszą infrastrukturę? KOMPUTER ŚWIAT PRZEDSTAWIA WYNIKI TRWAJĄCEGO PONAD PÓŁ ROKU TESTU ŁĄCZY INTERNETOWYCH

Skąd wiemy, który operator jest najszybszy? Otóż informacji takich dostarcza nam test prędkości dostępu do internetu, umieszczony na stronach Komputer Świata – **speedtest.komputerswiat.pl**. W okresie od 1 stycznia do 21 sierpnia skorzystało z niego 75 tysięcy osób zamieszkałych 1553 miejscowości w naszym kraju.

Zebrane w tym czasie wyniki pozwoliły redakcji stworzyć ranking polskich miast (WEB-KOD: **65303**) oraz dostawców internetu. W opublikowanym w tym artykule zestawieniu znajdziemy 12 usług uszeregowanych na podstawie prędkości pobierania danych z internetu. Wartość ta jest średnią z połowy najlepszych pomiarów uzyskanych w ramach jednej usługi lub operatora.

PODSUMOWANIE – JAK INTERPRETOWAĆ WYNIKI

Na podstawie zestawienia i wspomnianego rankingu miast nie można stwierdzić, że internet z UPC jest szybszy od usługi Vectry lub prędkość dostępu do globalnej sieci w Gdańsku jest lepsza niż w Warszawie. Wszystko zależy od posiadanego przez nas abonamentu. Można natomiast śmiało wysnuć wniosek, że firma UPC ma w Polce najlepszą infrastrukturę. Tak dobre wyniki mogą świadczyć również o atrakcyjnych, a przez to popularnych ofertach z dużą prędkością dostępu do internetu.

AERO2

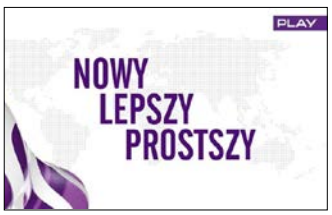
Pomimo że Aero2 to najwolniejszy w teście dostawca internetu, to wiele osób z niego korzysta. Powód jest prosty – usługa oferowana przez Aero2 jest całkowicie darmowa. Operator nakłada jednak na swą usługę spore ograniczenia przepustowości (maksymalna prędkość pobierania 512 kb/s), dodatkowo od niedawna nakazuje również wpisywanie kodów CAPTCHA autoryzujących wznawianie połączenia.

NEOSTRADA

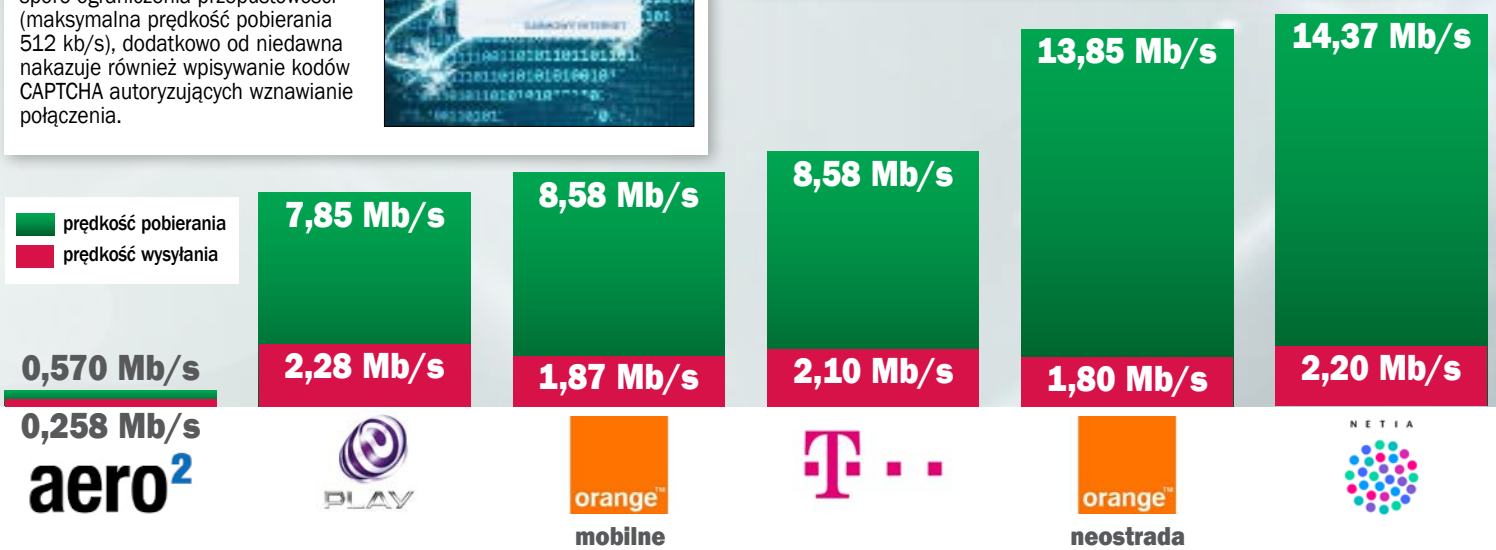
W mniejszych miejscowościach alternatywą dla internetu oferowanego przez sieci kablowe i komórkowe jest technologia aDSL. A najpopularniejszą usługą wykorzystującą ten standard jest Neostrada oferowana przez Orange (dawniej TP SA). Korzysta z niej aż 20 procent osób biorących udział w teście. Operator obecnie oferuje dostęp do internetu o przepustowości do 80 Mb/s przy tradycyjnej infrastrukturze i aż do 300 Mb/s dla łączy światłowodowych.

PLAY

Użytkownicy korzystający z dostępu do internetu za pośrednictwem sieci Play osiągają średnią prędkość pobierania na poziomie 7,85 Mb/s i wysyłania 2,28 Mb/s. Ten operator również ogranicza prędkość dostępu do sieci, limity są jednak dużo wyższe niż w przypadku darmowego Aero2. Dla nowych użytkowników narzucane ograniczenie nie jest duże – prędkość 70 Mb/s jest wystarczająca, nawet jako internet domowy.



W starszych taryfach, z których najczęściej korzystały osoby biorące udział w teście, prędkość pobierania zmniejszana jest nawet do 5 Mb/s.



AWCY INTERNETU

VECTRA

Na czwartym miejscu znalazł się ogólnopolski operator sieci kablowej Vectra. Pod względem osiąganych przez użytkowników tej sieci transferów znacznie wyprzedza on Multimedia Polska. Średnia prędkość pobierania danych z internetu wynosi 30,92 Mb/s.

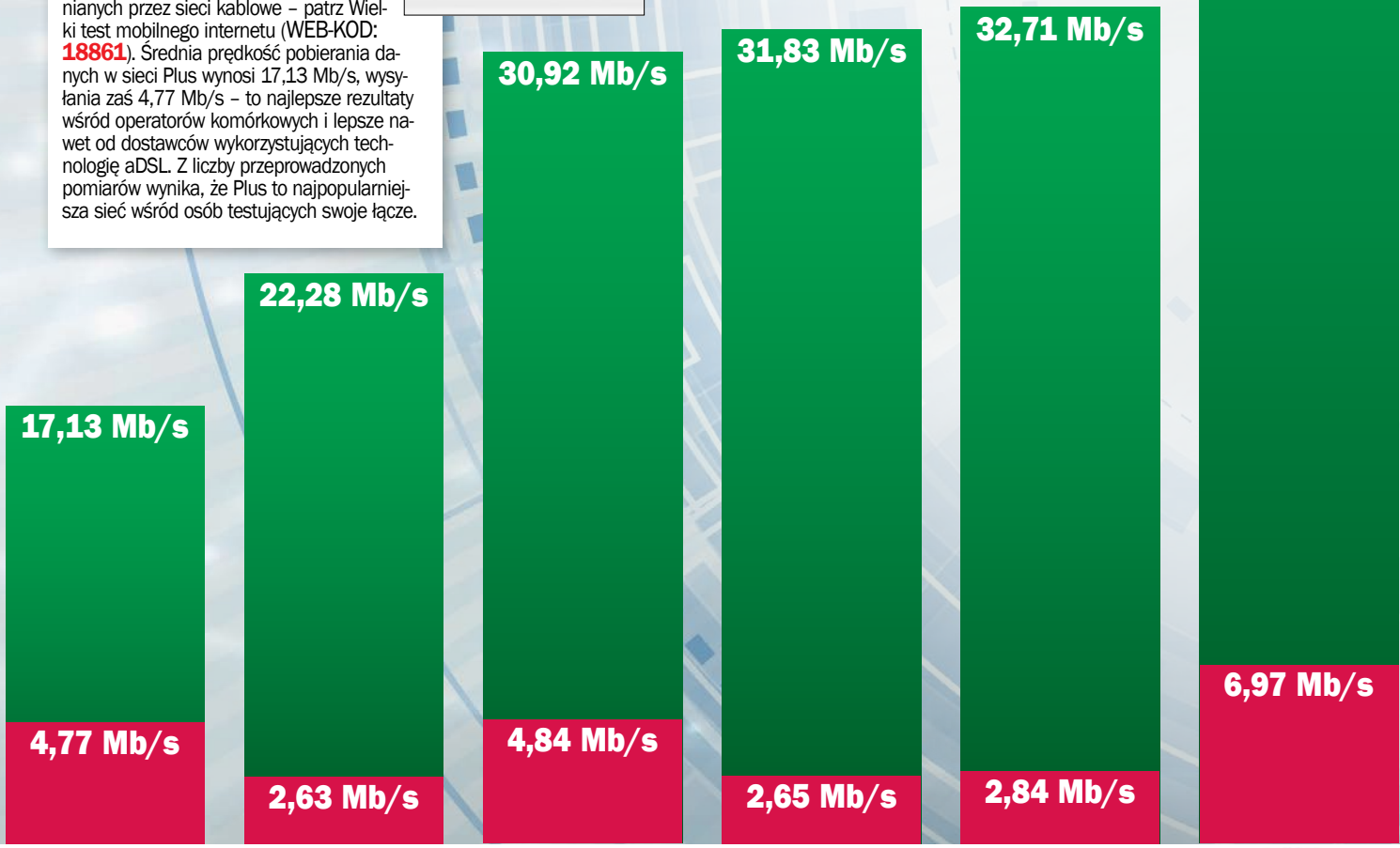
Vectra ma też dobrą średnią prędkość wysyłania danych do internetu – 4,84 Mb/s. Spośród użytkowników tego operatora najlepszy wynik uzyskał mieszkaniec Legnicy – 267 Mb/s.

UPC

Zwycięzcą zestawienia Komputer Świata jest UPC, które pod względem uzyskiwanych transferów pozostawia konkurencję daleko w tyle. UPC to także dostawca, który regularnie wprowadza dla swoich klientów innowacyjne usługi. Jest to też najbardziej popularny wśród osób testujących operator telewizji kablowej. Średni transfer danych podczas pobierania osiągany przez abonentów UPC wynosi 51,67 Mb/s oraz 6,97 Mb/s przy wysyłaniu. Gratulacje!

PLUS

Użytkownicy korzystający z internetu mobilnego w Plusie (szczególnie LTE) powinni mieć powód do zadowolenia. Prędkości osiągane przez urządzenia pracujące w standardzie LTE są nawet wyższe niż w przypadku łączy udostępnianych przez sieci kablowe – patrz Wielki test mobilnego internetu (WEB-KOD: **18861**). Średnia prędkość pobierania danych w sieci Plus wynosi 17,13 Mb/s, wysyłania zaś 4,77 Mb/s – to najlepsze rezultaty wśród operatorów komórkowych i lepsze nawet od dostawców wykorzystujących technologię aDSL. Z liczby przeprowadzonych pomiarów wynika, że Plus to najpopularniejsza sieć wśród osób testujących swoje łącze.



plus multimedia Polska VECTRA DAJEMY WIĘCEJ inea TOYA upc

TEST

serwisy VOD

LEGALNE W

OTO PRZEWODNIK PO NAJLEPSZYCH POLSKICH SERWISACH VOD pozwalających oglądać filmy i seriale – legalnie, za darmo lub za niewielką opłatą

Jednym z argumentów na usprawiedliwienie piractwa internetowego w naszym kraju jest słaby dostęp do legalnej kultury z dala od dużych miast. Biblioteki nie mają pieniędzy na nowości wydawnicze, a do jednej kopii filmu w wypożyczalni ustawia się kolejka chętnych. Jeśli jednak mamy w miarę szybkie łącze internetowe, rozwiązaniem jest skorzystanie z oferty serwisów wideo na życzenie. Zobaczmy, które działają legalnie i na jakich warunkach.

JAK OGLĄDAĆ TREŚCI Z VOD

Filmy, programy czy seriale z serwisów VOD najłatwiej oglądać na komputerze. Do tego celu wystarczy przeglądarka internetowa. Czasami wymagane jest jedynie zainstalowanie dodatkowego oprogramowania, na przykład Microsoft Silverlight. Większość popularnych serwisów udostępnia również aplikację mobilną, która pozwala na wygodne oglądanie treści na smartfonie i tablecie. Jak jednak obejrzeć wybrany film na dużym ekranie? Jeśli mamy nowoczesny telewizor Smart, sprawa jest zwykle bardzo prosta – wystarczy zainstalować (jeśli jeszcze jej nie mamy) odpowiednią aplikację danego serwisu i treści możemy wyświetlać wprost na ekranie telewizora podobnie jak na smartfonie i tablecie. Jeżeli mamy nieco starszy model telewizora, wystarczy podłączyć go do komputera, smartfona lub tabletu kablem HDMI. Odtwarzaczem treści serwisów VOD mogą też być inne urządzenia – multimedialne playery, odtwarzacze Blue-ray z funkcjami Smart TV czy też konsole gier, na przykład Sony PlayStation 3. W tym ostatnim wypadku do dyspozycji mamy jednak ograniczoną liczbę możliwości do Ipli oraz Playera (TVN Player).

kj

Vod.pl

Serwis Vod.pl należy do Onetu i można z niego korzystać na komputerach z Windows i OS X po zainstalowaniu Microsoft Silverlight, a także na urządzeniach mobilnych oraz na telewizorach. W katalogu znajdziemy wiele filmów, chociaż bez nowości kinowych, a oprócz tego także spory wybór polskich seriali oraz polskich i zagranicznych programów dokumentalnych, a także bajek. Odcinki seriali czasem pojawiają się w serwisie wcześniej niż mają swoją telewizyjną premierę! Zawartość można selekcjonować według kilku kategorii, także z podziałem na darmowe i płatne. Za filmy z drugiej kategorii musimy wyłożyć nie mniej niż 9,90 złotego (za propozycje dla dzieci – 6,90 zł) i jest to cena w przypadku zapłaty przelewem, kartą lub przez PayPal (w przypadku płatności SMS-em cena rośnie do kwoty 17,22 zł) W zamian za oglądanie darmowych filmów serwowane są użytkownikom reklamy. Jak zapłacić za film w serwisie vod.pl, dowiemy się ze strony 39.

ZDANIEM KOMPUTER ŚWIATA

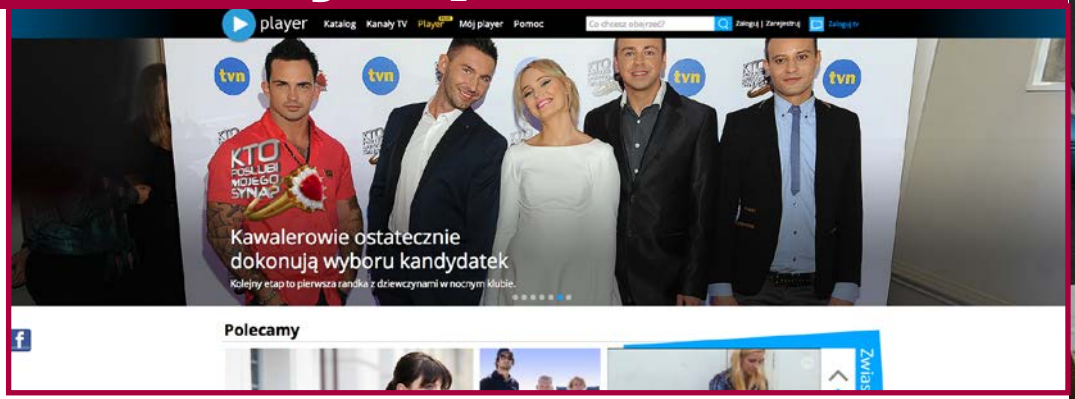
Darmowe filmy ★★★★☆
Płatne filmy ★★★★☆

Ceny: od 9,90 zł
(oferta dla dzieci od 6,90 zł)

Duży wybór polskich seriali oraz polskich i zagranicznych dokumentów

IDEO W SIECI

Player.pl



Pod skróconą nazwą kryje się dawny TVN Player, czyli serwis VoD należący do TVN. Umieszczone tutaj treści można oglądać także na komputerze, urządzeniach mobilnych oraz na Smart TV. W serwisie znajdziemy produkcje z kanałów TVN – filmy, seriale oraz dokumenty i publicystykę – często udostępniane jeszcze przed emisją w telewizji. Są także propozycje dla dzieci. Podobnie jak w przypadku VoD Onetu mamy do czynienia ze stosunkowo dużym wyborem filmów, jednak nie ma co liczyć na gorące nowości prosto z kinowych ekranów.

Wszystkie materiały można obejrzeć za darmo, oglądając reklamy. Obejrzenie niektórych wymaga zalogowania – od marca jest dostępna strefa Mój player, do której można zalogować się także za pośrednictwem serwisów społecznościowych. Ułatwia ona dotarcie do najczęściej oglądanych programów, umożliwia zarządzanie Ulubionymi i powiadamia o nowych odcinkach wybranych produkcji. Pozwala także na stworzenie własnej ramówki oraz dotarcie do programów, które zaczęliśmy oglądać, ale nie skończyliśmy.

ZDANIEM KOMPUTER ŚWIATA

Darmowe filmy	★★★★☆
Płatne filmy	brak

Ceny: za darmo

Serwis z bogatą ofertą i darmowym dostępem do seriali, dokumentów i filmów – choć brak w nim najnowszych pozycji

Ipla.tv

Telewizja internetowa Ipla związana jest z kolei z Cyfrowym Polsatem. To platforma kojarząca się z ekskluzywnymi transmisjami z wydarzeń sportowych, oferująca także coś jeszcze, czego nie ma konkurencja – funkcje komunikatora i czatu. Dostępna także na komputerze, urządzeniach mobilnych, konsolach PlayStation 3 i Smart TV, a oprócz tego w ofercie takich operatorów, jak TOYA, Netia.

Użytkownicy Iply otrzymują dostęp do 36 kanałów na żywo, programów telewizyjnych, biblioteki filmów pełnometrażowych oraz bazy treści telewizyjnych, w tym licznych seriali, które także czasem mają swoją premierę najpierw w sieci, a potem – w telewizji. Część treści dostępna jest za darmo. Można także wykupić pakiet IPLA Filmy i Seriale i za 19,90 złotego miesięcznie (cena promocyjna, potem 29,90 zł, a abonenci Cyfrowego Polsatu za 14,90 zł) oglądać filmy i seriale dostępne w serwisie. Można też kupić inne pakiety – na 30 dni lub do określonej daty. Ceny zaczynają się już od 4,90 złotego.

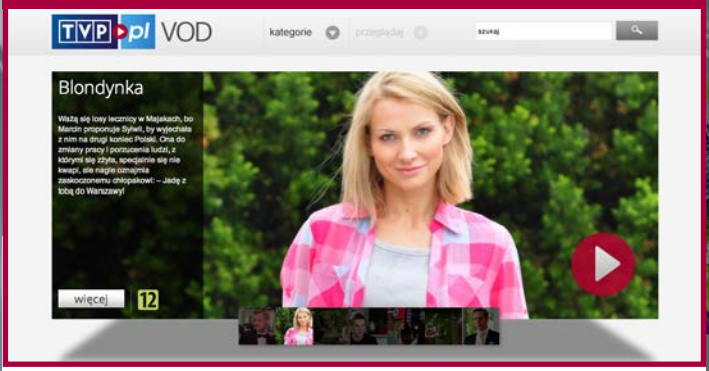
ZDANIEM KOMPUTER ŚWIATA

Darmowe filmy	★★★☆☆
Płatne filmy	★★★★☆

Ceny: od 6,90 zł za film bez pakietu

To idealna platforma dla fanów sportu i tych, którzy VoD chcą używać do oglądania całej ramówki kanałów telewizyjnych

Vod.tvp.pl



W należącym do Telewizji Polskiej Vod.tvp.pl znajdziemy materiały z ramówki publicznej telewizji – filmy, seriale, dokumenty, programy informacyjne, publicystykę. Część z nich jest płatna, jednak w serwisie znajdziemy ponad 10 tysięcy materiałów wideo dostępnych bezpłatnie. Za jeden odcinek serialu lub film fabularny ceny zaczynają się od 5 złotych przy płatności przelewem i od 6,15 złotego w przypadku płatności SMS-em. Użytkownik otrzymuje dostęp do wybranych treści na dobę i może je odtworzyć w tym czasie dowolną ilość razy.

Mniej wydamy, decydując się na pakiety. Na przykład w Pakiecie 15, którego cena wynosi 45 złotych i jest ważny przez 15 tygodni, koszt jednego odcinka wychodzi po 3 złote. Z kolei w Pakiecie 5 (20 zł za 6 tygodni użytkowania) pojedynczy odcinek będzie nas kosztował 4 złote.

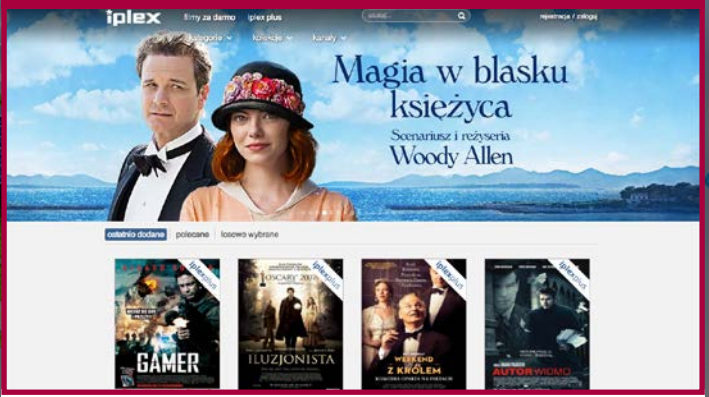
ZDANIEM KOMPUTER ŚWIATA

Darmowe filmy ★★★☆☆
Płatne filmy ★★★☆☆

Ceny: od 5 zł za film

To miejsce dla wielbicieli polskich seriali i filmów, poszukiwacze zagranicznych produkcji odejdą z kwitkiem

Iplex.pl



Serwis iplex.pl działa na polskim rynku od 2008 roku, jednak od tego czasu formuła jego funkcjonowania nieco wyewoluowała. Obecnie oferuje hity kinowe, bajki oraz filmy dokumentalne. Większość z dostępnych na łamach serwisu materiałów można obejrzeć za darmo w zamian za oglądanie reklam.

Gdy reklamy wybitnie nam doskwierają, możemy wybrać pakiet iplex zero – tutaj, po wniesieniu opłaty rocznej wynoszącej 19,90 złotego, otrzymujemy dostęp do tych samych materiałów co wcześniej, jednak pozbawionych reklam. Jeśli chcemy mieć dostęp do nowości kinowych i co ciekawszych pozycji w zasobach iplex, musimy wyłożyć 9,90 złotego miesięcznie i stać się użytkownikami pakietu iplex plus.

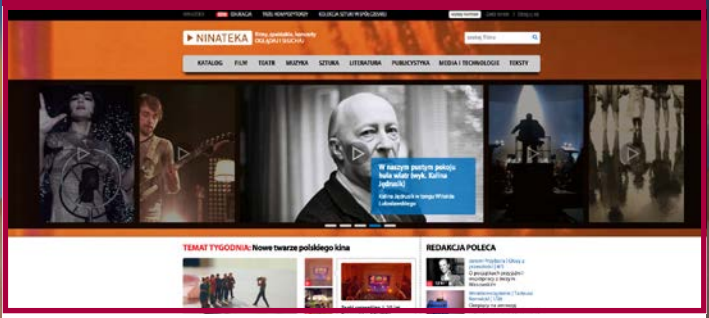
ZDANIEM KOMPUTER ŚWIATA

Darmowe filmy ★★★★☆
Płatne filmy ★★★★☆

Ceny: od 9,90 zł za miesiąc

To miejsce dla prawdziwych kinomanów, którzy znajdą tutaj także nowości kinowe

Ninateka.pl



To serwis pod skrzydłami Narodowego Instytutu Audiowizualnego – stąd jego oferta jest bardziej ambitna niż w innych serwisach. Kolejnym wyróżnikiem jest to, że dostępne w nim materiały występują nie tylko w wersji klasycznej, ale także z transkrypcją, tłumaczeniem migowym oraz audiodeskrypcją. Można bez problemu wybrać do przeglądania materiał audio lub wideo z jednym ze wspomnianych udogodnień oraz przefiltrować kontent, biorąc za kryterium odpłatność i jej brak.

Ninateka ma licznych partnerów, jak teatry, studia filmowe i szkoły teatralne, stąd też w zasobach znajdziemy nie tylko filmy fabularne i seriale, ale także dokumenty, słuchowiska, koncerty, spektakle, animacje, felietony, a także wywiady i wypowiedzi ludzi kultury.

Większość materiałów dostępna jest za darmo i bez reklam. Nieliczne płatne treści kosztują od 3,69 do 6,15 złotego. Można też kupić karnet za 30 złotych ważny przez 30 dni i umożliwiający korzystanie z płatnych treści bez ograniczeń.

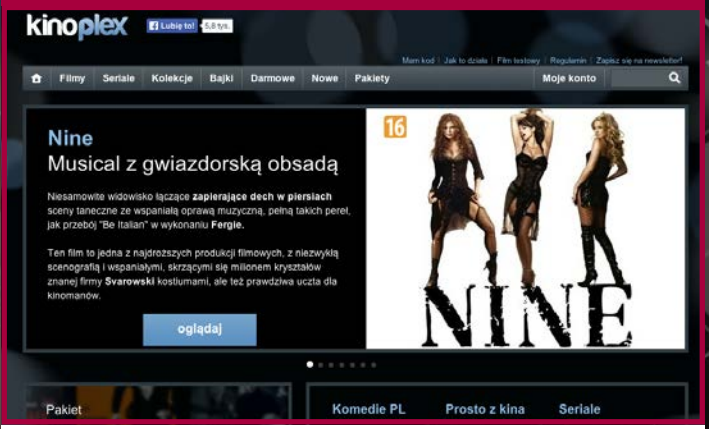
ZDANIEM KOMPUTER ŚWIATA

Darmowe filmy ★★★☆☆
Płatne filmy ★★★★☆

Ceny: od 3,69 zł za film

To miejsce nie dla klasycznego kinomana, ale dla tych, którzy docenią obrazy i dźwięki, których nie znajdą nigdzie indziej

Kinoplex.gazeta.pl



Kinoplex to serwis należący do Agory. W jego zasobach znajdziemy setki filmów posegrowanych według kategorii tematycznych. Kinoplex oferuj zarówno darmowe, jak i płatne pozycje, za oglądanie których trzeba uiścić (przelewem lub SMS-em) od 5 złotych.

W serwisie mamy do dyspozycji też dwa pakiety. Za 15 złotych miesięcznie w ramach Kinoplex Max uzyskujemy dostęp do ponad 200 filmów. W pakiecie AXN NOW (koszt 10 zł miesięcznie) otrzymamy dostęp do najciekawszych produkcji stacji AXN, jak Dystrykt 9 czy W umyśle wroga. W serwisie nie zabrakło również popularnych seriali i wielu ciekawych propozycji dla najmłodszych.

ZDANIEM KOMPUTER ŚWIATA

Darmowe filmy ★★★☆☆
Płatne filmy ★★★★☆

Ceny: od 5 zł za film

To miejsce dla tych, którzy szukają nowości kinowych, ale lubią także przypomnieć sobie starsze tytuły. Nie będą zawiedzeni

Strefavod.pl

Tutaj znajdziemy wiele interesujących filmów, także dość nowych, a z zawartości serwisu można korzystać nie tylko na komputerze, ale też na urządzeniach mobilnych i telewizorach Smart TV. Aby oglądać filmy, należy uiścić opłatę w wysokości 19,90 złotego za 30 dni nieograniczonego dostępu lub 49,90 złotego za kwartał. Można także zdecydować się na zakup punktów, aby móc oglądać wybrany film przez 48 godzin. Punkty mają różną cenę w zależności od wybranego pakietu i ważne są przez 90 dni. Serwis obiecuje codziennie nowe filmy, ma także propozycje dla najmłodszych widzów.

ZDANIEM KOMPUTER ŚWIATA

Darmowe filmy ★★☆☆☆
Płatne filmy ★★★★★

Ceny: od 19,90 zł za 30 dni nieograniczonego dostępu

Miejsce dla kinomanów, którzy codziennie znajdą nowe tytuły w ofercie

Cineman.pl

Obecnie w serwisie znajdziemy ponad 900 filmów, których dystrybutorem jest Monolith Films. Są to popularne tytuły, zarówno polskie, jak i zagraniczne, wiele z nich to nowości, które niedawno można było zobaczyć w kinach.
Kilkanaście filmów dostępnych jest za darmo, za resztę trzeba zapłacić. Do wyboru mamy dwa pakiety – Cineman VOD za 19,90 złotego za 30 dni i tutaj można obejrzeć 20 wybranych filmów. Za 29,90 złotego miesięcznie mamy pakiet Cineman VOD HD, gdzie również przez miesiąc można wybrać 20 filmów, ale obejrzeć je w jakości HD. Obydwa pakiety gwarantują dostępność filmów na komputerze, w przypadku pierwszego opłata za jeden film wynosi 0,99 zł, a w przypadku drugiego – 1,49 złotego.

ZDANIEM KOMPUTER ŚWIATA

Darmowe filmy ★★☆☆☆
Płatne filmy ★★★★★

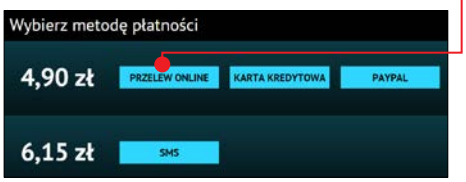
Ceny: od 99 groszy za film

Już od 7 złotych można wypożyczyć nowości kinowe, a oprócz nich znajdziemy tutaj setki starszych i tańszych pozycji

JAK WYPOŻYCZYĆ PŁATNY FILM Z SERWISU VOD.PL

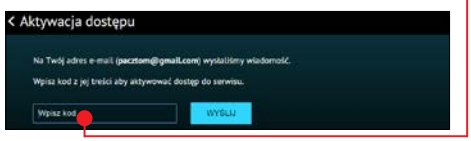
Bardzo wiele treści na VOD.pol jest darmowych. Za niektóre filmy musimy jednak zapłacić. Zobaczmy, jak w praktyce wygląda płatność w tym serwisie.

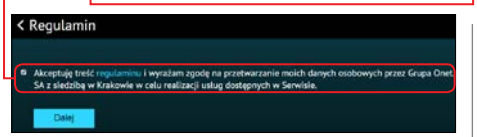
1 Jeśli film jest płatny, widoczna jest przy nim cena, którą trzeba uiścić za możliwość oglądania go przez dwa dni. W tym celu klikamy na niebieski trójkąt ●, a następnie wybieramy metodę płatności, na przykład ●.



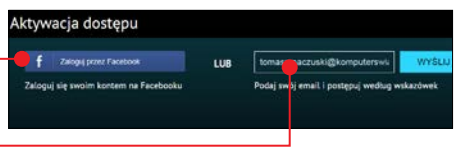
2 Wyświetli się komunikat, że możemy zalogować się przez Facebooka ● lub podać swój adres e-mail ● i kliknąć na **WYŚLIJ**.

3 Na adres podanego e-maila lub na Facebooku zostanie wysłana wiadomość, a w jej treści kod aktywacyjny, który należy wpisać w wyświetlonym na stronie oknie ●. Kod przychodzi błyskawicznie, po jego wprowadzeniu klikamy na **WYŚLIJ**, a następnie akceptujemy regulamin serwisu. Robimy to, klikając na ● i przycisk **Dalej**.





4 Teraz w wypadku wybrania płatności **PRZELEW ONLINE** wybieramy usługę bankową, za pomocą której chcemy zrealizować płatność ●, i klikamy na **Dalej**.



5 Gdy pieniądze od nas wpłyną na konto serwisu, otrzymamy powiadomienie o tym fakcie na e-mail lub Facebooka (w zależności, z której formy kontaktu skorzystaliśmy). Wówczas szukamy naszego biletu na film w zakładce **Moje bilety** i już możemy oglądać film.

6 Jeśli mamy zamiar regularnie oglądać płatne treści serwisu, warto skorzystać z pakietu Filmbox Live Ekstra, którego cena to 19,90 złotego za 30 dni. Jego użytkownik otrzymuje dostęp do siedmiu kanałów na żywo i prawie 200 pozycji filmowych. Płatność na stronie **vod.pl/filmbox-live-extra** odbywa się w ten sam sposób, jak za pojedynczy film.

TEST

tablet Microsoftu

SENSOWNY TABLET

Microsoft wprowadził do sprzedaży kolejny model swojego tabletu. Dowiedzmy się, CZY SURFACE PRO 3 JEST LEPSZY OD POPRZEDNIKÓW

Wow, ale tablet! Redakcja była zachwycona już przy rozpakowywaniu: nowy Surface Pro jest znacznie większy od swojego poprzednika, ale pomimo to znacznie szlachetniejszy, filigranowy i lżejszy. Zamiast 10,6 cala (26,9 centymetra) wyświetlacz mierzy teraz 12 cali (30,5 centymetra). Oprócz tego Microsoft zmniejszył grubość z 13,5 do 9,1 mm oraz wagę z 920 do 795 gramów.

SUPEROSTRY WYŚWIETLACZ

Wyświetlacz już w Surface Pro 2 był kapitalny, ale w trzeciej generacji jest jeszcze lepszy: strony internetowe, zdjęcia i filmy wyświetlają się ze wspaniałymi kolorami w rozdzielczości 2160 x 1440 pikseli – a więc większej niż Full HD. Jednak matryca mogłaby być trochę jaśniejsza: kiedy słońce świeci naprawdę mocno, z trudem można dostrzec coś na ekranie. Oprócz tego przeszkadzają mocne refleksy, na przykład od lamp sufitowych. Doskonale pracują natomiast funkcje dotykowe: urządzenie szybko i precyzyjnie wykonuje polecenia, a nawigacja pomiędzy otwartymi aplikacjami przeciągnięciem palca po lewym skraju ekranu jest równie szybka jak uruchamianie programów.

TOPORNY WINDOWS 8.1

Ograniczenie stanowi jednak system operacyjny – nawet jeśli nie można winić za to Surface. Na urządzeniu zainstalowany jest Windows 8.1 w wersji Pro, którego obsługa wciąż pozostawia wiele do życzenia. Zwłaszcza denerwuje ciągła zmiana pomiędzy interfejsem kafelkowym a desktopowym.
Miły dodatek: do Surface dołożony jest sprytny rysik (Surface Pen), który nie tylko upraszcza obsługę desktopowego interfejsu. Można nim robić również odręczne notatki na tablecie. Kapitalna funkcja: naciśnięcie przycisku na Surface Pen otwiera OneNote – nawet jeśli tablet jest w trybie uśpienia. Kolejne naciśnięcie zapisuje notatkę w chmurze. Kiedy uruchomiony jest aparat, zdjęcie można podwójnym dotknięciem wyświetlić bezpośrednio w OneNote.

WYSOKA SZYBKOŚĆ PRACY

Pomimo topornej obsługi Windows 8.1 współpraca pomiędzy hardware'em i software'em jest doskonała. W teście Surface Pro 3 okazał się najszybszym aktualnie tabletem. Nic dziwnego – przetestowany wariant napędzany jest mocnym procesorem Intel Core i5 z aktualnej serii Haswell. A dla aplikacji, dokumentów, muzyki i zdjęć Pro 3 ma szybki SSD z 113 GB dostępnej pamięci.

KLAWIATURA kosztuje dodatkowo ponad 400 zł

SURFACE PRO 2 i PRO 3 W BEZPOŚREDNIM PORÓWNANIU

	Surface Pro 2	Surface Pro 3
Wyświetlacz	10,6 cala (26,9 cm)	12 cali (30,5 cm)
Rozdzielczość	1920 x 1080 pikseli	2160 x 1440 pikseli
Masa	920 gramów	795 gramów
Wymiary	274,6 x 172,5 x 13,5 mm	292,1 x 201,4 x 9,1 mm
Kamera przednia	3,5 megapiksela, 720p wideo	5 megapikseli, 1080p wideo
Kamera tylna	5 megapikseli, 720p wideo	5 megapikseli, 1080p wideo
Wi-Fi	802.11 a/b/g/n	802.11 a/b/g/n/ac
Łącza	microSDXC, USB 3.0, słuchawkowe	microSDXC, USB 3.0, słuchawkowe, DisplayPort

Podobnie jak poprzednika Surface Pro 3 możemy postawić dzięki wbudowanej podstawce w tylnej części obudowy. Nowy model ustawimy w dowolnym nachyleniu od 90 stopni do 20 stopni – idealne do pracy lub do oglądania filmów

PRZECIĘTNY CZAS PRACY NA AKUMULATORZE

Dzięki Wi-Fi w standardzie ac tablet szybko łączy się z internetem – pod warunkiem że użytkownik dysponuje odpowiednim ruterem. Jeśli potrzebujemy jeszcze większego wyświetlacza, za pomocą DisplayPort możemy podłączyć monitor. Tablet nie jest przystosowany do korzystania z mobilnego internetu. Brak UMTS lub LTE w tablecie, który ma profesjonalne aspiracje, trudno zrozumieć! W podróży można więc połączyć się z siecią tylko w zasięgu hotspotów. Również czas pracy na akumulatorze nie zachwyca: wynosi tylko osiem i pół godziny. Konkurenci tacy jak Galaxy Note Pro 12.2 wytrzymują prawie dwa razy dłużej.

Z WINDOWS

Komputer Świat 11/2014 REKOMENDACJA

MICROSOFT SURFACE PRO 3 i5 128 GB

Cena: około 3200 zł

Procesor: Intel Core i5 z 2x 1,9 GHz
Pamięć operacyjna: 4 GB pamięci RAM; 113 GB pamięci wewnętrznej, rozszerzalne przez microSDXC (do 64 GB)
Wyświetlacz: 25,4 x 16,9 cm (przekątna: 30,5 cm, 12 cali), 2160 x 1440 pikseli
System operacyjny: Windows 8.1 Pro
Łączność: Wi-Fi ac 2,4 i 5 GHz, brak GSM, Bluetooth 4.0

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU

Jak dobrze jest surfować po internecie, pracować i grać?	**30%**	Przetestowana wersja Surface jest aktualnie najszybszym tabletem – dzięki szybkiemu procesorowi Core i5 i szybkiej pamięci SSD	**5,64**
Jak dobre są obraz i dźwięk?	**25%**	Super: intensywne kolory i ostry, kontrastowy obraz. Ale wyświetlacz mógłby być trochę jaśniejszy	**4,69**
Jak dobra jest łączność z internetem i innymi urządzeniami?	**15%**	Brak UMTS i LTE. W domu łączy się z siecią przez Wi-Fi ac, wymiana danych ze smartfonami odbywa się przez Bluetooth	**4,64**
Jak dobra jest obsługa?	**15%**	Bardzo sprawnie: ekran dotykowy reaguje szybko i precyzyjnie – nawet wpisywanie tekstu na klawiaturze ekranowej udaje się bardzo dobrze	**4,80**
Jak urządzenie sprawuje się na co dzień?	**15%**	Surface Pro 3 waży 795 gramów, a czas pracy na akumulatorze wynoszący osiem i pół godziny nie oszałamia	**4,21**
Komputer Świat **JAKOŚĆ**	100%		**bardzo dobra 4,91**

SZCZEGÓŁY TESTU

Jak dobrze jest surfować po internecie, pracować i grać?	**30%**		**5,64**
Przeglądarka: obsługa (ocena) / funkcje (ocena) / test praktyczny: 8 stron / szybkość ładowania	7%	4,90 / 5,92 / 8 zaliczonych / bardzo szybko	**5,87**
Skrzynki e-mail / funkcje e-mail / wyświetlane załączniki office	3%	wszystkie ważne / bardzo dużo / wszystkie ważne	**5,92**
Wyświetlane formaty zdjęć / e-booków / edytowalne formaty tekstu	3%	bardzo dużo / bardzo mało / bardzo dużo (wszystkie ważne)	**5,06**
Kamera: z przodu/ z tyłu / lampa do zdjęć / liczba pikseli	1%	tak / tak / nie / 5 megapikseli	**4,70**
Wideotelefonia internetowa / telefonia internetowa	2%	tak (Skype) / nie	**3,50**
Szybkość pracy	5%	bardzo duża	**5,94**
Szybkość procesora	5%	bardzo duża	**5,98**
Dostępna pamięć / możliwość wykorzystania jako pamięć dla danych / możliwość dostępu z urządzenia	4%	113 GB / tak / tak	**6,00**
Jak dobre są obraz i dźwięk?	**25%**		**4,69**
Przekątna ekranu / liczba pikseli / proporcje obrazu	4%	30,50 cm / 2160 x 1440 / 3:2	**6,00**
Szczegółowość / wierność kolorów/ odchyłka jasności / stopień połyskliwości	4%	83,2% / 96,7% / 2,1% / bardzo połyskliwy (129)	**4,67**
Maksymalna jasność / odchyłki przy odcieniach szarości / maksymalny kontrast	2%	ciemny 380 cd/m^2 / 1% / bardzo wysoki 1085:1	**3,43**
Maksymalny kąt patrzenia (w poziomie / w pionie)	1%	dość mały (58,0°) / mały (55,0°)	**2,51**
Test oglądania: testowe zdjęcia / testowe wideo	5%	jasne, mocne kolory, subtelny kontrast, nasycona czerń / nasycona czerń, żywe kolory, bardzo dużo szczegółów	**5,00**
Test oglądania: zdjęcia zarejestrowane aparatem / wideo z aparatu (klatki na sekundę)	2%	niekiedy nieostre, naturalne kolory, szumy jasności / wyostrzanie krawędzi, brak bezstopniowego dostosowywania jasności (28)	**3,50**
Odtwarzane formaty audio / wideo / funkcje DLNA / funkcje (odtwarzacz)	5%	trochę mało (brak: OGG, FLAC, AAC, Apple m4a) / mało (brak: 3GP, MPG4, MPG2, MPG1, FLV, MOV) / bardzo obszerne / trochę mało	**4,45**
Jakość dźwięku na wyjściu słuchawkowym: charakterystyka częstotliwościowa (ocena); maksymalne napięcie na wyjściu	2%	prawie wierny oryginałowi (5,33); w normie (137,1 mV)	**5,50**
Jak dobra jest łączność z internetem i innymi urządzeniami?	**15%**		**4,64**
Maksymalna szybkość w telefonii GSM / maksymalny zasięg Wi-Fi / szybkość przez jedną ścianę / dwie ściany	5%	brak modułu GSM / 225 m / 67,2 megabita na sekundę / 39,5 megabita na sekundę	**3,86**
Łącza i gniazda	3%	dużo, brak m.in. microHDMI	**5,00**
Kopiowanie danych przez USB: z peceta na tablet / z tabletu na pecet (w MB/s)	1%	bardzo szybko (81) / bardzo szybko (60,75)	**6,00**
Odtwarzanie na telewizorze przez HDMI	1%	tak (Full HD, wyświetlanie wszystkich treści ekranowych, HDMI tylko przez adapter)	**4,75**
Synchronizacja danych z komputerem / synchronizacja z kilkoma urządzeniami	3%	muzyka, wideo, zdjęcia, zabezpieczanie danych / tak	**5,25**
Lokalizacja przez GPS / funkcje Bluetooth / hotspot Wi-Fi	2%	tak / muzyka (A2DP), wymiana danych / nie	**4,41**
Jak dobra jest obsługa?	15%		**4,80**
Obsługa: uruchomienie / konfiguracja / instrukcja / pomoc	3%	bardzo szybkie / prosta, oczywista / tylko instrukcja skrócona / brak	**3,50**
Codzienne użytkowanie: ważne funkcje / możliwość wprowadzania / wyszukiwanie w urządzeniu / wyszukiwanie słowne / wyszukiwanie w internecie	9%	szybkie / dostateczne / bardzo dobre / bardzo dobre / bardzo dobre	**4,83**
Kompletne zabezpieczanie danych / możliwość wyboru zakresu	3%	tak / tak	**6,00**
Jak urządzenie sprawuje się na co dzień?	**15%**		**4,21**
Grubość / waga	4%	0,94 cm / 795 gramów	**4,27**
Czas pracy na akumulatorze: test laboratoryjny (ocena) / intensywne użytkowanie / czas ładowania	6%	dostateczna (2,62) / trochę krótki (8 godz. 32 min) / bardzo krótki (2 godz. 36 min)	**3,24**
Badanie promieniowania wg Komputer Świata*	1%	zaliczone	**6,00**
Odporność na zarysowania: obudowa; wyświetlacz / jakość wykończenia	4%	bardzo niska; bardzo wysoka / bardzo wysoka	**5,14**

*włącznie z elektromagnetycznym promieniowaniem radiowym – kompatybilność elektromagnetyczna

PODSUMOWANIE

Surface Pro 3 jest aktualnie najszybszym tabletem. Ma duży i ostry wyświetlacz, jest lżejszy, smuklejszy i lepiej wyposażony od poprzednika. Krótko mówiąc: trzecia generacja Surface Pro to topowy tablet, który z dostępną oddzielnie klawiaturą potrafi również zastąpić notebook.

TEST

okiem konsumenta

GIGAKABLÓWKA

INTERNET 300 MB/S I KABLÓWKA ZA 60 ZŁOTYCH? Dziennikarz Komputer Świata **OPOWIADA O SWOICH DOŚWIADCZENIACH** z nową usługą Netii

FAKTY

GigaKablówka

Dostępność: Warszawa i Kraków – rejony, gdzie dostępne były usługi firmy Aster przed przejęciem przez UPC

Internet: 300 Mb/s pobieranie, 10 Mb/s wysyłanie

TV: do 178 kanałów, w tym 58 HD, spersonalizowana – wybieramy spośród niewielkich pakietów w cenie od 5 zł; telewizja przesyłana przez internet – zużywa pasmo internetowe

Dekoder: Netia Player N7700 z funkcjami Smart TV i nagrywaniem (wymagany własny dysk twardy minimum 40 GB), wbudowany odtwarzacz plików graficznych, audio i wideo z obsługą polskich napisów

Ruter: Technicolor TC7200, gigabitowy LAN, Wi-Fi 2,4 i 5 GHz równocześnie, IEEE 802.11b/g/n

Złącza dekodera: HDMI, USB 2.0 host, optyczne S/PDIF, miniDIN (analogowe audio i wideo), LAN RJ-45, zasilanie

Złącza rutera: 4x RJ-45 (gigabitowe), 1x USB 2.0 host, 2x RJ-11 (telefoniczne), złącze sieci kablowej, zasilanie

Koszty testowanej usługi: 59,90 zł/mc, umowa na 12 miesięcy, w tym internet 300/10 Mb/s i telewizja – pakiet Na start (44 kanały, w tym 8 HD) + 20 zł z abonamentu do wydania na dodatkowe wybrane pakiety; do dyspozycji 19 pakietów

NETIA PLAYER

Urządzenie jest nowoczesne, działa sprawnie. Ma bardzo estetyczne menu, które płynnie się przewija. Konkurencja może się tu wiele nauczyć, szczególnie sieć UPC, której dekoder z powolnym, brzydkim i niedzisiejszym menu wypada bardzo niekorzystnie.

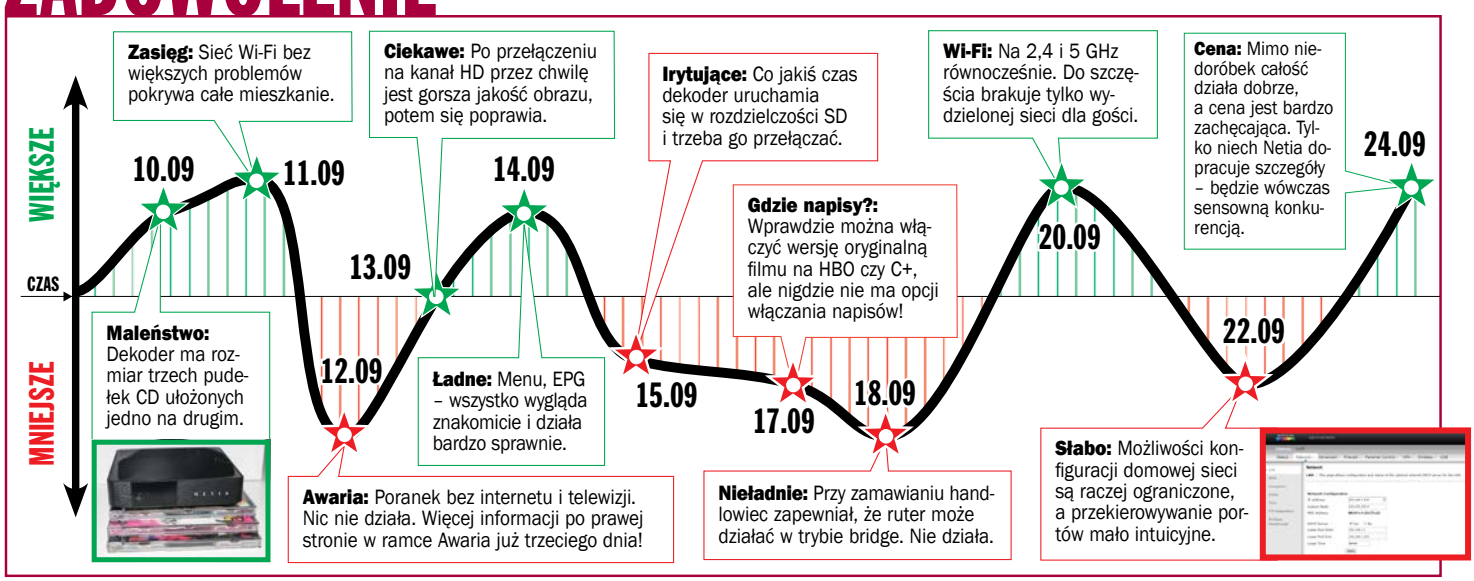
SERWISY ONLINE

Na Netia Playerze nie tylko można oglądać serwisy VOD. W menu dekodera znajdziemy także dostęp do YouTube oraz... Facebooka.

DOSTĘP DO INTERNETU

Testowana usługa ma zapewniać połączenie z internetem o przepustowości 300 Mb/s pobierania i 10 Mb/s wysyłania. O ile do downloadu nie można mieć zastrzeżeń, to upload wydaje się nieco zbyt mały. Dostarczany przez Netię ruter też nie zachwyca możliwościami – konfiguracja jest mocno okrojona, a niektóre przydatne funkcje – niedostępne.

ZADOWOLENIE



Rafał Kamiński
z-ca red. nacz.
Komputer Świat

DWA TYGODNIE Z GIGAKABLÓWKĄ

„Niby wszystko działa poprawnie, ale przy uważniejszym spojrzeniu widać mnóstwo niedoróbek. Przed Netią jeszcze długa droga"

CZYM JEST GIGAKABLÓWKA?

GigaKablówka to usługa świadczona przez Netię w Warszawie i Krakowie w miejscach, gdzie wcześniej swoje usługi oferowała sieć Aster. UPC, przejmując Aster, musiało zgodzić się na odsprzedaż infrastruktury – nabywcą została Netia, która właśnie uruchomiła swoje usługi na dawnych łączach Astera. Abonenci byłego Astera, którzy obecnie korzystają z UPC, niezależnie od zobowiązań i promocji mogą zerwać umowę z UPC i przejść do GigaKablówki. Usługa obejmuje dostęp do internetu, telewizję i telefon.

USŁUGA W WERSJI BETA?

Handlowiec obsługujący zamówienie zapewniał, że kablówka przesyłana jest klasycznie, jak u konkurencji. Twierdził też, że ruter bez problemu można przełączyć w tryb bridge. Tymczasem telewizja przekazywana jest w formie streamingu – oglądanie programów zmniejsza dostępne pasmo internetu – według pomocy technicznej prawie o 6 Mb/s przy oglądaniu kanału HD. Jeśli jeden kanał HD nagrywamy, a drugi oglądamy, przepustowość łącza spada nam więc prawie o 12 Mb/s. Przy 300 Mb/s nie ma to większego znaczenia, ale informacji na ten temat wypadałoby udzielić podczas rozmowy z potencjalnym klientem.

A rutera z obecnym firmware'em nie przestawimy w tryb bridge. Tak przynajmniej wynika z dodatkowej rozmowy przeprowadzonej z pomocą techniczną Netii:

– Czy ruter można przestawić w tryb bridge, żeby bez problemu zintegrować wasz internet z moją siecią domową?
– *Nie można*.
– Czy są plany uaktywnienia trybu bridge w przyszłości?
– *Nie wiadomo*.
– Czy menu rutera zostanie spolszczone?
– *Nie wiadomo, jeśli już, to tylko podstawowe opcje jak zmiana hasła*.
– Czy można zmienić podsieć 192.168.1.xxx na, na przykład, 192.168.2.xxx?
– *Może nie zadziałać*. (faktycznie – nie działa taka zmiana)
– Czy można zmienić domyślne serwery DNS?
– *Nie można*.

Na szczęście internet działa z prędkością zadeklarowaną w umowie.

AWARIA JUŻ TRZECIEGO DNIA!

Poranek trzeciego dnia testu to przykra niespodzianka: nie działał internet. A ponieważ TV przesyłana jest przez łącze internetowe, nie było także kablówki. Restartowanie rutera nic nie dało. Po telefonie do pomocy Netii naprawiono usterkę w ciągu dwóch godzin. Szkoda, że nikt z biura obsługi nie powiedział, że zresetują ruter do ustawień fabrycznych, przez co wszystkie własne ustawienia i konfigurację domowej sieci trzeba będzie wprowadzać od początku.

ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW

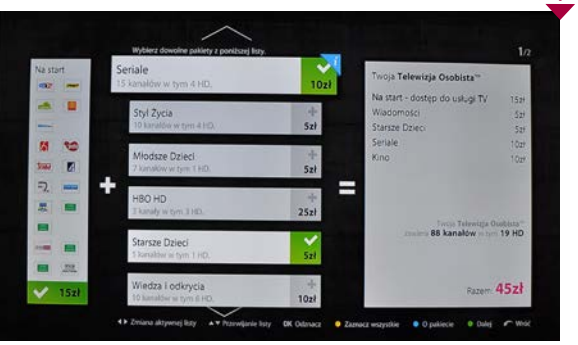
Gdy do Netia Playera podłączymy pendrive lub dysk USB z filmem w formacie AVI czy MKV, odtwarzacz bez trudu wyświetli nawet Full HD. Co ważne, poprawnie czyta polskie napisy w najpopularniejszych formatach. Wykrywa także serwery mediów dostępne w sieci domowej – ale te najczęściej nie przesyłają napisów.

PILOT

Jest dość duży, ale gęste upakowanie przycisków kierunkowych, zmiany kanałów i głośności oraz duży skok przy naciskaniu powodują, że nie należy do wygodnych.

KABLÓWKA INNA NIŻ WSZYSTKIE

Większość operatorów kablowych ma do wyboru jeden czy dwa pakiety TV. Żeby zapewnić dziecku dostęp do Cartoon Network czy MiniMini, musimy zdecydować się na wyższy pakiet i płacić za mnóstwo kanałów, których nie oglądamy i nie potrzebujemy. W GigaKablówce sami tworzymy własny zestaw programów, wybierając kosztujące od 5 złotych pakiety tematyczne. Możemy więc zbudować telewizję dopasowaną do naszych potrzeb, bez opłacania kanałów, na oglądaniu których nie spędzimy nawet pięciu minut.



PRZYDATNE DODATKI

DYSK USB

Netia Player pozwala nagrywać programy, cofać kanały oglądane na żywo (od chwili przełączenia na dany kanał). Wymaga jednak, abyśmy podłączyli do niego własny dysk USB. Minimalna pojemność to 40 GB. Bez trudu dekoder poradził sobie jednak nawet z dyskami 1 TB i 2 TB. Takiej pojemności na nagrania nie oferuje żadna konkurencyjna kablówka.

HUB USB

Dysk przeznaczony na nagranie nie jest widoczny w Windows. Nie wgramy więc na niego własnych filmów AVI czy MKV. Dekoder ma tylko jeden port USB, więc albo będziemy stale przełączać dyski, albo zaopatrzymy się w rozgałęziacz i podłączymy dwa nośniki – jeden do odtwarzania, drugi do nagrywania.

DRUGI NETIA PLAYER

Dodatkowy dekoder w usłudze multiroom kosztuje nas zaledwie 1 złoty. To niewiele, zważywszy, że dodatkowy dekoder możemy zabrać ze sobą do znajomych czy do rodziny, podłączyć do internetu i korzystać z naszego pakietu telewizyjnego. Oczywiście jakość obrazu będzie uzależniona od przepustowości łącza, do którego podłączymy Netia Player. ■

HIGH-END OD SAMSUNGA?

Drogie słuchawki i logo Samsung – czy to możliwe? Jak najbardziej. Koreański producent wprowadził bowiem niedawno na rynek SERIĘ EKSKLUZYWNYCH SŁUCHAWEK

W nowej linii znajdziemy trzy modele: najdroższe, wokółuszne i bezprzewodowe Level-Over, nauszne przewodowe Level-On oraz douszne przewodowe Level-In. Ich ceny wynoszą odpowiednio: 1000, 600 i 450 złotych – są to kwoty poważne, a tym samym księgowi Samsunga wysoko zawiesili jakościową poprzeczkę swoim produktom. Zobaczmy, jak prezentują się i jak brzmią modele Level-On oraz Level-In.

SPECYFIKACJA I WYKONANIE

Nauszne słuchawki Level-On wykorzystują przetworniki o średnicy 40 mm i impedancji 32 omy. Jakość wykonania jest bardzo dobra. Wszystkie elementy konstrukcji zostały dobrze spasowane, a podczas użytkowania Level-On plastiki tworzące nauszniki i pałąk nie wydają z siebie poskrzypywań. Gąbki nauszników oraz wewnętrzna strona pałąka wykończone zostały bardzo delikatną w dotyku imitacją skóry. Na dole prawego nausznika znajduje się gniazdo minijack 3,5 mm, do którego podłączamy kabel. W zestawie otrzymujemy przewód o długości 1,2 metra ze zintegrowanym pilotem. Level-On są więc słuchawkami przeznaczonymi do stosowania ze sprzętem mobilnym. Do tego są wygodne w czasie długiego słuchania, a ich nauszniki o zamkniętej konstrukcji dobrze tłumią hałasy z otoczenia.

Drugim z testowanych modeli są douszne słuchawki Level-In. Samsung umieścił w nich po dwa przetworniki zbalansowane (Balanced Armature), odpowiedzialne za odtwarzanie tonów wysokich i średnich, oraz po jednym, klasycznym przetworniku dynamicznym o średnicy 10 milimetrów. Ten ostatni ma zapewnić odpowiednią potęgę tonów niskich. Taka konfiguracja wyjaśnia spore rozmiary słuchawek oraz tłumaczy nieco ich wysoką cenę. Jakość wykonania i montażu słuchawek Level-In pozostaje bez zarzutu, ale ich wygląd nie sprawia wrażenia sprzętu klasy premium. Wzorem takich producentów jak firma Bose, także Samsung nie udostępnia w specyfikacji technicznej obu modeli szczegółowych danych technicznych. Nabywca nie pozna więc pasma przenoszenia, dynamiki czy poziomu zniekształceń harmonicznych.

JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Podczas testów odsłuchowych już pierwsze płynące ze słuchawek Level-On tony informują, że o szerokiej scenie i detaliczności dźwięku mowy nie ma. Brzmienie tego modelu zostało bowiem wyraźnie przesunięte w kierunku wyższych tonów niskich wraz z jednoczesnym wycofaniem góry pasma akustycznego. Jakość wybrzmiewania tonów niskich jest bardzo przyzwoita – basy nie są zduszone, zniekształcone czy nienaturalnie dudniące, a w razie potrzeby potrafią rzeźko oraz rytmicznie pulsować. Natomiast środek pasma akustycznego słyszanego w Level-On jest nie zawsze przewidywalny. Generalnie, słuchawki zapewniają czytelne wokale oraz odpowiednio agresywne brzmienie gitary czy trąbki. Momentami jednak niektóre instrumenty słychać zbyt ostro.

Samsung Level-In to słuchawki, które przypadną do gustu osobom głównie ceniącym brzmienie rozjaśnione, z uprzywilejowanym wyższym środkiem i przejaskrawionymi sopranami. Szczegółowość przekazu w wypadku dousznych Leveli jest wysoka, bas okazuje się niczego sobie, podobnie zresztą jak prezentowana scena muzyczna. Niestety, wokale często brzmią zbyt ostro i sykliwie, a dominująca góra pasma sprawia, że głośniejsze i dłuższe słuchanie może być męczące. **pk**

Level-On otrzymujemy w eleganckim, sztywnym, tekturowym opakowaniu

Wraz z Level-In producent w zestawie dołącza sześć wkładek dousznych, różnego typu i wielkości

PODSUMOWANIE

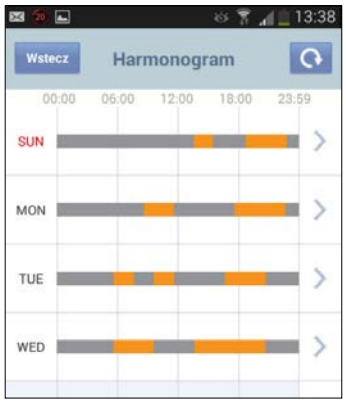
Samsung, wprowadzając na rynek drogą linię słuchawek Level, zdecydował się na dość odważny eksperyment, który miał przesunąć go z pozycji producenta popularnego sprzętu audio na zdecydowanie wyższy, bardziej prestiżowy poziom. Połowicznie sukces ten został odniesiony, ale zarówno słuchawki Level-On, jak i Level-In okazały się niespełnioną muzyczną nadzieją. Oferujący rozjaśnione brzmienie model douszny jednak bardziej zbliża się muzycznie do oczekiwanej, mobilnej jakości hi-fi niż Level-On.

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU		SAMSUNG LEVEL-IN Cena: 450 zł Komputer Świat 11/2014 REKOMENDACJA		SAMSUNG LEVEL-ON Cena: 599 zł	
		Waga: 15,7 grama **Wielkość przetworników:** niskotonowe – 10 mm **Impedancja:** 8 omów		**Waga:** 210 gramów **Wielkość przetworników:** 40 mm **Impedancja:** 32 omy	
Jakość wykonania	10%	dobra	4,00	bardzo dobra	4,50
Jakość dźwięku	50%	bardzo dobra, brzmienie zbyt rozjaśnione	4,50	dobra, brzmienie ciepłe z dominującym basem	4,00
Funkcjonalność	10%	dobra, pilot na kablu	4,00	dobra	4,00
Wygoda noszenia	15%	dobra, dzięki wymiennym wkładkom	4,00	wygodne w czasie długiego słuchania	5,00
Wyposażenie	15%	bardzo dobre, bogaty zestaw wkładek dokanałowych	5,50	bardzo dobre, pilot i odłączany przewód	4,50
Komputer Świat JAKOŚĆ		bardzo dobra 4,50		dobra 4,30	

WŁĄCZAJ **PRZEZ INTERNET**

SMART PLUG SWITCH FIRMY EDIMAX pozwala stworzyć namiastkę inteligentnego domu. Jak działa i do czego może się nam przydać?

Smart Plug Switch to dość proste urządzenie pozwalające zdalnie kontrolować zasilanie dowolnego urządzenia podłączonego do sieci elektrycznej w naszym domu. Do tego celu możemy wykorzystać smartfon, tablet lub komputer. Wystarczy tylko zainstalować odpowiedni program, a w nim, wciskając jeden przycisk, włączamy lub wyłączamy zasilanie podłączonego do Smart Plug Switch urządzenia. W aplikacji mamy również możliwość ustawienia dokładnego harmonogramu działania naszego inteligentnego gniazdka elektrycznego. Dla wygody, szczególnie jeśli mamy kilka Smart Plug Switchy, możemy też nadać własne etykiety przełącznikom w aplikacji.



Mobilna aplikacja EdiPlug, służąca do sterowania urządzeniem, dostępna jest na system Android oraz iOS.

PROSTA KONFIGURACJA

Instalacja programu, jak i sam proces parowania urządzenia, jest szybka i łatwa. Wystarczy podłączyć urządzenie do gniazdka elektrycznego, połączyć się smartfonem, tabletem lub komputerem z nowo utworzoną siecią Wi-Fi i uruchomić pobraną aplikację. Następnie w programie dodać wykryty przełącznik oraz wskazać i połączyć się ze swoją domową siecią. To tyle – inteligenty przełącznik EDIMAX jest gotowy do pracy i możemy zdalnie sterować jego włączaniem nie tylko w zasięgu sieci Wi-Fi, ale również z dowolnego miejsca przez internet.

PODSUMOWANIE

Smart Plug Switch jest prostym w obsłudze urządzeniem. Przyda się na przykład do symulowania oświetleniem obecności albo włączania ogrzewania czy też klimatyzacji przed powrotem do domu.

EDIMAX SMART PLUG SWITCH (SP-1101W) Cena: 180 zł

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU		**Maksymalna moc wyjściowa:** 13 A / 240 V **Łączność:** Wi-Fi 802.11 b/g/n **Pobór mocy:** 1,5 W **Info:** edimax.pl	
Możliwości	**60%**	Sterowanie przez internet, harmonogram	5,00
Obsługa	**40%**	Prosta, szybka instalacja, intuicyjny interfejs, niewielkie błędy w programie	4,50
Komputer Świat **JAKOŚĆ**		**bardzo dobra**	**4,80**

REKLAMA

SZKOŁA NAUKI JAZDY

Auto Świat Akademia L

61% NASZYCH ABSOLWENTÓW ZDAJE EGZAMIN ZA PIERWSZYM RAZEM*

CIESZYMY SIĘ Z WASZYCH SUKCESÓW

* Dotyczy fazy testowej projektu realizowanej w okresie X 2013 - IV 2014

Ford · T · ORLEN Bezpieczne drogi · Z myślą o bezpieczeństwie PZU · Finder Lider technologii lokalizacji · BRIDGESTONE

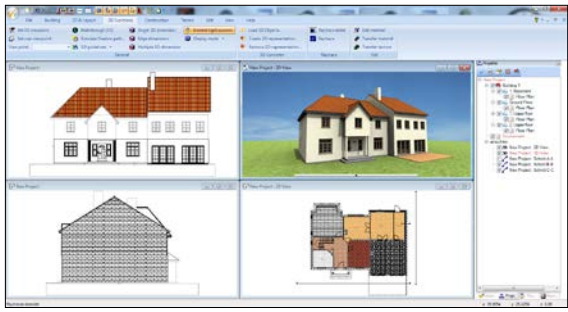
wejdź na **akademia.autoswiat.pl**

TEST

ciekawe produkty

ZAPROJEKTUJ, DOM MARZEŃ

Z Ashampoo 3D CAD Architecture 5 każdy może ZOSTAĆ ARCHITEKTEM



Ashampoo 3D CAD Architecture 5 to program służący do tak zwanego projektowania wspomaganego komputerowo (CAD). Z jego pomocą w mig przeniesiemy koncept naszego wymarzonego domu czy ogrodu do wirtualnej rzeczywistości.

MOŻLIWOŚCI PROGRAMU

W 3D CAD Architecture 5 z łatwością stworzymy plany i wizualizacje domów, ogrodów, a także pojedynczych pomieszczeń. Wszystkie funkcje w menu pogrupowane są w sposób logiczny, a osobny pasek daje nam szybki dostęp do najczęściej wykorzystywanych narzędzi. W przebrnięciu przez poszczególne etapy projektu pomaga nam specjalny asystent krok po kroku.

Szczególnie efektownie w programie prezentuje się trójwymiarowy widok projektów – pozwala on na obejrzenie naszych prac z każdej strony, a dodatkowa symulacja światła i cienia pokazuje ich wygląd o każdej porze dnia i nocy. Projektowanie komputerowe często zużywa dużo mocy obliczeniowej komputera. Na szczęście 3D CAD Architecture 5 jest już dostępny w pełnej 64-bitowej wersji, dzięki czemu z powodzeniem może być używany na komputerach wyposażonych w dużą ilość pamięci operacyjnej. **mp**

ASHAMPOO 3D CAD ARCHITECTURE 5

Cena: 247,49 zł

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU			
Wymagania systemowe: Windows XP SP3, Vista, 7, 8 **Minimalne wymagania sprzętowe:** procesor 1,2 GHz, 1 GB pamięci RAM, 1 GB miejsca na dysku			
Jakie są możliwości programu?	60%	Tworzenie projektów domów, ogrodów i pomieszczeń, trójwymiarowy podgląd projektów, symulacja światła i cienia	4,00
Jak prosta jest obsługa programu?	40%	Dość prosta – intuicyjne menu, asystent krok-po-kroku, polska wersja językowa. Wszystkie narzędzia typu CAD wymagają jednak pewnej wprawy	4,50
Komputer Świat JAKOŚĆ			dobra 4,20

PODSUMOWANIE

Wśród narzędzi typu CAD produkt Ashampoo wyróżnia się przede wszystkim prostotą obsługi i przejrzystością interfejsu. Warto również zwrócić uwagę na jego cenę – większość konkurencyjnych programów kosztuje kilka tysięcy złotych, za Ashampoo 3D CAD Architecture 5 zapłacimy natomiast przynajmniej dziesięciokrotnie mniej. To rozsądny wybór szczególnie dla tych, którzy dopiero zaczynają swą przygodę z projektowaniem.

SYMULACJA ŻYCIA W THE SIMS 4

Jedna z najpopularniejszych serii powraca. Czy wprowadzone nowości zachęcają do ROZPOCZĘCIA WIRTUALNEGO ŻYCIA na nowo?

Symulator życia – tak najkrócej można opisać, czym jest seria The Sims. Czwarta odsłona rewolucji w tej formule nie wprowadza. Gracz przejmuje tu kontrolę nad wirtualną rodziną i kieruje jej losami.

ŻYCIE JAK Z SERIALU

W The Sims 4 nie ma jasnego celu – każdy może grać w tę grę na swój sposób. Rozpoczynamy od stworzenia własnych postaci bądź wybrania tych przygotowanych przez twórców. Później zapewniamy im lokum – domy można kupować lub wybudować i urządzić własnoręcznie. Ostatecznie pozostaje dbanie, by nasi Simowie byli szczęśliwi. Osiągniemy to, dbając o jedzenie, zapewniając im rozrywkę i kontakty z innymi postaciami. Cały czas należy mieć na uwadze ich nastrój. Nowy system emocji wpływa na zachcianki i humory Simów.

CZEGOŚ BRAKUJE

Względem poprzednich odsłon The Sims 4 wydaje się trochę ubogie. Nie mamy dostępu do kilku obecnych wcześniej elementów. Doświadczenie z serią każe sądzić, że wiele nowych przedmiotów i funkcji (zwierzaki, zmienne pory roku) pojawi się dopiero w płatnych dodatkach. **bs**

PODSUMOWANIE

Kilka nowości opłaconych pozbyciem się wielu elementów znanych z poprzednich odsłon to niezbyt korzystna wymiana. Tym bardziej że pełnię swoich możliwości The Sims 4 osiągnie dopiero, gdy dokupimy stertę dodatków, za które przyjdzie nam zapłacić (dosłownie) setki złotych.

THE SIMS 4

Cena: 179 zł

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU			
Wymagania systemowe: Windows XP/Vista/7/8/8.1 **Minimalne wymagania sprzętowe:** dwurdzeniowy procesor 2 GHz, 2 GB RAM, karta graficzna GeForce 6600 lub Radeon X1300, 10 GB wolnego miejsca na dysku twardym			
Jaka jest jakość grafiki?	20%	Grafika może cieszyć oko pastelowymi kolorami, ale odstaje od współczesnych standardów	3,50
Czy gra zapewnia dobrą rozrywkę?	30%	Przykuwa na długie godziny, ale z czasem robi się monotonna	3,75
Czy pomysł na grę jest oryginalny?	30%	Ten tytuł nie ma konkurencji, ale nie oferuje więcej niż poprzednie odsłony	3,75
Jaka jest jakość oprawy dźwiękowej?	20%	Ambientowa muzyka może się podobać. Idealnie pasuje do tej gry	4,50
Komputer Świat JAKOŚĆ			dobra 3,90

pełna recenzja w GAMEZILLA.PL – Web-Kod: **57513**

KŚ+

www.ksplus.pl

DODATKOWE KORZYŚCI
W KAŻDYM WYDANIU KOMPUTER ŚWIATA

PEŁNE WERSJE PROGRAMÓW I SUPERPAKIETY

E-WYDANIE MULTIMEDIALNE A W NIM FILMY, GALERIE ZDJĘĆ I DODATKOWE STRONY

BONUSY I INNE ATRAKCJE TYLKO DLA CZYTELNIKÓW

BONUSY I AKCJE DLA CZYTELNIKÓW

KOLEJNE 14 DNI KONTA PREMIUM W Rapideo.pl

Kolejny kod na darmowe 14 dni konta Premium w Rapideo.pl. Po zarejestrowaniu kodu każdego dnia można ściągnąć z maksymalną szybkością nawet 15 GB filmów, muzyki i innych plików z 60 serwisów hostujących, które są obsługiwane przez Rapideo. Razem to aż 210 GB transferu! **Uwaga!** Kod uzyskany w Strefie Bonus tego numeru można zarejestrować w serwisie Rapideo.pl tylko do 18 listopada 2014 roku.

G DATA IS 2015 NA ROK ZA DARMO

Uwaga! Akcja wciąż trwa!

Aby przystąpić do tej akcji, należy zarejestrować się na specjalnej stronie i rejestrować kody bonusowe z papierowych wydań lub z e-wydań.

Szczegóły znajdziemy pod adresem: **www.gdata.pl/go/ks2014**

HOSTING W CAL.PL NA ROK ZA DARMO

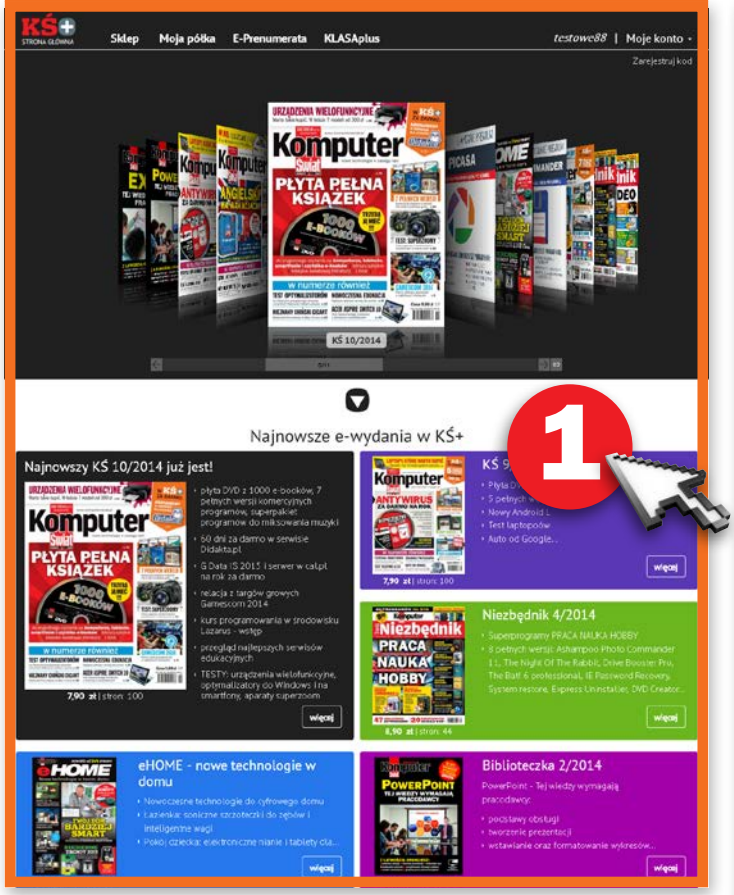
Nie płać przez rok za utrzymanie strony WWW na profesjonalnym serwerze

Rejestrując co miesiąc w KŚ+ kod z kuponu bonusowego dołączonego do Komputer Świata lub kupując e-wydanie magazynu w KŚ+, przedłużamy o miesiąc ważność konta w profesjonalnym serwerze hostingowym Cal.pl.

Szczegóły na stronie 64, w bonusowym pliku PDF dołączonym do e-wydania w KŚ+ i pod adresem: **ksplus.pl/cal**

NOWE FUNKCJ

NOWE MENU I STRONA GŁÓWNA KŚ+



1 Nowości i polecane e-wydania i programy

Najważniejszą zmianą w nowym KŚ+ jest nowa struktura informacji. Na stronie głównej znajdziemy informacje o nowych i polecanych e-wydaniach dostępnych w KŚ+. Logowanie, zakładanie nowego konta oraz dostęp do wszystkich części KŚ+ zapewnia nowe menu główne dostępne zawsze u góry strony. Wystarczy kliknąć na przycisk w menu, aby przejść do wybranej sekcji KŚ+.

2 Galeria dostępnych e-wydań i programów

W **Sklepie** znajdziemy wszystkie produkty dostępne aktualnie w ofercie KŚ+, czyli e-wydania, e-prenumeraty i programy. Odnajdywanie konkretnych produktów ułatwiają filtry oraz wyszukiwarka. Aby rozwinąć opis danego produktu, klikamy na miniaturę jego okładki lub pudełka, a gdy produkt jest prezentowany w większym, kolorowym module – klikamy na przycisk **Szczegóły**.

SKLEP Z E-WYDANIAMI I PROGRAMAMI

3 Opis produktu i dołączonych za darmo dodatków

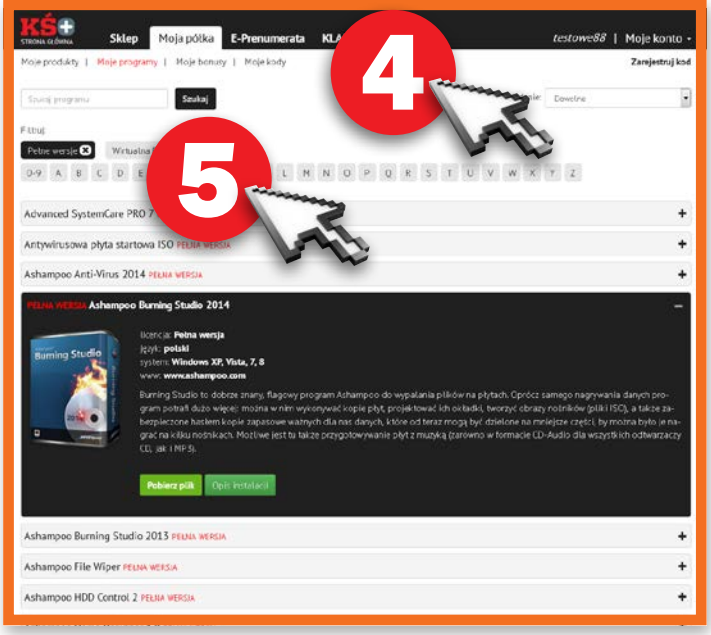
Po kliknięciu na miniaturę produktu rozwija się jego szczegółowy opis. W wypadku e-wydań Komputer Świata w oknie opisu znajdziemy trzy zakładki: **W wydaniu** (skrócony opis zawartości wydania), **Programy** (lista programów, które otrzymujemy za darmo z Komputer Światem) oraz **Bonusy** (spis dodatkowych bonusów dołączonych do danego wydania). Pod okładką znajdziemy przyciski, za pomocą których możemy kupić e-wydanie lub zarejestrować kod z wydania papierowego.

Na zakładkach **Programy** oraz **Bonusy** znajdziemy listy programów oraz bonusów dołączonych za darmo do danego wydania. Aby wyświetlić opis danej pozycji, klikamy na jej nazwę. Kiedy klikniemy na następną nazwę, poprzedni opis zostanie zwinięty, a rozwinie się ten wskazany kliknięciem.

E W KŚ+

Nowoczesna, użyteczna, wygodna, responsywna – taka jest **NOWA STRONA KŚ+ WWW.KSPLUS.PL**. Serwis świetnie działa na monitorach i urządzeniach przenośnych. Sprawdź już teraz!

MOJA PÓŁKA Z PRODUKTAMI



NOWA STRONA E-PRENUMERATY

4 Moja półka – magazyn kupionych produktów

Wszystkie kupione produkty i zarejestrowane wydania zgromadzone są teraz na zakładce **Moja półka**. Sekcja ta podzielona jest w tej chwili na trzy części: **Moje produkty** (znajdziemy tu wszystkie kupione i zarejestrowane wydania oraz kupione programy), **Moje programy** (wszystkie programy dołączone do posiadanych przez nas wydań) oraz **Moje bonusy** (wszystkie bonusy będące dodatkami do zakupionych wydań). Każda z tych sekcji ma wyszukiwarkę oraz dedykowane filtry, które pozwalają na bezproblemowe i szybkie odnalezienie dowolnego produktu z naszej kolekcji. Aby pobrać program lub skorzystać z bonusu, klikamy na belkę z jego nazwą na liście i w rozwiniętym oknie klikamy na widoczny tam przycisk.

5 Filtrowanie produktów, programów i bonusów

W wielu miejscach w nowym KŚ+ znajdziemy przyciski filtrów pozwalające szybko zawężać widoczne na stronie listy produktów do interesującego nas zakresu. Na przykład, jeśli szukamy programu, o którym wiemy, że jest pełną wersją oraz jego nazwa zaczyna się na literę A, wchodzimy na **Moją półkę** do działu **Moje programy**, klikamy na filtr **Pełne wersje** i na filtr **A**. Kliknięte filtry zaznaczą się na czarno, a lista produktów zostanie przefiltrowana. Aby wyłączyć filtr i znowu wyświetlić wszystkie pozycje, ponownie klikamy na przyciski zaznaczone na czarno, oznaczające włączone filtry.

6 Informacje o moich e-prenumeratach

Na zakładce **E-Prenumerata** użytkownicy posiadający e-prenumeratę Komputer Świata lub Niezbędnika znajdą szczegółowe informacje o swojej subskrypcji (liczba wykorzystanych i pozostałych e-wydań, data zakończenie e-prenumeraty) oraz specjalnie przygotowane dla nich atrakcyjne oferty na przedłużenie e-prenumeraty. Klikając na przycisk **Przypomnij**, ustawiamy przypomnienie, dzięki któremu zostaniemy powiadomieni e-mailem o kończącej się subskrypcji.

7 Aktualna oferta e-prenumeraty

Czytelnicy, którzy jeszcze nie są e-prenumeratorami, znajdą tu wszystkie aktualne oferty e-prenumeraty. Jeżeli nie mamy wykupionej jeszcze żadnej e-prenumeraty, wyświetlą się wszystkie oferty. Jeśli natomiast jesteśmy już e-prenumeratorami, na przykład Komputer Świata, zobaczymy tylko oferty, które mogą nas zainteresować, czyli różne warianty e-prenumeraty Niezbędnika oraz specjalnie przygotowane, atrakcyjne oferty przedłużenia posiadanej subskrypcji..
Szczegółowe opisy ofert e-prenumeraty wyświetlamy tak samo, jak opisy produktów w Sklepie, czyli klikając na miniaturę produktu lub przycisk **W wydaniu**.

KŚ+

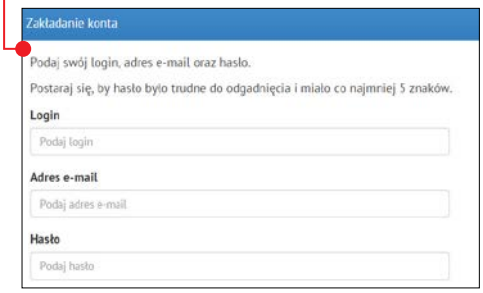
wskazówki

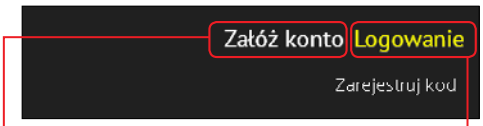
KROK PO KROKU
PORADNIK KŚ+

JAK ZALOGOWAĆ SIĘ DO KŚ+ I ZAREJESTROWAĆ KOD WYDANIA

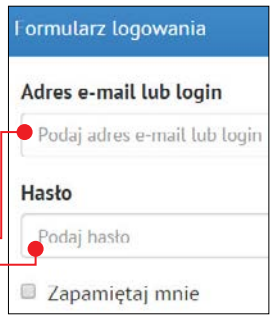
Aby korzystać z multimedialnego e-wydania, uzyskać pełny dostęp do programów oraz wszystkich bonusów tego wydania Komputer Świata, musimy się zalogować do KŚ+. Zobaczmy, jak to zrobić!

1 W przeglądarce stron WWW otwieramy stronę www.ksplus.pl. Jeśli nie mamy jeszcze konta (możemy użyć konta z serwisu Komputerswiat.pl), klikamy na ●, aby się zarejestrować. Wówczas wystarczy wypełnić pola wyświetlonego formularza ●, zaznaczyć zgody poniżej jego i kliknąć na przycisk **Utwórz nowe konto**. Gotowe!

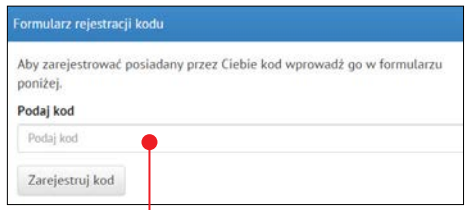




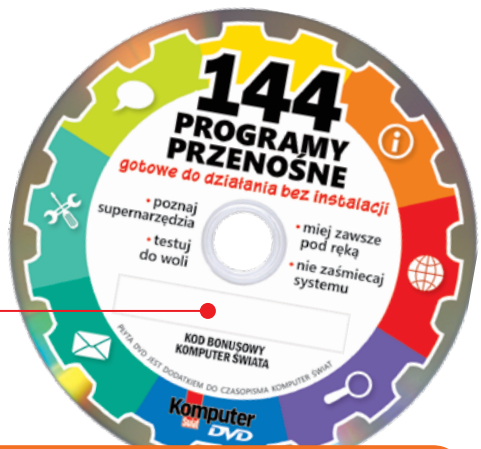
2 Teraz możemy zalogować się do KŚ+ – klikamy więc na ●, a następnie w wyświetlonym formularzu wpisujemy swój adres e-mail lub login ● oraz hasło ● (te same dane, co przy rejestracji) i klikamy na przycisk **Zaloguj się**.



3 Po zalogowaniu rejestrujemy unikalny kod wydania (w tym numerze znajdziemy go na płycie dołączonej do magazynu ●). Klikamy więc na link ● i w wyświetlone



pole ● przepisujemy kod. Zatwierdzamy przyciskiem **Zarejestruj kod**.



JAK ZAINSTALOWAĆ PROGRAMY DOŁĄCZONE DO WYDANIA

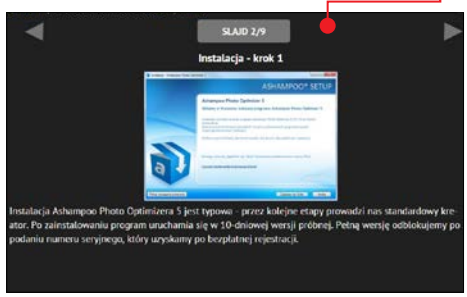
Po zalogowaniu się do KŚ+ i zarejestrowaniu kodu z tego wydania Komputer Świata uzyskujemy dostęp do pełnych wersji programów. Zobaczmy, jak je pobrać, zainstalować i zarejestrować.

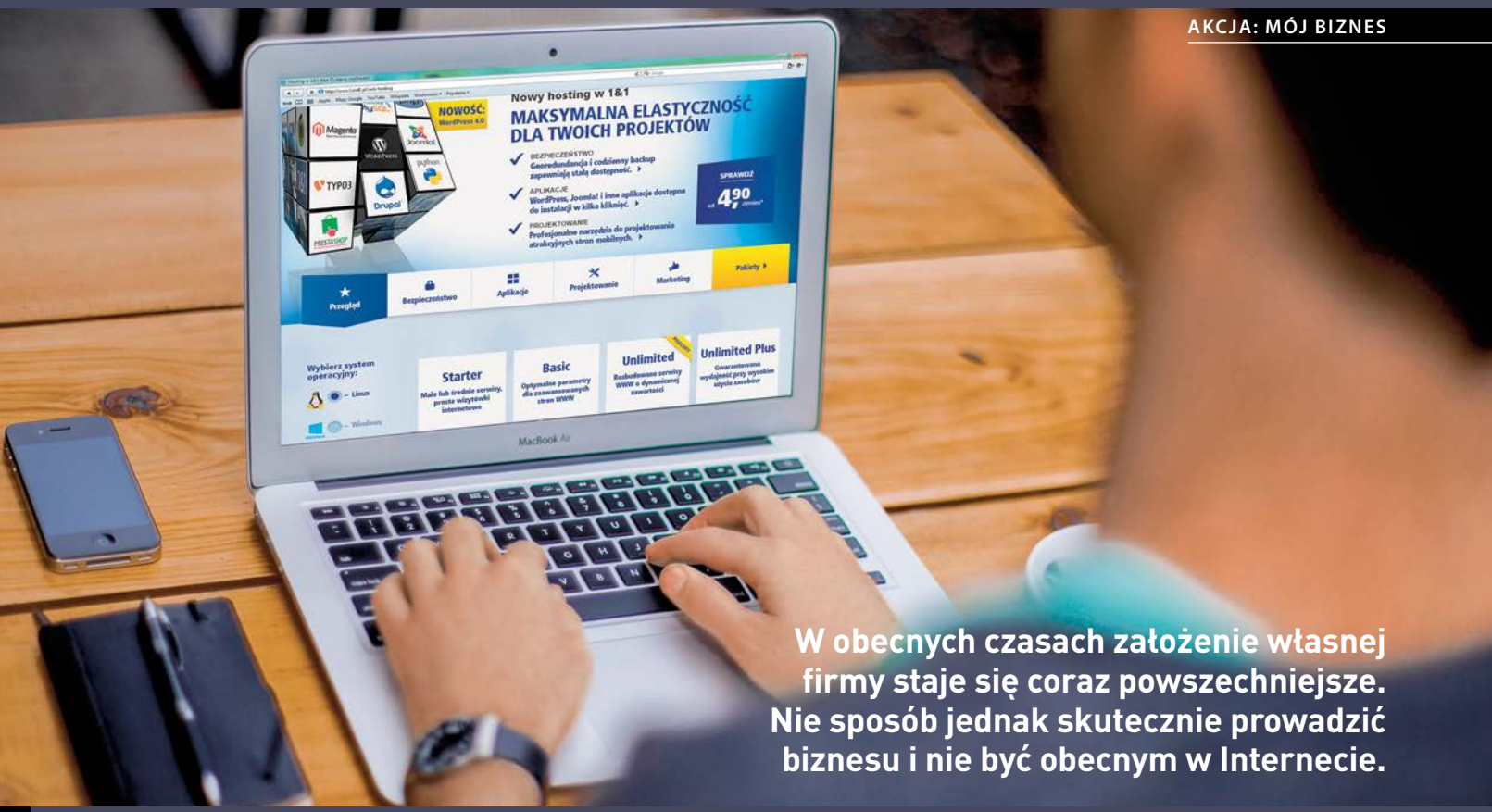
1 Na stronie KŚ+ przechodzimy na zakładkę **Moja półka**, a następnie klikamy na okładkę aktualnego wydania Komputer Świata. Z wyświetlonego menu wybieramy pozycję ●.

2 Zostanie wyświetlona lista wszystkich programów dołączonych do tego wydania Komputer Świata. Pełne wersje aplikacji oznaczone są dopiskiem **PEŁNA WERSJA**.

3 Po kliknięciu na wybrany program wyświetli się jego opis ●, na dole którego znajdziemy przycisk **Pobierz plik**. Po kliknięciu na niego rozpocznie się pobieranie instalatora programu. Gdy plik zostanie zapisany na naszym dysku, uruchamiamy go i możemy rozpocząć instalację aplikacji.

4 Niektóre pełne wersje programów wymagają podczas instalacji wprowadzenia unikalnego kodu, rejestracji lub wykonania innej czynności. Dlatego szczegółowy poradnik, jak to wykonać, znajdziemy, klikając na przycisk **Opis instalacji** ●. W wyświetlonym poradniku na kolejnych slajdach znajdziemy opis postępowania ●.





W obecnych czasach założenie własnej firmy staje się coraz powszechniejsze. Nie sposób jednak skutecznie prowadzić biznesu i nie być obecnym w Internecie.

Jak wybrać najlepszy hosting?

Według danych statystycznych GUS w 2013 roku 61% małych, 85% średnich i aż 92% dużych polskich firm posiadało własną stronę internetową. W erze cyfryzacji i wszechobecnych mediów społecznościowych posiadanie dobrej strony WWW oraz adresu e-mail jest dla przedsiębiorstwa koniecznością.

CENTRA DANYCH
Bezpieczeństwo ponad wszystko – własne centra danych, monitoring 24/7 oraz najnowocześniejsza infrastruktura dają taką gwarancję

Dzisiejszy hosting znacznie ewoluował w porównaniu z ofertami sprzed kilku lat, które polegały przede wszystkim na dostarczaniu rozwiązań infrastrukturalnych i technologicznych, czyli przestrzeni dyskowej dla serwisów WWW i internetowych protokołów w otwartym standardzie. O sukcesie hostingu decydowały otwarte środowisko IT, narzędzia programistyczne typu open source i wystandaryzowana infrastruktura. Pozwalało to programistom i deweloperom stron internetowych na tworzenie zaawansowanych witryn przy stosunkowo niewielkich kosztach. Te zalety hostingu nadal są jego mocną stroną. Obecnie hosting charakteryzuje się tym, że oferuje o wiele więcej dodatkowych rozwiązań tworzących kompleksową ofertę. Na znaczeniu zyskują zaawansowane narzędzia software'owe i dodatkowe usługi zawarte w pakietach hostingowych, takie jak np. kreator stron, który upraszcza projektowanie własnej witryny, **kreator stron mobilnych** służący do konwertowania stron do wersji mobilnej czy programy do zarządzania firmą.

Ważną kwestią dla klienta jest również bezpieczeństwo zakładanych witryn – zarówno to fizyczne serwerów, na których strona jest hostowana, jak i odporność na cyberzagrożenia samej strony. Firma 1&1 Internet, europejski gigant hostingu, oferuje we wszystkich pakietach hostingowych usługę georedundancji, czyli jednoczesne przechowywanie danych oraz plików stron WWW w dwóch niezależnych **centrach komputerowych**, co pozwala uniknąć przerwy w działaniu strony i konieczności przywracania kopii zapasowej strony. Współczesny hosting musi także charakteryzować się prostotą rozwiązań, które w znacznym stopniu zaoszczędzą klientowi czasu poświęconego na stworzenie efektywnej strony. Firma 1&1 oferuje swoim klientom **Centrum Aplikacji**, czyli bazę aplikacji open source, takich jak WordPress, Magento czy Joomla!, które można zainstalować już za pomocą jednego kliknięcia i później w łatwy sposób stworzyć na ich podstawie własną witrynę.

Podsumowując: każda firma, która decyduje się na skorzystanie z oferty usług hostingowych, powinna przede wszystkim wyjść od swoich potrzeb i posiadanego budżetu. Później należy zwrócić uwagę na najważniejsze parametry hostingu oraz to, co w nim jest zawarte – czyli dodatkowe programy czy funkcje. Oferta firmy 1&1 charakteryzuje się funkcjonalnością i optymalnym wskaźnikiem ceny do jakości. Z kolei własne centra danych 1&1 gwarantują pełne bezpieczeństwo przechowywanych plików. Ofertę można znaleźć pod adresem **1and1s.pl/host**

KREATOR STRON MOBILNYCH
W erze coraz większej mobilności klientów dostosowanie strony WWW do urządzeń mobilnych staje się koniecznością

KŚ+

pełne wersje

16 PEŁNYCH

Wprawdzie 16 urodziny to jeszcze nie jest okrągła rocznica, ale – zobowiązuje! Z tej okazji W PREZENCIE DLA CZYTELNIKÓW KŚ+ jest aż 16 pełnych wersji aplikacji. To 16 powodów, dla których warto było kupić ten numer

Komputer Świat kończy 16 lat i z tej okazji – zamiast 16 świeczek na torcie – ma dla Czytelników 16 wyjątkowych programów w pełnych wersjach, zamieszczonych w KŚ+. Każdy z tych programów to życzenie urodzinowe dla Czytelników!

FRAJDA KORZYSTANIA Z KOMPUTERA

Co to za życzenia? Przede wszystkim przyjemności korzystania z komputera. Własnego miejsca w internecie. I radości ze swobodnego surfowania po sieci – ponad granicami państw. Satysfakcji z tego, że tak dużo fajnych rzeczy można zrobić we własnym pececie samemu. I radości dzielenia się dokonaniami ze znajomymi.

I sprawnego sprzętu, zarówno nowego, jak i takiego w wieku zbliżonym do Komputer Świata. Bezstresowych reinstalacji, łatwego klonowania dysków

Ashampoo Burning Studio 2014
Wszechstronne narzędzie do wypalania płyt, tworzenia kopii bezpieczeństwa i obrazów płyt

Ashampoo Photo Commander 11
Po prostu program do zdjęć: umożliwia wygodne przeglądanie, zarządzanie, edycję i korektę

Ashampoo Photo Converter 2
Automatycznie przetwarza wiele zdjęć naraz – zmienia format, wyrównuje, dopasowuje

Wise Care 365 PRO
Pomaga utrzymać komputer w dobrej kondycji – dzięki niemu będzie szybki i bezpieczny

Ashampoo WinOptimizer 2014
Skuteczny i łatwy w obsłudze program do kompleksowej optymalizacji systemu

IObit Advanced SystemCare PRO
Rozbudowany zestaw narzędzi do przyspieszania, pielęgnacji i usprawniania komputera

CyberLink PowerDirector 11
Zaawansowany, ale przyjazny edytor wideo. Zawiera narzędzia przydatne na wszystkich etapach pracy z filmem

CyberGhost 5 VPN
Umożliwia anonimowe korzystanie z internetu pod przybranym IP i z serwera z wybranego kraju

WERSJI NA 16 URODZINY

i prostego zarządzania partycjami. I aktualizacji przeprowadzanych hurtem jednym kliknięciem! Wszystkie te życzenia spełnią się dzięki programom zamieszczonym w tym wydaniu Komputer Świata. Poniżej – ich krótka prezentacja. Na kolejnych stronach znajdziemy dokładniejsze opisy i wskazówki. A szczegółowe porady dotyczące instalacji i rejestracji znajdziemy w KŚ+.

LICENCJE BEZTERMINOWE I NA PÓŁ ROKU

Wśród pełnych wersji wybranych przez redakcję do urodzinowego numeru są aplikacje o licencjach nieograniczonych i takie, które mają licencje na pół roku. Kryterium doboru była przede wszystkim atrakcyjność i przydatność programów, a dopiero na drugim miejscu warunki ich udostępniania oferowane przez producentów. Programy o licencjach na pół roku to aplikacje ważne i wyjątkowe (jak na przykład CyberGhost 5 VPN), które po prostu trzeba poznać. Warto korzystać z nich przez sześć miesięcy. Być może za pół roku ukażą się ich nowe wersje, które także zasłużą sobie na to, by trafić na płytę Komputer Świata. Wśród półrocznych aplikacji są i takie, które są nieocenione, gdy robimy generalne porządki na dysku czy reinstalujemy system. Pomogą nam sprawnie uporać się z ważnymi zadaniami. A gdy przyjdzie pora na kolejną komputerową rewolucję, w Komputer Świecie na pewno znajdą się równie wygodne narzędzia.

AOMEI Backupper Professional
Program do tworzenia i przywracania kopii zapasowych, wyposażony w przyjazne kreatory

The Bat! 6 Professional
Program pocztowy, wygodny, łatwy w użyciu i intuicyjny, może być używany w zastosowaniach komercyjnych

IObit Driver Booster PRO
Wygodne, łatwe w obsłudze i skuteczne narzędzie do aktualizowania sterowników

BlazeVideo SmartShow
Edytor pokazów slajdów, który działa jak edytor filmów – tworzy filmowe pokazy ze zdjęć

Fot.: DesignusFreeCom/123rf.com

WebSite X5 Compact 10
Kreator stron WWW – jeden z najszybszych i najprostszych sposobów, by stworzyć własną stronę

AOMEI Partition Assistant Professional
Menedżer partycji – pozwala zrobić z dyskiem dosłownie wszystko

DVDPean Pro
Konwertuje DVD na wybrane formaty wideo lub audio, obsługuje praktycznie wszystkie używane formaty

Bridge It Plus
Logiczna gra „inżynierska" o intuicyjnej obsłudze. Zabawa polega na budowaniu mostów w malowniczych plenerach

ważne **Wszystkie programy instalujemy za pomocą KŚ+. Wskazówkę, jak ją uruchomić, znajdziemy na stronie 47. Informacje na temat sposobu instalacji i rejestracji poszczególnych programów znajdziemy w ich opisach w KŚ+**

Ashampoo Burning Studio 2014

WYPALA PŁYTY

PEŁNA WERSJA

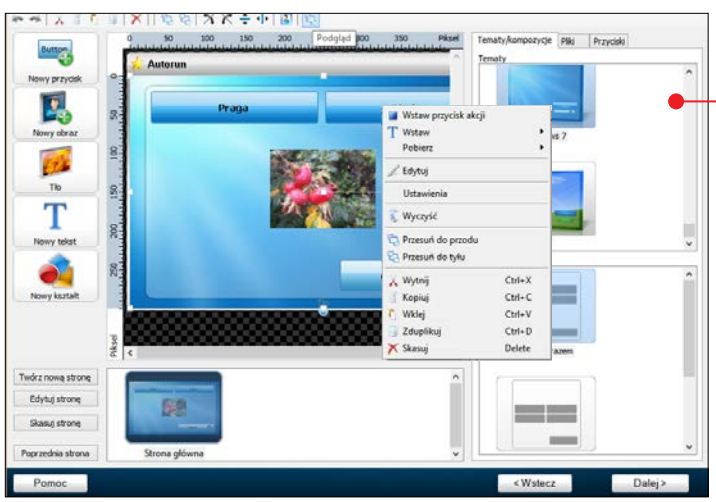
To wygodne w obsłudze i wszechstronne narzędzie do wypalania płyt, tworzenia kopii bezpieczeństwa oraz przeglądania i zapisywania obrazów. Jeśli chodzi o nagrywanie danych, to może prawie wszystko, a w dodatku przez każdą czynność przeprowadzi nas w nim wygodny kreator. Zaraz po uruchomieniu, w głównym oknie programu, zobaczymy wygodne menu dające dostęp do wszystkich funkcji – wystarczy zdecydować, co chcemy robić, i wybrać odpowiednią opcję, a kolejne kroki program nam podpowie.

PŁYTA Z INTERAKTYWNYM MENU

Na płytę z interaktywnym menu możemy nagrać na przykład zdjęcia albo programy.

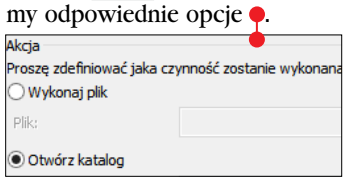
1 W głównym oknie programu klikamy na **Nagraj dane** i wybieramy **Nowy dysk + autostart**. Przez kolejne okna kreatora przechodzimy, klikając na **Dalej**.

2 Pokazuje się okno, w którym należy umieścić pliki, które chcemy nagrać na płytę. Aby móc je uporządkować, tworzymy foldery, klikając na **Nowy katalog**. Folderom nadajemy odpowiadające nam nazwy, a potem umieszczamy w nich pliki, klikając na **Dodaj plik** lub przeciągając je do okna programu.

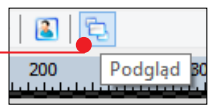


3 Zaznaczamy pole. W kolejnym oknie nadajemy tytuł płycie i klikając na **Przeglądaj**, możemy jako tło muzyczne ustawić plik zapisany na naszym dysku.

4 W następnych oknach wybieramy tło, edytujemy tytuł i dobieramy kompozycję. Aby edytować przyciski, klikamy na nie prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Edytuj**, a potem zaznaczamy odpowiednie opcje.



5 Aby zobaczyć podgląd, klikamy na, a żeby nagrać płytę – na **Dalej**, wkładamy nośnik do napędu i klikamy na **Nagraj**.



WAŻNE FUNKCJE

- **NAGRYWA PŁYTY W WIELU FORMATACH**
  Wypala płyty CD, DVD oraz Blu-ray, pozwala tworzyć Audio CD, dyski MP3 i WMA, Video i Super Video CD, Video DVD i Video Blu-ray oraz aktualizować nagrane dyski CD/DVD-R/RW
- **OBSŁUGUJE RÓŻNE RODZAJE DANYCH**
  Nagrywa pliki, muzykę, zdjęcia oraz wideo
- **TWORZY KOPIE ZAPASOWE**
  Potrafi kopiować dane z płyt CD/DVD
- **ZABEZPIECZA KOPIE**
  Może zapisywać kopie bezpieczeństwa ważnych danych na płycie, dysku twardym lub USB i zabezpiecza je hasłem lub kompresuje
- **OBSŁUGUJE OBRAZY DYSKÓW**
  Pozwala przeglądać i tworzyć obrazy płyt w formatach ISO, CUE/BIN, ASHDISC
- **DODAJE MENU**
  Do nagrywanych płyt dodaje interaktywne menu i opcję autostartu
- **TWORZY OKŁADKI I ETYKIETY**
  Do nagranych płyt pozwala projektować lub pobierać z internetu okładki na pudełka oraz etykiety na nośniki optyczne
- **DZIAŁA NA ZASADZIE KREATORÓW**
  Jest bardzo łatwy w obsłudze – przez każdą czynność krok po kroku przeprowadza nas kreator

info

+++ **PRODUCENT** ASHAMPOO +++ **INTERNET** www.ashampoo.com +++ **SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 +++ **JĘZYK** polski +++ **OGRANICZENIA** brak +++ **REJESTRACJA** wymagana +++

Ashampoo WinOptimizer 2014

USPRAWNIA SYSTEM

PEŁNA WERSJA O WARTOŚCI 98 ZŁ

Ashampoo WinOptimizer to skuteczny i łatwy w obsłudze program do kompleksowej optymalizacji systemu, który pomoże nam zwiększyć wydajność komputera i usprawnić pracę. Zawiera wiele modułów, między innymi narzędzia do oczyszczania i monitorowania dysków, usuwania błędnych wpisów w rejestrze i do zarządzania procesami oraz autostartem.

CZYTELNY WIDOK

Aby łatwo zorientować się, jakie i do czego narzędzia zawiera program, klikamy na **Moduły**, na **Kategorie** i przeglądamy zawartość działów.

SZYBKA NAPRAWA

Program proponuje nam szybką naprawę już zaraz po uruchomieniu – wystarczy w głównym oknie kliknąć na **Uruchom**, a potem na **Napraw teraz**. Jeśli nie mamy czasu, warto też korzystać z narzędzia **One Click Optimizer**, które oczyszcza dysk, usuwa historię przeglądania i pliki cookies.w

info

+++ **PRODUCENT** ASHAMPOO +++ **INTERNET** www.ashampoo.com +++ **SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 +++ **JĘZYK** polski +++ **OGRANICZENIA** brak +++ **REJESTRACJA** wymagana +++

WAŻNE FUNKCJE

- **ZWALNIA MIEJSCE**
  Oczyszcza dysk ze zbędnych plików
- **NAPRAWIA BŁĘDY**
  Sprząta rejestr Windows, usuwa błędy plików systemowych
- **MONITORUJE SYSTEM I DYSKI**
  Śledzi zajętość zasobów systemowych i stan dysków twardych, informując o temperaturze i dostępnym miejscu
- **CHRONI PRYWATNOŚĆ**
  Czyści ślady surfowania w internecie

IObit Advanced SystemCare PRO

PRZYSPIESZA KOMPUTER

PEŁNA WERSJA NA PÓŁ ROKU O WARTOŚCI 32 ZŁ

To rozbudowany zestaw narzędzi do pielęgnacji i usprawniania systemu. Cieszy się dużym uznaniem użytkowników. Oprócz typowych funkcji, takich jak sprzątanie rejestru czy dysku, zawiera między innymi funkcję Turbo Boost, która zatrzymuje niepotrzebne procesy i uwalnia RAM. W programie są też narzędzia do optymalizacji ustawień internetowych, które zwiększają wygodę surfowania.

TRYB WYDAJNOŚCI

To tu znajdziemy narzędzie Turbo Boost. Jeżeli od razu klikniemy na **Włącz**, zostanie domyślnie włączony **Tryb pracy**. Jeśli klikniemy na **Konfiguracja**, będziemy mogli wybrać **Tryb gry**, który wyłącza więcej procesów, lub **Tryb ekonomiczny**, którego celem jest zminimalizowanie zużycia energii.

PIELĘGNACJA

W tym dziale znajdziemy narzędzia do oczyszczania i usprawniania systemu. Poszczególne funkcje możemy włączać i wyłączać, zaznaczając pola obok ich opisów. Możemy też kliknąć na **Zaznacz wszystko**. Klikając na **Skanuj**, rozpoczynamy analizę systemu. Po jej zakończeniu program pokaże raport, a my klikamy na **Napraw**.

info

+++ **PRODUCENT** IOBIT +++ **INTERNET** www.iobit.com +++ **SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 +++ **JĘZYK** polski +++ **OGRANICZENIA** licencja na pół roku +++ **REJESTRACJA** wymagana +++

WAŻNE FUNKCJE

- **PRZYSPIESZA KOMPUTER**
  Narzędzie Turbo Boost w Trybie wydajności błyskawicznie optymalizuje działanie komputera
- **NAPRAWIA SYSTEM**
  W dziale Pielęgnacja zawiera komplet narzędzi do usprawniania pracy systemu
- **OPTYMALIZUJE WINDOWS**
  Dział Narzędzia to przybornik, który pozwala dostosować system do naszych wymagań

PEŁNA WERSJA O WARTOŚCI 163 ZŁ

CyberLink PowerDirector 11 LE

EFEKTOWNE FILMY

Program CyberLink PowerDirector jest zawansowanym, ale przyjaznym dla użytkownika edytorem wideo. Oferuje narzędzia przydatne na wszystkich etapach pracy z filmem: od importu zapisanego już na dysku filmu lub przechwytywania materiału wideo na przykład z aparatu czy kamery, przez edycję, dodawanie efektów, zapisywanie i udostępnianie w serwisach społecznościowych, po stworzenie i nagranie płyty wyposażonej w menu.

TRYBY PRACY

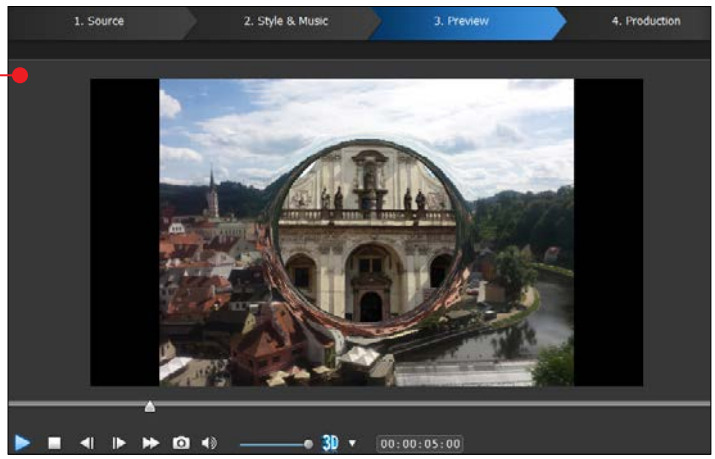
Zaraz po uruchomieniu CyberLink PowerDirector pozwala nam wybrać najwygodniejszy dla nas tryb pracy:

- **Full Feature Editor**, czyli klasyczny tryb edycji udostępniający wszystkie funkcje,
- **Easy Editor** – tryb dla początkujących, pokazujący tylko najważniejsze funkcje, wyposażony w kreator, który podpowiada kolejne kroki,
- **Slideshow Creator**, który pozwala wygodnie stworzyć pokaz slajdów ze zdjęć, z efektownymi przejściami i muzyką w tle.

EDYCJA W TRYBIE FULL FEATURE EDITOR

Okno edycji (widoczne po kliknięciu na **Edit**) w trybie Full Feature Editor składa się z trzech części: A to biblioteka mediów i efektów, B – podgląd mediów i efektów, C – oś czasu.

1 Pliki importujemy do programu, klikając na . Zaimportowane klipy wideo i zdjęcia widzimy w oknie A po kliknięciu na . Plik, na który klikniemy, pokazuje się w oknie podglądu B.



2 Klipy, które chcemy edytować, przeciągamy na oś czasu. Gdy klikniemy na ścieżkę wideo na osi czasu, zobaczymy narzędzia do dzielenia i edycji klipów.

3 Klikając na ikony z lewej strony okna A, uzyskamy dostęp do efektów, między innymi:

- – PiP, czyli Picture-in-Picture – obraz w obrazie,
- – animacje,
- – plansze z napisami, niektóre animowane,
- – przejścia,
- – mikser audio.

Dodatkowo jeżeli w oknie z wybranym rodzajem efektów widać ikonę , oznacza to, że klikając na nią, pobierzemy więcej efektów z internetu, ze strony Directorzone.

4 Wybrane efekty przeciągamy w odpowiednie miejsce na oś czasu – to tu komponujemy nasz film. Gdy skończymy, przechodzimy do kolejnego etapu – **Produce**, czyli zapisywania projektu.

WAŻNE FUNKCJE

» ZAWIERA KOMPLETNY ZESTAW FUNKCJI EDYCYJNYCH
PowerDirector pozwala między innymi przycinać i przestawiać klipy, wyciszać i edytować dźwięk, dodawać efekty wideo i efekt PiP (obraz w obrazie), przejścia, muzykę, tytuły, rozdziały czy napisy

» IMPORTUJE I PRZECHWYTUJE
Importuje obrazy zapisane na dysku i przechwytuje je z różnych urządzeń

» PRZYGOTOWUJE FILM DO RÓŻNYCH ZASTOSOWAŃ
Filmy edytowane w PowerDirectorze można zapisywać w różnych formatach 2D (AVI, MPEG-2, MPEG-4, AVC, MOV, MKV, WMV) i 3D oraz optymalizować dla urządzeń mobilnych i do publikowania w internecie (YouTube, Facebook, Vimeo).

» UDOSTĘPNIA GOTOWE SZABLONY
Pozwala korzystać z gotowych szablonów, które możemy pobierać z witryny producenta pod adresem: **directorzone.cyberlink.com**

» ROBI EFEKTOWNE POKAZY SLAJDÓW
Zawiera moduł, który pozwala łatwo tworzyć efektowne pokazy slajdów

» KREATOR DLA POCZĄTKUJĄCYCH
Funkcja Easy Editor ułatwia edycję wideo początkującym

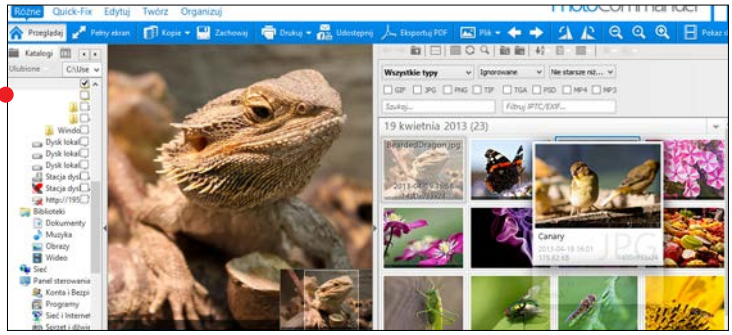
info

+++ **PRODUCENT** CYBERLINK CORPORATION +++ **INTERNET** www.cyberlink.com +++ **SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 +++ **JĘZYK** angielski +++ **OGRANICZENIA** brak +++ **REJESTRACJA** **tylko do 10.11.2014** +++

Ashampoo Photo Commander 11

PRZEGLĄDANIE I EDYCJA ZDJĘĆ

Photo Commander to po prostu program do zdjęć: umożliwia wygodne i szybkie przeglądanie zbiorów, nawet liczących powyżej 3000 plików, i zarządzanie nimi, pozwala też na podstawową edycję i korekcję fotografii. A dodatkowo za jego pomocą łatwo stworzymy kolaż, pocztówkę, panoramę, album czy pokaz zdjęć.



SZYBKIE POPRAWKI

Narzędzia do poprawiania zdjęć (między innymi usuwanie czerwonych oczu i optymalizacja kolorów) znajdziemy, klikając na **Quick-Fix**.

EDYCJA

Klikając na **Edytuj**, uzyskamy dostęp do narzędzi, które pozwolą nam dostawiać na zdjęciach dymki, rysunki czy napisy.

KOLAŻE, ALBUMY...

By z wybranych fotek łatwo stworzyć kolaż czy pokaz, klikamy na **Twórz** i wybieramy odpowiednią opcję. Program uruchamia kreator.

info

+++ PRODUCENT ASHAMPOO **+++ INTERNET** www.ashampoo.com **+++ SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 **+++ JĘZYK** polski **+++ OGRANICZENIA** brak **+++ REJESTRACJA** wymagana **+++**

PEŁNA WERSJA O WARTOŚCI 124 ZŁ

WAŻNE FUNKCJE

- **PRZEGLĄDANIE I ZARZĄDZANIE** Pozwala wygodnie przeglądać nawet bardzo duże kolekcje, ma czytelny widok folderów, wyświetla metadane
- **SZYBKA EDYCJA** Poprawia między innymi jasność, kontrast, nasycenie koloru, pozwala tworzyć pokazy, kolaże, kalendarze
- **EDYCJA MASOWA** Przetwarza wiele plików naraz, pozwala zmieniać nazwy wielu plikom jednocześnie

Ashampoo Photo Converter 2

SZYBKIE POPRAWIANIE ZDJĘĆ

Photo Converter to szybki, wygodny program do wprowadzania zmian na wielu zdjęciach naraz. Po prostu wczytujemy do niego zbiór zdjęć i decydujemy, co chcemy z nimi zrobić. Aplikacja pozwala między innymi: zmieniać format, rozmiar i proporcje, obracać, poprawiać jasność i kontrast, wstawiać znaki wodne oraz wprowadzać automatyczną korektę (w Efektach opcje Wyczyszczenie skóry lub Pełna optymalizacja) i stosować efekty, na przykład Rozmycie czy Farba olejna.

WCZYTUJEMY ZDJĘCIA

Po uruchomieniu programu klikamy na **Uruchom konwerter!**, a potem na **Dodaj pliki** lub **Dodaj katalogi**. Program zastosuje zmiany do wszystkich wczytanych zdjęć.

WYBIERAMY ZMIANY

By wprowadzić zmiany na zdjęciach, zaznaczamy odpowiednie pola. Efekty znajdziemy, klikając na.

info

++ PRODUCENT ASHAMPOO **++ INTERNET** www.ashampoo.com **++ SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 **++ JĘZYK** polski **++ OGRANICZENIA** brak **++ REJESTRACJA** wymagana **+++**

PEŁNA WERSJA O WARTOŚCI 46 ZŁ

WAŻNE FUNKCJE

- **ŁATWE POPRAWIANIE WIELU ZDJĘĆ NARAZ** Program automatycznie wprowadza zmiany na wszystkich wybranych zdjęciach
- **ZMIANA FORMATU I KOREKTA** Pozwala szybko, dwoma kliknięciami, zmieniać format zdjęć i wprowadzać na nich poprawki
- **CIEKAWE EFEKTY** Udostępnia bardzo dużo efektów, między innymi Sepia, Rysowanie ołówkiem, Skala szarości

>

CyberGhost 5 VPN Special Edition

INCOGNITO W SIECI

CyberGhost umożliwia anonimowe korzystanie z internetu w ten sposób, że łączy się z jednym z wielu serwerów VPN, a my surfujemy właśnie za pośrednictwem tego serwera. Dane wysyłane i odbierane przez nasz komputer są szyfrowane, a odwiedzane przez nas strony nie mają dostępu do naszego adresu IP – mogą odczytać jedynie adres serwera VPN. Dodatkową korzyścią jest to, że jeśli będziemy łączyć się z siecią przez serwer zlokalizowany w innym państwie, będziemy mogli omijać regionalne blokady stosowane w niektórych serwisach. Klucz aktywacyjny, który uzyskamy w KŚ+, daje dostęp do dodatkowych serwerów w Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Rumunii, Czechach i Holandii.

ZAKŁADAMY KONTO

Zanim zaczniemy korzystać z programu CyberGhost, najpierw musimy założyć konto w jego serwisie internetowym.

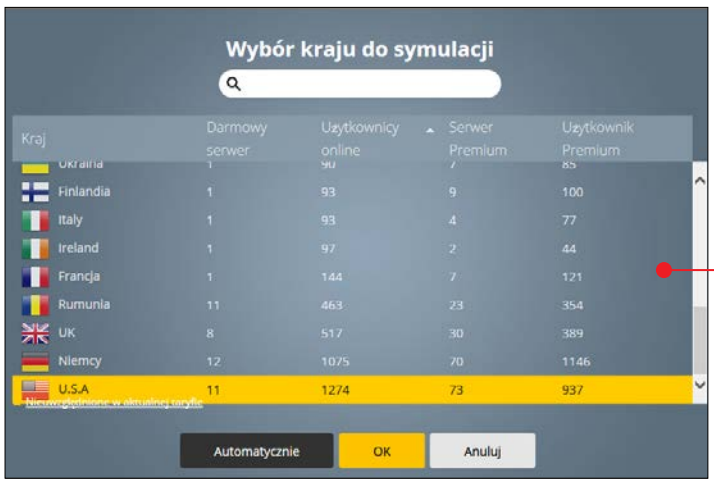
1 Otwieramy w przeglądarce stronę WWW o adresie **www.cyberghostvpn.com** i klikamy z prawej strony na pozycję **Mo-**

je konto, a potem u dołu okna na **Create an account**.

2 Zobaczymy przyznane nam przez CyberGhosta dane dostępowe: nazwę użytkownika, hasło i kod PUK (umożliwia odzyskanie zapomnianego hasła). To kombinacje cyfr i liter – nie do zapamiętania. Warto skorzystać z przycisku **Print** lub zapisać zrzut ekranu.

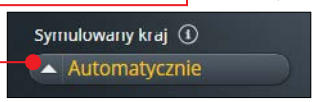
SURFUJEMY

Mamy już konto w serwisie, możemy zacząć korzystać z programu.

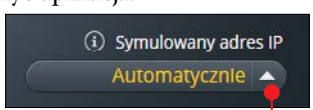


1 Uruchamiamy CyberGhosta, klikamy na **Zaloguj się** i logujemy się na nasze konto.

2 W głównym oknie CyberGhosta klikamy na ●. Pokazuje się



okno, w którym wybieramy kraj do symulacji ●, a tym samym serwer VPN, z którym ma się połączyć aplikacja.



3 Następnie klikamy na ● i w taki sam sposób wybieramy IP. Na koniec klikamy na ●. Gotowe – od tej chwili surfujemy pod wybranym IP z wybranego przez nas kraju i nikt nas w sieci nie rozpozna.

4 Aby wrócić do naszego IP, ponownie klikamy na ●. Program rozłącza się wtedy z serwerem VPN i „oddaje" nam nasze IP.

WAŻNE FUNKCJE

» ZAPEWNIA ANONIMOWOŚĆ
Skutecznie ukrywa adres IP i szyfruje połączenie z internetem

» CHRONI PRZED SZPIEGOWANIEM
Sprawia, że jesteśmy nierozpoznawalni w sieci i nie zostawiamy śladów

» ZABEZPIECZA WRAŻLIWE DANE
Pozwala bezpiecznie korzystać z hotspotów i sieci Wi-Fi, dających dostęp do internetu w publicznych miejscach, takich jak kawiarenki internetowe

» POZWALA WYBRAĆ PAŃSTWO, Z JAKIM JESTEŚMY IDENTYFIKOWANI
Umożliwia logowanie się do serwera w dowolnym państwie i korzystanie za jego pośrednictwem z serwisów dostępnych tylko w danym kraju

» DZIAŁA JAK ZAPORA SIECIOWA
Użytkownicy CyberGhosta są niewidoczni, więc nie mogą być atakowani. Serwer VPN redukuje liczbę możliwych ataków. Blokuje wszystkie przychodzące połączenia i zapewnia ochronę podczas surfowania

» PRZYSPIESZA INTERNET
Dzięki wbudowanej kompresji danych pozwala przeglądać internet do 30 procent szybciej i niweluje opóźnienia związane z procesem anonimizacji

» POZWALA OMIJAĆ BLOKADY
Możemy korzystać na przykład z serwisów społecznościowych blokowanych w instytucjach

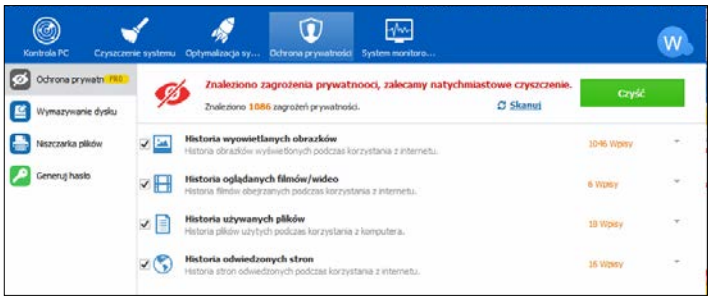
info

+++ PRODUCENT CYBERGHOST **+++ INTERNET** www.cyberghostvpn.com **+++ SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 **+++ JĘZYK** polski **+++ OGRANICZENIA** licencja na rok **+++ REJESTRACJA** wymagana **+++**

Wise Care 365 PRO

SYSTEM SZYBKI I BEZPIECZNY

Wise Care 365 PRO pomoże nam w utrzymaniu komputera w dobrej kondycji. Zawiera moduły do: oczyszczania systemu, optymalizacji i przyspieszania działania komputera, ochrony prywatności i monitorowania procesów i podzespołów. Zawiera też między innymi generator bezpiecznych haseł. Program jest nie tylko skuteczny, ale też prosty w obsłudze.



CZYŚCIMY

Aby sprawdzić ogólny stan komputera, zaraz po uruchomieniu programu klikamy na **Sprawdź**, a żeby naprawić znalezione błędy – na **Napraw teraz**.

GENERUJEMY HASŁA

Generator haseł znajdziemy, klikając na **Ochrona prywatności.** Określamy, ile znaków ma mieć hasło i co ma zawierać (cyfry, znaki specjalne, duże i małe litery). Klikamy na **Generuj hasło**. Program informuje nas, czy hasło jest silne, i proponuje zapisanie go do schowka.

info +++ **PRODUCENT** WISECLEANER +++ **INTERNET** wisecleaner.com +++ **SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 +++ **JĘZYK** polski +++ **OGRANICZENIA** licencja na rok +++ **REJESTRACJA** brak +++

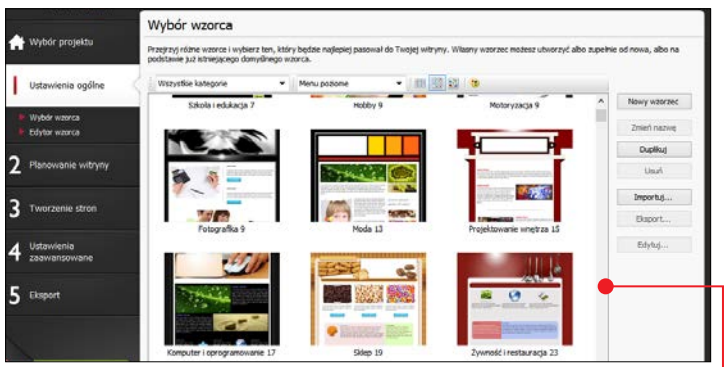
WAŻNE FUNKCJE

- **DBA O KONDYCJĘ KOMPUTERA**
  Skanuje system i wykrywa nieprawidłowości spowalniające pracę i zagrażające bezpieczeństwu
- **PRZYSPIESZA KOMPUTER**
  Zawiera moduł do optymalizacji, który pomaga przyspieszać system i poprawiać jego stabilność
- **CHRONI PRYWATNOŚĆ**
  Wykrywa i usuwa wszelkie zostawiane przez nas ślady, zawiera niszczarkę plików i generator haseł

WebSite X5 Compact 10

KREATOR STRON WWW

Ten program to jeden z najszybszych i najprostszych sposobów, by stworzyć własną stronę internetową, na przykład sklep czy blog. Jest łatwy w użyciu i nie wymaga od użytkownika zaawansowanej wiedzy. Zawiera 500 szablonów oraz bibliotekę obiektów multimedialnych. Pozwala na podstawową optymalizację stworzonej strony oraz udostępnia panel online umożliwiający zarządzanie witryną.



PROJEKTUJEMY STRONĘ INTERNETOWĄ

Po uruchomieniu programu klikamy na **Start** w prawym dolnym rogu. Uruchamia się kreator. Możemy otworzyć nowy projekt lub edytować już istniejący. Program podpowiada nam kolejne kroki, a my po wypełnieniu poleceń kreatora klikamy na **Dalej**.

Wybór odpowiedniego do naszych potrzeb szablonu ułatwiają czytelne opisy – **Sklep**, **Usługi**, **Komputery i oprogramowanie**, ale klikając na **Wstecz**, możemy zawsze zmienić decyzję.

info +++ **PRODUCENT** INCOMEDIA +++ **INTERNET** www.websitex5.com +++ **SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 +++ **JĘZYK** polski +++ **OGRANICZENIA** brak +++ **REJESTRACJA** **do końca listopada 2014 roku** +++

WAŻNE FUNKCJE

- **POZWALA ŁATWO STWORZYĆ STRONĘ WWW**
  Działa na zasadzie kreatora, podpowiadając kolejne kroki
- **ZAWIERA SZABLONY**
  Zawiera kolekcję 500 gotowych szablonów stron oraz bibliotekę multimediów
- **MA WYGODNĄ FUNKCJĘ PODGLĄDU**
  Pozwala na bieżąco sprawdzać wygląd tworzonej witryny w oknie podglądu

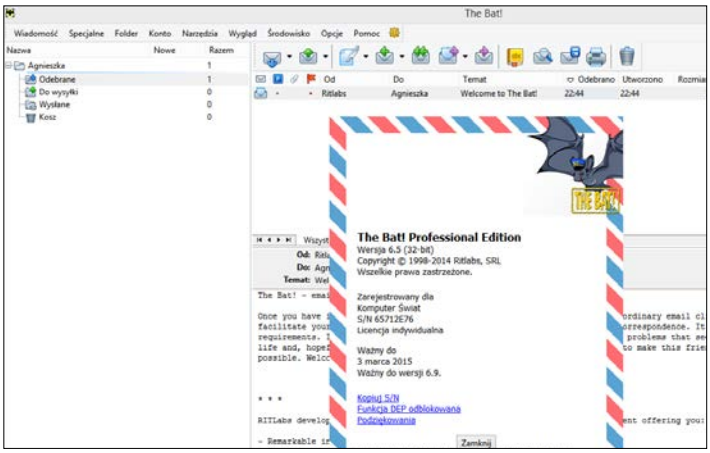
>

The Bat! 6 Professional

POCZTA W FIRMIE

Ten program pocztowy jest wygodny, łatwy w użyciu i intuicyjny, a przy tym może być używany także w zastosowaniach komercyjnych, czyli do korespondencji firmowej. Ma wiele ciekawych funkcji.

Zawiera tak zwane szybkie szablony wywoływane automatycznie lub za pomocą skrótów klawiaturowych. Oferuje rozbudowane opcje filtrowania poczty oraz zabezpieczenie przed przypadkowym usunięciem ważnych e-maili (wiadomości można „parkować"). Ma funkcję szyfrowania wiadomości. Zawiera wtyczki antywirusowe. Automatycznie zapisuje dane, tworząc backup, pozwala na tworzenie harmonogramu przypomnień.

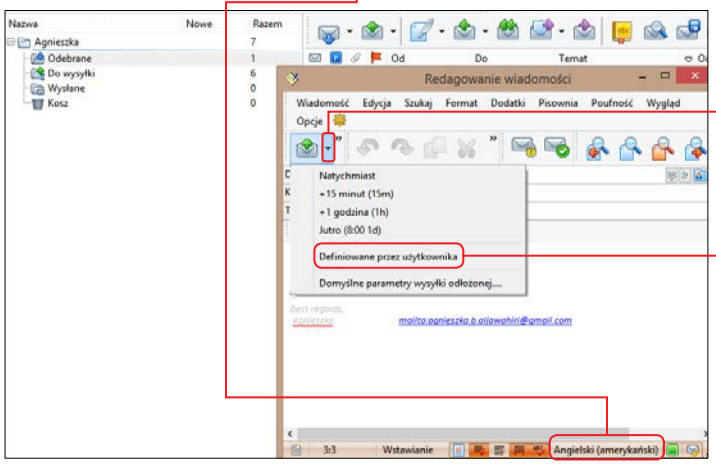


SPRAWDZANIE PISOWNI PO POLSKU

Standardowo wersja Professional programu The Bat! nie sprawdza w wiadomościach polskiej pisowni. W KŚ+ znajdziemy jednak specjalnie przygotowany dla Czytelników polski słownik.

1 Na wirtualnej płycie w KŚ+ znajdziemy plik o nazwie **Slownik PL do The Bat.exe**. Uruchamiamy go, dwukrotnie na niego klikając.

2 Restartujemy The Bat! Po ponownym uruchomieniu wciskamy ctrl N albo w oknie The Bata! klikamy na **Wiadomość** i **Nowa**, by otworzyć okno nowej wiadomości. Jeżeli nie mamy domyślnie włączonej automatycznej korekty, klikamy u góry okna na **Pisownia** i na **Automatyczna kontrola pisowni**. U dołu okna klikamy na **Angielski (amerykański)** i na rozwiniętej liście zaznaczamy **Polski**. Gotowe – teraz program będzie sprawdzał pisownię po polsku.



WYSYŁANIE Z OPÓŹNIENIEM

The Bat! ma bardzo wygodną funkcję planowania wysyłania e-maili.

1 W oknie nowej wiadomości, gdy już ją napiszemy, wystarczy kliknąć na ●.

2 Jeśli domyślne możliwości nam nie odpowiadają, możemy dokładnie zdefiniować porę wysłania e-maila, klikając na **Definiowane przez użytkownika** ●.

JAK ZAPARKOWAĆ E-MAIL

1 Aby zabezpieczyć ważną wiadomość przed mimowolnym przeniesieniem jej do Kosza lub do innego folderu, klikamy na nią prawym przyciskiem i wybieramy **Wiadomość** i **Zaparkuj** lub wciskamy ctrl J. Dzięki temu przy próbie przeniesienia e-maila zobaczymy ostrzeżenie.

2 Żeby odparkować wiadomość, klikamy na nią prawym przyciskiem i wybieramy kolejno **Wiadomość** i **Odparkuj** albo wciskamy klawisze ctrl alt J.

WAŻNE FUNKCJE

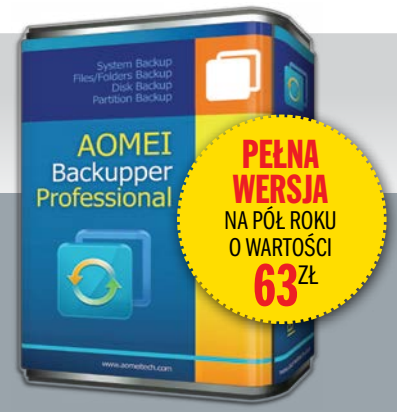
- **WYGODA OBSŁUGI**
  Przydatne i często używane funkcje są pod ręką – dostępne przez jedno kliknięcie
- **AUTOMATYCZNY BACKUP**
  Można łatwo tak skonfigurować program, by regularnie tworzył kopię bezpieczeństwa poczty
- **POLSKI SŁOWNIK**
  Do wersji programu zamieszczonej na Wirtualnej Płycie KŚ+ znajdziemy polski słownik, który umożliwia sprawdzanie pisowni w języku polskim
- **FUNKCJA OPÓŹNIONEGO WYSYŁANIA**
  Możemy bardzo łatwo i wygodnie określić, kiedy napisany przez nas e-mail ma zostać wysłany
- **ZABEZPIECZENIE PRZED USUNIĘCIEM**
  Program pozwala zabezpieczać ważne wiadomości przed nieumyślnym usunięciem
- **TERMINARZ**
  Program zawiera terminarz, w którym możemy planować zadania
- **SZYFROWANIE WIADOMOŚCI**
  The Bat! ma opcję szyfrowania wysyłanych wiadomości.
- **SZABLONY WIADOMOŚCI**
  Można w łatwy sposób tworzyć szablony wiadomości
- **MOŻLIWOŚĆ UŻYWANIA W ZASTOSOWANIACH KOMERCYJNYCH**
  Licencja programu zezwala na używanie go w firmach

info

+++ **PRODUCENT** RITLABS +++ **INTERNET** www.ritlabs.com +++ **SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 +++ **JĘZYK** polski +++ **OGRANICZENIA** licencja na pół roku +++ **REJESTRACJA** wymagana +++

AOMEI Backupper Professional

KOPIE ZAPASOWE



Program do tworzenia i przywracania kopii zapasowych. Jest w języku angielskim, ale jego obsługa nie sprawi nikomu trudności – przyjazne kreatory przeprowadzą nas krok po kroku przez każdą czynność. AOMEI Backupper tworzy kopie plików, folderów i partycji, a także obrazy całych dysków twardych. Ma funkcję klonowania przydatną do przenoszenia zawartości starego dysku na nowy. Pozwala też scalać backupy.

ROBIMY BACKUP

Aby zrobić backup, klikamy na ●. Wybieramy, co chcemy skopiować, i postępujemy według zaleceń kreatora. Program od razu sugeruje tworzenie kopii na innym dysku niż są zapisane oryginalne pliki. Informacje o stworzonych backupach znajdziemy na zakładce **Home**.

PRZYWRACAMY BACKUP

Aby przywrócić backup, klikamy na ●, zaznaczamy kliknięciem kopię do przywrócenia, klikamy na **Next** i wykonujemy zalecenia kreatora.

info

+++ PRODUCENT AOMEI **+++ INTERNET** wwww.aomeisoftware.com **+++ SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 **+++ JĘZYK** angielski **+++ OGRANICZENIA** licencja na pół roku **+++ REJESTRACJA** wymagana **+++**

WAŻNE FUNKCJE

» **ŁATWE TWORZENIE I PRZYWRACANIE KOPII ZAPASOWYCH**
Program za pomocą kreatora przeprowadza nas przez kolejne czynności

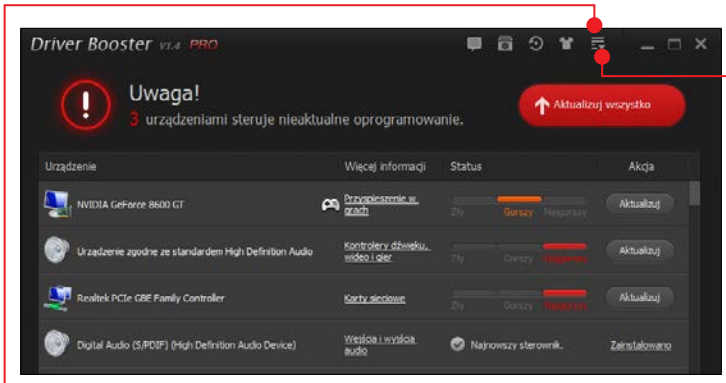
» **KLONOWANIE**
W równie łatwy sposób program pozwala przenosić zawartość między dyskami

» **TWORZENIE DYSKÓW BOOTOWALNYCH**
Aplikacja ma także funkcję tworzenia bootowalnych dysków CD/DVD i USB

IObit Driver Booster PRO

AKTUALNE STEROWNIKI

To wygodne, łatwe w obsłudze i skuteczne narzędzie do aktualizowania sterowników. Automatycznie skanuje zainstalowane w systemie sterowniki i raportuje o ich stanie. Możemy aktualizować je wszystkie naraz, jednym kliknięciem, albo wybrać tylko niektóre. Program oszczędza nam dużo pracy – nie musimy ręcznie wyszukiwać, pobierać i instalować aktualizacji.



AKTUALIZACJA STEROWNIKÓW

Jeśli program automatycznie nie zacznie sprawdzać sterowników, klikamy na ● u góry okna programu i z rozwiniętej listy wybieramy **Sprawdź aktualizacje**. (Możemy też ustawić automatyczne skanowanie – w tym celu klikamy na ● i wybieramy z listy na przykład **Co tydzień**, a potem klikamy na **Zatwierdź** i **OK**). Driver Booster po skanowaniu wyświetla informacje o wszystkich sterownikach. Aby zaktualizować tylko jeden, klikamy na **Aktualizuj** przy jego nazwie. By zaktualizować wszystkie naraz, klikamy na **Aktualizuj wszystko**.

info

+++ PRODUCENT IOBIT **+++ INTERNET** www.iobit.com **+++ SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 **+++ JĘZYK** polski **+++ OGRANICZENIA** licencja na pół roku **+++ REJESTRACJA** wymagana **+++**

WAŻNE FUNKCJE

» **MONITORUJE STAN STEROWNIKÓW**
Może działać w tle i zgłaszać potrzebę aktualizacji

» **RAPORTUJE O STANIE STEROWNIKÓW**
W czytelny sposób pokazuje, jak bardzo pilna jest aktualizacja

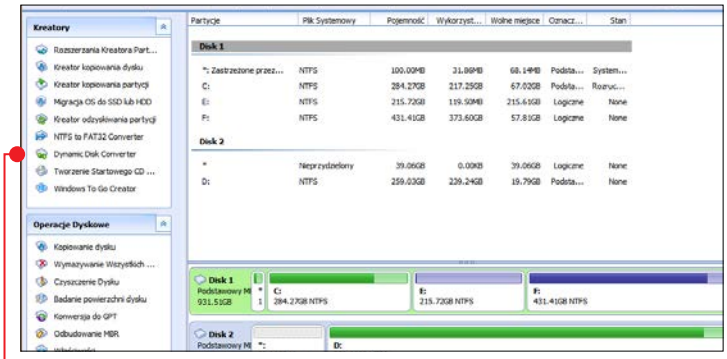
» **JEST WYGODNY I ŁATWY W OBSŁUDZE**
Wystarczy właściwie jedno kliknięcie, by kompleksowo rozwiązać wszystkie aktualne problemy ze sterownikami.

>

AOMEI Partition Assistant Pro

DYSK POD KONTROLĄ

Program, który pozwala zrobić z dyskiem dosłownie wszystko. Zawiera zestaw łatwych w obsłudze kreatorów. Umożliwiają one: łączenie partycji, kopiowanie dysku i partycji, migrację systemu operacyjnego na nowy dysk, odzyskiwanie partycji, konwersję systemu plików z NTFS do FAT32 i odwrotnie, konwersję dysku dynamicznego na podstawowy i odwrotnie, tworzenie dysków bootowalnych oraz bootowalnego dysku USB z instalacją Windows 8. Program pozwala ponadto między innymi na czyszczenie i wymazywanie dysków i partycji.



JAK KORZYSTAĆ Z PROGRAMU

Aby przeprowadzić jedną z wymienionych operacji, wystarczy wybrać odpowiedni kreator w panelu z lewej strony okna programu, a następnie postępować według jego zaleceń.

info +++ **PRODUCENT** AOMEI +++ **INTERNET** wwww.aomeisoftware.com +++ **SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 +++ **JĘZYK** polski +++ **OGRANICZENIA** licencja na pół roku +++ **REJESTRACJA** wymagana +++

WAŻNE FUNKCJE

- **MENEDŻER PARTYCJI**
  Zarządza partycjami: tworzy, usuwa, łączy, dzieli i formatuje
- **WYGODNE KREATORY**
  Zawiera proste w obsłudze kreatory, które przeprowadzają przez skomplikowane czynności
- **TWORZY BOOTOWALNY DYSK USB**
  Funkcja Windows To Go tworzy bootowalny dysk USB z wersją instalacyjną Windows 8

DVDPean Pro

KONWERTUJE DVD

Ten program przyda się wszystkim, którzy żałują, że nie mogą oglądać i słuchać ulubionych płyt DVD na smartfonach i tabletach. Zresztą zyska z pewnością także wielu innych zadowolonych użytkowników. Pozwala bowiem w prosty sposób przekonwertować DVD na wybrany format wideo lub audio. Obsługuje praktycznie wszystkie używane formaty: AVI, DIVX, XVID, VCD, SVCD, MPEG1/MPEG2, MP4, FLV, MP3, WMA, WAV, OGG, AAC, M4A, FLAC i wiele innych.

JAK KONWERTOWAĆ

Wkładamy płytę do napędu. W głównym oknie programu klikamy na **Open DVD**. Potem wskazujemy, czy chodzi o konwersję materiału wideo czy audio i wybieramy format. Klikamy na **OK**. W wypadku filmu warto kliknąć na **Option** i wybrać język polski dla ścieżki dźwiękowej i napisów. Klikamy na **Start**.

info +++ **PRODUCENT** DVDPEAN +++ **INTERNET** wwww.dvdpean.com +++ **SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 +++ **JĘZYK** polski +++ **OGRANICZENIA** brak +++ **REJESTRACJA** wymagana +++

WAŻNE FUNKCJE

- **KONWERTUJE DVD**
  Umożliwia konwersję płyt DVD do popularnych formatów wideo i audio
- **ŁATWY W UŻYCIU KREATOR**
  Przez konwersję przeprowadza nas krok po kroku kreator
- **OBSŁUGUJE WSZYSTKIE FORMATY**
  Potrafi konwertować DVD do wszystkich używanych formatów

BlazeVideo SmartShow

TWORZY POKAZY SLAJDÓW

Efektowny edytor pokazów slajdów, który działa jak edytor filmów – tworzy filmowe pokazy ze zdjęć. Zawiera szablony stron tytułowych, bogatą bibliotekę przejść i podstawowe narzędzia do edycji obrazu i wideo. Gotowy pokaz możemy zapisać w wielu popularnych formatach wideo, także obsługiwanych przez urządzenia mobilne, i udostępnić na Facebooku.

TWORZYMY POKAZ

Klikamy na **New Project**. Program otwiera okno wyboru szablonu strony tytułowej. Klikamy na **Download** przy tym, który nam się podoba. Wpisujemy tytuł. Klikając na Import Media, importujemy do programu wideo, zdjęcia i muzykę. Układamy pokaz na osi czasu. Dobieramy przejścia (**Transition**). Klikamy na **Create**.

info

+++ PRODUCENT BLAZEVIDEO **+++ INTERNET** www.blazevideo.com **+++ SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 **+++ JĘZYK** angielski **+++ OGRANICZENIA** brak **+++ REJESTRACJA** wymagana **+++**

WAŻNE FUNKCJE

» **TWORZY POKAZY SLAJDÓW**
Pozwala w prosty sposób tworzyć filmy ze zdjęć i klipów wideo

» **EDYTUJE ZDJĘCIA I FILMY**
Zawiera narzędzia do edycji zdjęć i wideo

» **ZAPISUJE W POPULARNYCH FORMATACH**
Umożliwia zapisywanie pokazów w formatach obsługiwanych przez urządzenia mobilne oraz publikację na Facebooku

Bridge It Plus

BUDOWANIE MOSTÓW

Logiczna gra „inżynierska" o intuicyjnej obsłudze. Zabawa polega na budowaniu mostów w malowniczych plenerach – odwiedzamy pustynie oraz lasy i wzgórza, by łączyć mostami brzegi rzek i kanionów.

Gra zawiera:

- 38 poziomów dla początkujących i ekspertów,
- samochody osobowe, ciężarowe i pociągi, które testują mosty,
- statki, które przepływają pod mostami oraz sprawdzają mosty zwodzone
- mosty wiszące, zwodzone i tradycyjne.

Mamy możliwość zapisu stanu gry oraz wymieniania się projektami. Dodatkową atrakcję stanowią trzęsienia ziemi sprawdzające solidność konstrukcji. Gra zawiera samouczek. Zadaniem gracza jest konstruowanie mostów z dostępnych materiałów i zgodnie z budżetem, by następnie obserwować, czy samochody i pociągi bezpiecznie dotrą na drugi brzeg, czy runą w wodę lub przepaść.

info

+++ PRODUCENT CHRONIC LOGIC **+++ INTERNET** www.chroniclogic.com **+++ SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 **+++ JĘZYK** polski **+++ OGRANICZENIA** brak **+++ REJESTRACJA** wymagana **+++**

WAŻNE FUNKCJE

» **38 POZIOMÓW ROZGRYWKI**
Zabawa zarówno dla początkujących, jak i dla doświadczonych graczy

» **EMOCJONUJĄCE DOŚWIADCZENIA**
Obserwujemy trzęsienia ziemi i katastrofy

» **WYZWANIE DLA LOGIKI**
Budujemy konstrukcje o różnym stopniu skomplikowania z dostępnych materiałów

KŚ+

bonus

Profesjonalny serwer na własną stronę WWW

HOSTING W CAL.PL NA

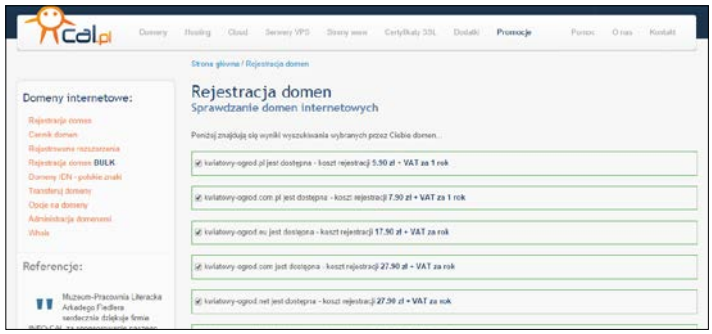
Czytelnicy, którzy regularnie kupują Komputer Świat, mogą korzystać z darmowego hostingu w serwisie Cal.pl przez rok. Szczegółowe informacje na temat tego bonusu znajdziemy w ramce na następnej stronie.

ODNOŚNIKI W WORDPRESSIE

W trakcie instalowania WordPressa wgrywane są odsyłacze prowadzące do różnych sekcji strony wordpress.org. Czytelnika bloga nie muszą jednak interesować takie szczegóły techniczne. Usuńmy więc domyślne linki, a zwolnione miejsce wykorzystamy na odnośniki związane z tematyką serwisu.

W NASTĘPNYM ODCINKU

Czas na zmianę tematu naszego poradnika. W kolejnym numerze Komputer Świata znajdziemy wskazówki specjalistów, dzięki którym wybierzemy idealną nazwę domeny dla naszej strony.



Wybór domeny internetowej z pewnością nie należy do łatwych zadań, szczególnie jeżeli będzie jednocześnie stanowiła nazwę firmy

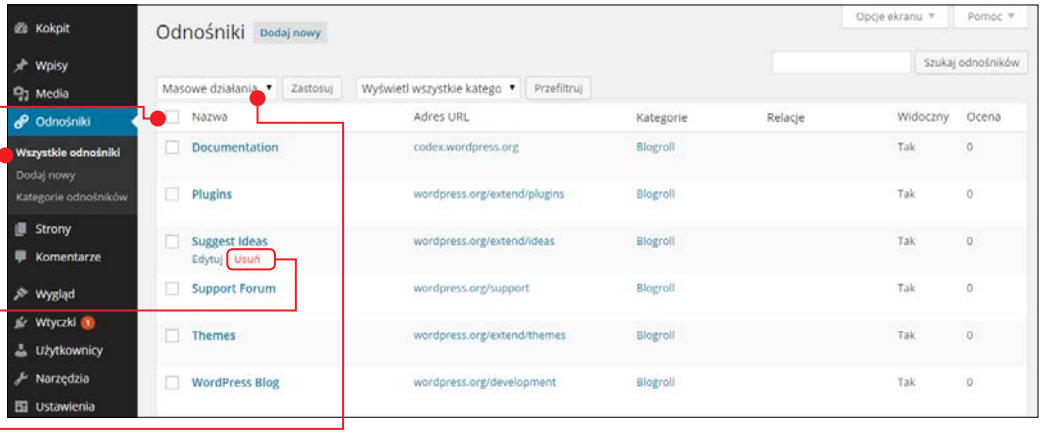
USUWAMY DOMYŚLNE ODNOŚNIKI Z WORDPRESSA

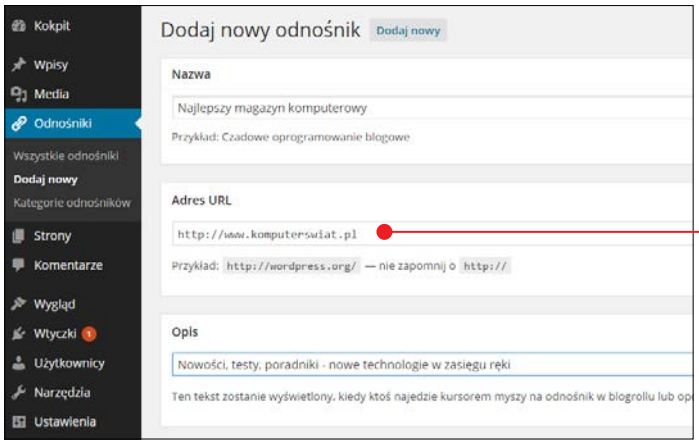
Zacznijmy od sprzątnięcia naszej witryny, czyli od usunięcia zbędnych, domyślnych odnośników:

1 Logujemy się do panelu administracyjnego naszego bloga. Klikamy na przycisk **Odnośniki** i na ●.

2 Najeżdżamy kursorem myszy na odnośnik, który chcemy usunąć, i klikamy na ●.

3 Możemy też zaznaczyć wszystkie linki ● i z listy ● wybrać **Usuń**, po czym kliknąć na **Zastosuj**.





JAK DODAĆ WŁASNE LINKI

Aby sekcję **Odnośniki** naszego bloga uzupełnić o własne linki, wykonujemy poniższe kroki.

1 Klikamy na **Odnośniki**, a następnie na **Dodaj nowy**.

2 Wyświetli się formularz, w którym wpisujemy nazwę, opis i adres strony ●. Tu także wybieramy kategorie, do których chcemy zakwalifikować odnośnik, oraz sposób otwierania strony.

3 W sekcji Relacje XFN możemy określić informacje o więziach łączących autora strony z twórcami witryn, do których prowadzą odnośniki, a poniżej uzupełniamy dane o adresie kanału RSS i dodajemy ikonę lub logo serwisu, do którego wprowadzamy link.

4 Po wprowadzeniu zmian klikamy na przycisk **Dodaj odnośnik** (u góry, w prawej części okna), aby zapisać ustawienia.

ROK ZA DARMO

PORADNIK WEBMASTERA cz. 8

TWORZENIE KATEGORII

Jeśli odnośników wyświetlanych na naszym blogu prowadzonym w oparciu o Wordpress jest zaledwie kilka, łatwo się w nich zorientować. Ale wraz z rozwojem naszego serwisu odnośników będzie przybywać. Ułatwieniem dla czytelników bloga będzie przypisanie odnośników do różnych kategorii tematycznych. Każdy odnośnik może należeć do więcej niż jednej kategorii. Nie należy ich mylić z kategoriami wpisów. Choć jedne i drugie noszą tę samą nazwę, są niezależne od siebie. Zaraz po zainstalowaniu WordPress zawiera jedną kategorię – Blogroll. Tworzenie pozostałych należy już do zadań autora bloga. Zobaczmy więc, jak stworzyć własne kategorie odnośników.

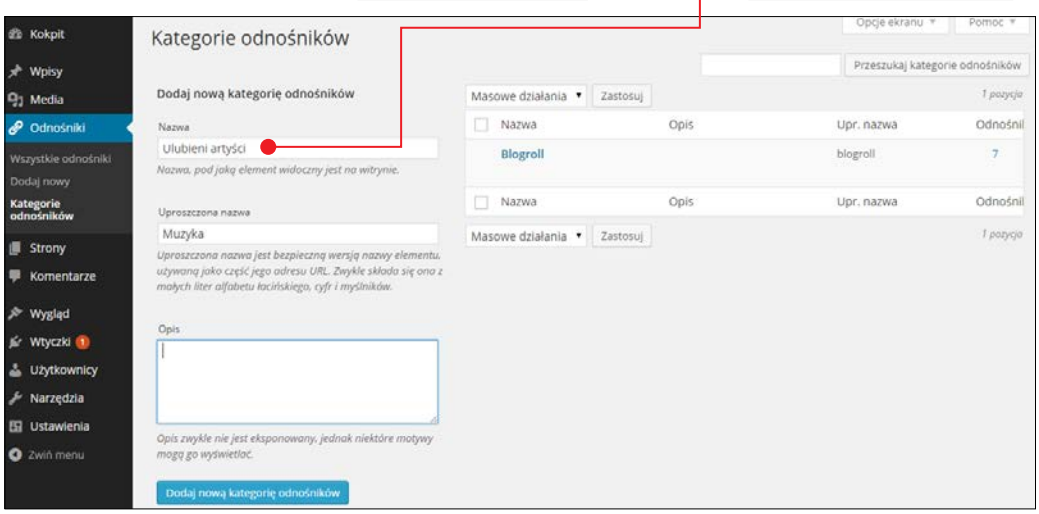
1 Na początek oczywiście musimy zalogować się do panelu administracyjnego naszego bloga.

2 Na zapleczu klikamy na **Odnośniki**, a następnie na **Kategorie odnośników**.

3 W pole **Nazwa** wpisujemy nazwę kategorii, która będzie wyświetlana na naszej stronie WWW. **Uwaga!** Nie mogą istnieć dwie kategorie o identycznej nazwie.

4 Podajemy także skróconą nazwę kategorii, a w pole **Opis** wpisujemy dodatkowe informacje (widoczne w wypadku niektórych motywów).

5 Klikamy na przycisk **Dodaj nową kategorię odnośników**.



TO MUSISZ WIEDZIEĆ

» 1 GB

Tyle przestrzeni dyskowej otrzymują Czytelnicy w ramach usługi darmowego hostingu w serwisie Cal.pl na rok. Pozwoli to na uruchomienie nawet bardzo rozbudowanej strony WWW.

» NIELIMITOWANY TRANSFER

Uruchomiona przez nas strona WWW może wygenerować dowolny, nielimitowany transfer miesięczny (chodzi o przesyłanie danych z serwera WWW do komputerów gości odwiedzających naszą witrynę).

» DARMOWA DOMENA

Każdy użytkownik otrzymuje darmową domenę w domenie cal24.pl i możliwość utworzenia nawet do 10 subdomen wraz z możliwością podpięcia własnych, niezależnie zarejestrowanych domen.

» WSZYSTKO CO POTRZEBNE

Udostępniany przez Cal.pl serwer WWW obsługuje najważniejsze funkcje i technologie, takie jak: FTP, PHP, mod_rewrite, MySQL (1 baza) i zapewnia nam konto e-mail z ochroną antyspamową.

» DODATKOWE FUNKCJE

Możemy skorzystać z darmowego kreatora stron WWW i przeglądać statystyki odwiedzin naszej witryny.

JAK SKORZYSTAĆ Z BONUSU

» DLA STAŁYCH CZYTELNIKÓW

Stali Czytelnicy otrzymują od Komputer Świata roczny abonament na korzystanie z pakietu hostingowego. Licencja na używanie pakietu przedłużana jest co miesiąc – wystarczy w KŚ+ regularnie rejestrować unikalne kody dołączone do kolejnych wydań magazynu.

» AUTOMATYCZNE PRZEDŁUŻANIE

Ważność usługi po wpisaniu każdego kodu automatycznie przedłuża się o miesiąc. Mamy również dodatkowy miesiąc karencji na przedłużenie okresu ważności licencji. Gdy nie zarejestrujemy kodu w ciągu tego miesiąca, hosting zostanie zawieszony.

» PIERWSZA REJESTRACJA

Aby po raz pierwszy uaktywnić usługę, musimy zarejestrować w KŚ+ dowolne wydanie magazynu Komputer Świat od numeru 4/2014 do 3/2015 w terminie od 3 marca 2014 do 1 marca 2015 roku, a następnie dokonać rejestracji na stronie ks.cal.pl, podając ten sam kod.

» SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE

Dodatkowy poradnik krok po kroku, jak założyć konto w serwisie Cal.pl, znajdziemy w Strefie Bonus tego numeru Komputer Świata w postaci pliku PDF.

ZRÓB TO SAM na płycie

144 PROGRA

Ta płyta Komputer Świata jest wyjątkowa. Stanowi PRZENOŚNY PRZYBORNIK Z NIEZBĘDNYMI NA CO DZIEŃ APLIKACJAMI (oraz z ciekawostkami). Najważniejsze jest jednak to, że żadnego programu nie trzeba instalować – wszystkie działają bezpośrednio z płyty

Płytę dodaną do tego urodzinowego wydania Komputer Świata warto wszędzie ze sobą zabierać i po prostu zawsze mieć pod ręką.

Znajdują się na niej podstawowe, niezbędne aplikacje. Niezależnie zatem od tego, jaka katastrofa przytrafi się naszemu pecetowi albo z jakiego komputera przyjdzie nam korzystać na wyjeździe czy u znajomych, zawsze będziemy mogli używać programów, do których się przyzwyczailiśmy. Bez konieczności pobierania ich z internetu i instalowania, co zajmuje i czas, i miejsce na dysku, a jeśli komputer nie jest nasz, może być też utrudnione, jeżeli nie mamy uprawnień administratora.

PROGRAMY W WERSJACH PORTABLE

Na płycie zgromadzono programy w wersjach portable, czyli przenośnych. To znaczy takie, które działają bez instalacji. Wszystkie potrzebne im pliki są zapisane właśnie na płycie.

Oprócz podstawowych, klasycznych aplikacji, bez których trudno się obejść (takich jak przeglądarki Chrome czy Firefox, pakiet biurowy OpenOffice, edytor graficzny GIMP, odtwarzacz multimediów VLC, program do sprzątania komputera CCleaner czy program do kompresowania plików 7zip), na płycie znajdziemy także ciekawostki, które po prostu warto wypróbować.

Są to na przykład różne edytory grafiki, z których każdy ma inną ciekawą funkcję.

Możemy więc uruchomić z płyty narzędzie do tworzenia grafik i animacji 3D albo takie, które wskazuje różnice między podobnymi zdjęciami, czy też takie, które maluje obrazy światłem, pobawić się nim jakiś czas, nie zaśmiecając dysku, a potem albo do niego wrócić – albo nie, nie irytując się, że system zwalnia, a miejsca ubywa. Komputer Świat zachęca do przetestowania wszystkich aplikacji!

JAK KORZYSTAĆ Z PROGRAMÓW NA PŁYCIE

Dokładniejsze wskazówki, jak korzystać z programów przenośnych zamieszczonych na płycie, znajdziemy na stronach 70 i 71. Przeczytamy tam także, jak zapisać wybrane przez nas aplikacje na pendrivie. Będziemy wtedy mieli żelazny zestaw awaryjny – wszystko, czego potrzebujemy i co lubimy – gotowy do użycia niezależnie od okoliczności, także w netbookach bez napędu CD/DVD.

WSZYSTKO POD RĘKĄ – POZNAJMY MENU PŁYTY

TEMATYCZNE DZIAŁY
Jeśli potrzebujemy programu o konkretnym zastosowaniu i chcemy zobaczyć, jaki mamy wybór, przejrzyjmy zawartość odpowiedniego działu

INFORMACJE
Wystarczy jeden rzut oka, by zorientować się, czego mamy się spodziewać po danej aplikacji – w jakim jest języku czy jaki ma rozmiar

URUCHOM
Programów z tej płyty nie instalujemy. Aby skorzystać z wybranego, klikamy na ten przycisk

INDEKS
Tu warto szukać programu, jeśli nie pamiętamy dokładnie jego nazwy – w jednym oknie łatwo przejrzymy zawartość całej płyty

WYSZUKIWARKA
Bardzo wygodny sposób dotarcia od razu do potrzebnej nam aplikacji – wystarczy wpisać nazwę lub jej fragment. Możemy też skorzystać z DVD KODU (więcej na stronie 70)

OKNO PROGRAMU
Zrzut ekranu z okna aplikacji pozwoli nam szybko zorientować się, do czego ona służy

MY PRZENOŚNE

Praktyczny przybornik: **APLIKACJE NA KAŻDĄ OKAZJĘ** zawsze pod ręką i gotowe do użycia

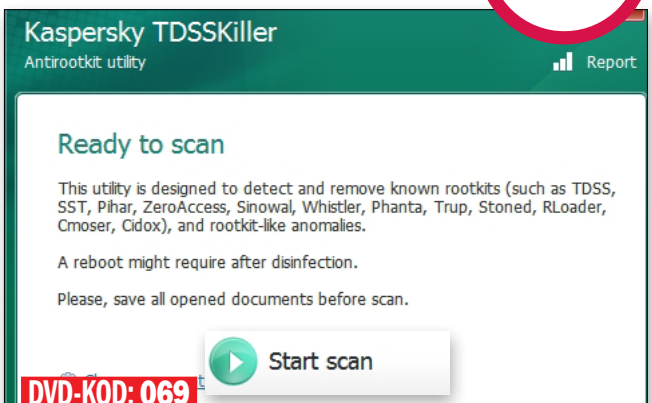
Testuj różne programy do tych samych zastosowań **BEZ ZAŚMIECANIA SYSTEMU**

Zabieraj zawsze ze sobą **ZESTAW ULUBIONYCH PROGRAMÓW** na płycie lub pendrivie

Korzystaj z wielu programów i **OSZCZĘDZAJ MIEJSCE NA DYSKU**

BEZPIECZEŃSTWO

7 PROGRAMÓW



DVD-KOD: 069

Kaspersky TDSSKiller Portable 3

Usuwa z systemu złośliwe oprogramowanie. Aplikacja wykrywa między innymi rootkity z rodziny Rootkit.Win32.TDSS (w tym Tidserv, TDSServ, Alureon) i bootkity, czyli programy atakujące komputer podczas startu systemu. Program działa również w trybie awaryjnym. Może być przydatny podczas usuwania rootkitów z zainfekowanych komputerów z nieaktualnymi antywirusami lub bez zainstalowanej ochrony.

BIUROWE

16 PROGRAMÓW

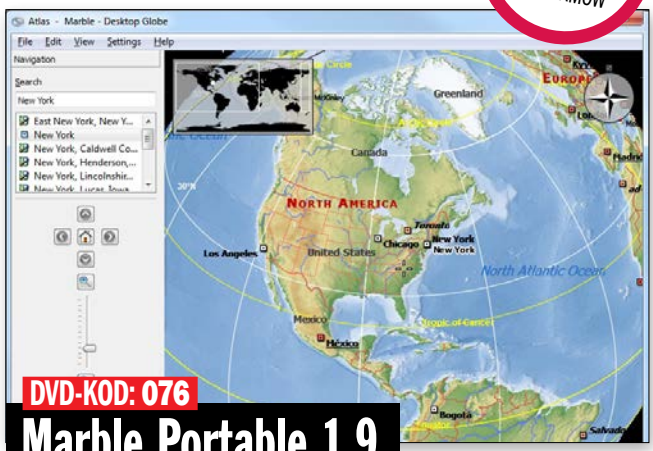
DVD-KOD: 086

OpenOffice Portable 3.2

Cały pakiet biurowy (czyli między innymi edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny i program do prezentacji) działający bez instalacji – z płyty. Pozwoli nam przygotować pismo, tabelę, prezentację lub wykres. Jest kompatybilny z Office'em Microsoftu. Obsługa OpenOffice Portable wymaga przyzwyczajenia, ale nie powinna sprawić problemu nawet mniej doświadczonym użytkownikom komputera.

EDUKACJA

5 PROGRAMÓW



DVD-KOD: 076

Marble Portable 1.9

Wirtualny globus, działający z płyty zamiennik Google Earth, zajmującego sporo miejsca na dysku (warto pamiętać, że w tym dziale znajdziemy także wersje portable komputerowych planetariów – Stellarium i Celestii). Marble pozwala wyświetlać kulę ziemską i Księżyc w projekcji trójwymiarowej i płaskiej mapy oraz odwzorowania walcowego równokątnego. Marble może też pokazywać aktualną prognozę pogody, satelity, trzęsienia ziemi. Po kliknięciu na dowolny punkt na mapie pokaże się okno z danymi z Wikipedii.

GRAFIKA I ZDJĘCIA

12 PROGRAMÓW

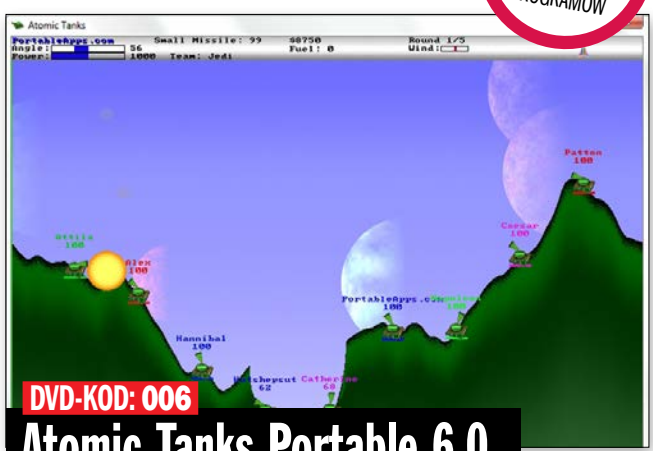
DVD-KOD: 054

GIMP Portable 2.8.14

GIMP to jedno z najpopularniejszych zaawansowanych narzędzi do obróbki grafiki. Dzięki wersji portable możemy z niego korzystać, nie uszczuplając miejsca na dysku. Program oferuje wiele możliwości edycji grafiki, obsługuje filtry oraz warstwy. Możliwości GIMP Portable możemy rozszerzać za pomocą wtyczek dostępnych w internecie.
W tym dziale znajdziemy także wiele mniej znanych programów o ciekawych zastosowaniach, na przykład DiffImg do porównywania zdjęć, a także Blender do grafiki 3D czy InkScape do grafiki wektorowej.

GRY

15 PROGRAMÓW



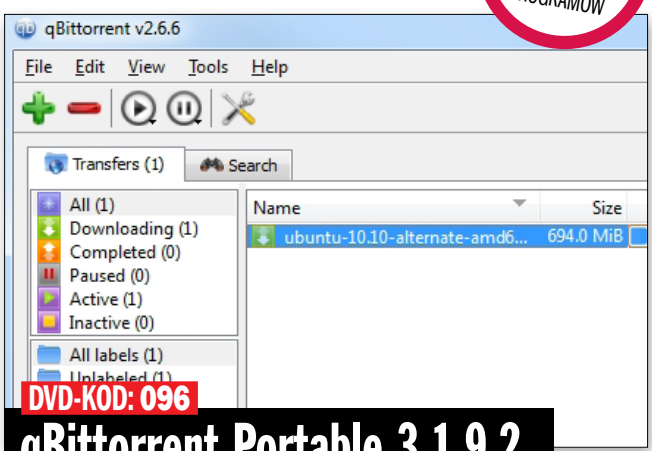
DVD-KOD: 006

Atomic Tanks Portable 6.0

Dla sentymentalnych – gra wzorowana na klasycznym DOS--owym tytule Scorched Earth (uwaga! w tym dziale znajdziemy też DOSBox – emulator systemu DOS), w której zasiadamy za sterami czołgu, by pokonać przeciwników. Zarabiane podczas rozgrywki pieniądze możemy wydać na umocnienia oraz usprawnienia czołgu.
Poza tym w dziale Gry znajdziemy gry logiczne (między innymi kilka rodzajów sudoku), zręcznościówki i platformówki, na przykład SuperTux, oraz WarMUX dla fanów Wormsów i coś dla matematyków – gra 2048.

INTERNET

15 PROGRAMÓW



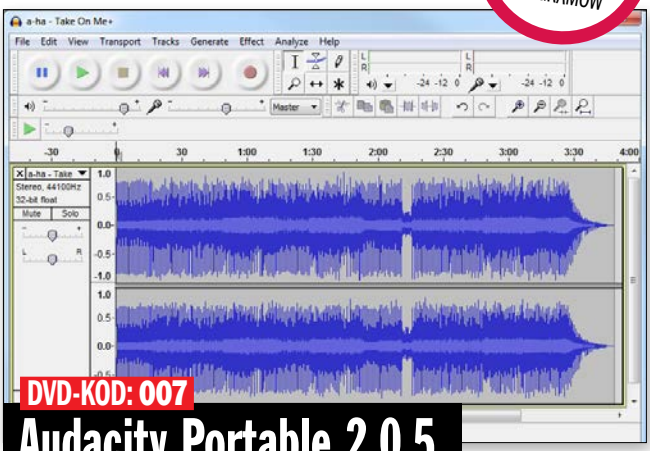
DVD-KOD: 096

qBittorrent Portable 3.1.9.2

qBittorrent to klient do pobierania i wysyłania danych przez sieci BitTorrent. Aplikacja jest szybka i ma przejrzysty interfejs. qBittorrent pozwala tworzyć pliki .torrent, ustalać limity prędkości dla pobierania i wysyłania. Obsługuje również filtrowanie IP, mapowanie portów UPnP i NAT-PMP oraz oferuje zdalne zarządzanie klientem.
W dziale internet są też między innymi przenośne wersje Firefoksa, Google Chrome, Thunderbirda i Mirandy, a także SeaMonkey – kompletny zestaw aplikacji do korzystania z internetu firmowany przez Mozillę i zawierający edytor stron internetowych.

MUZYKA

11 PROGRAMÓW



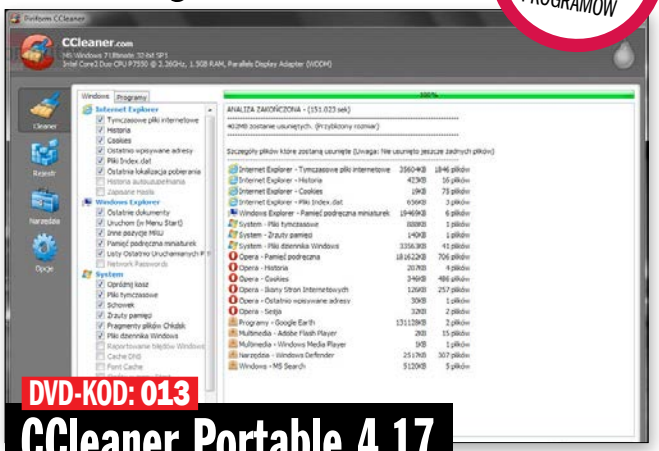
DVD-KOD: 007

Audacity Portable 2.0.5

Znany i lubiany, a w dodatku łatwy w obsłudze edytor audio w wersji przenośnej. Audacity umożliwia bardzo dokładne zaznaczenie fragmentu, który chcemy poddać edycji. W dziale Muzyka znajdziemy też między innymi przenośne wersje odtwarzaczy, takich jak AIMP, CoolPlayer czy Songbird, oraz program do miksowania i komponowania muzyki LMMS (Linux MultiMedia Studio) Portable. Zawiera on obszerną bazę przykładowych próbek (sampli) do wykorzystania w tworzonym projekcie. LMMS to alternatywa dla drogich, komercyjnych programów.

NARZĘDZIA

56 PROGRAMÓW



DVD-KOD: 013

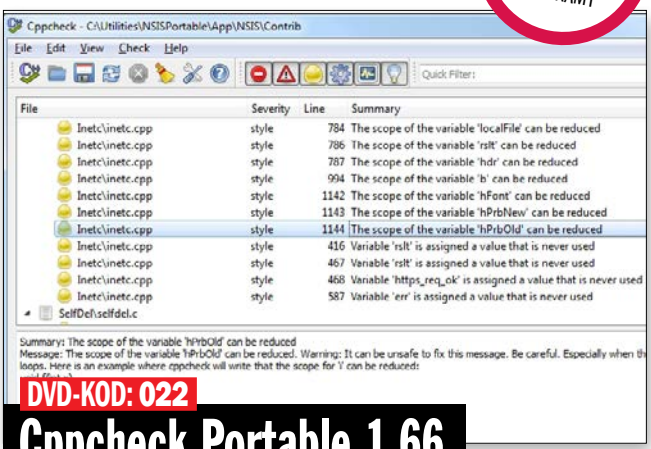
CCleaner Portable 4.17

CCleaner to cieszące się dużym uznaniem narzędzie do usuwania plików śmieci z dysku twardego, naprawiania rejestru i ogólnie – do sprzątania systemu. W wersji przenośnej pomoże nam odzyskać wolne miejsce i pozbyć się śladów aktywności w internecie w dowolnym komputerze bez potrzeby instalacji.

Dział Narzędzia liczy najwięcej aplikacji. Znajdziemy w nim duży wybór programów do diagnostyki, optymalizacji, sprzątania, odzyskiwania, usuwania i pakowania danych, menedżery plików i inne.

PROGRAMOWANIE

4 PROGRAMY



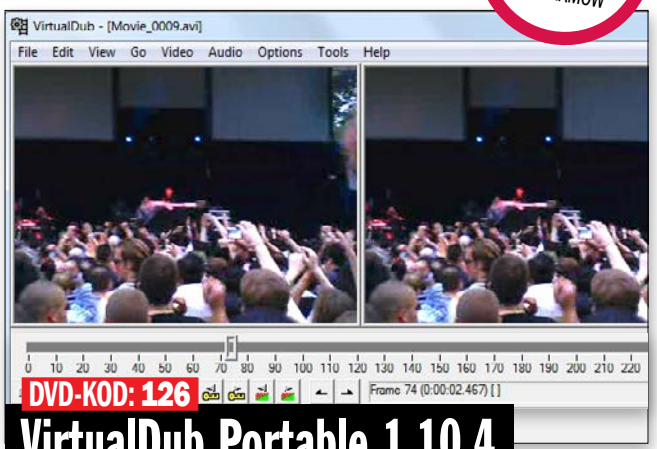
DVD-KOD: 022

Cppcheck Portable 1.66

Program do analizowania kodu zapisanego w C / C++ pod kątem występowania błędów i bugów. Jego celem jest wykrywanie tylko rzeczywistych błędów w kodzie tak, by nie powodować fałszywych alarmów. Ponadto w dziale Programowanie znajdziemy przenośne wersje między innymi edytora plików binarnych oraz edytory tekstowe dla programistów. Na przykład gVim Portable, prosty edytor tekstowy, który oferuje podświetlanie błędów składni, wyszukiwanie i zamienianie wyrażeń, oraz Notepad2 Portable, który koloruje składnię dla najpopularniejszych języków programowania, takich jak HTML, CSS, SQL, C/C++, Java.

WIDEO

5 PROGRAMÓW



DVD-KOD: 126

VirtualDub Portable 1.10.4

VirtualDub to popularny program do edycji filmów AVI zakodowanych różnymi kodekami, na przykład DivX lub XviD. VirtualDub jest doceniany szczególnie za to, że przy minimalnych rozmiarach i prostym wyglądzie ma bardzo duże możliwości. Pozwala między innymi na dzielenie i łączenie plików wideo oraz zmianę rozdzielczości filmu. Może nagrywać obraz z karty telewizyjnej i kompresować go w locie wybranym kodekiem.

W dziale wideo znajdziemy też przenośne wersje odtwarzaczy, takich jak VLC czy SMPlayer, oraz DVDStyler do tworzenia płyt DVD.

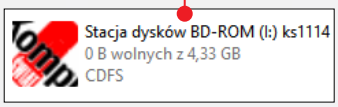
ZRÓB TO SAM na płycie

WSKAZÓWKI, JAK Z PORTABLE APPS

KRÓTKIE PORADY

ŚCIĄGAWKA Z NAZWAMI I DVD KODAMI

Zamiast wpisywać nazwy w wyszukiwarkę w menu płyty, być może będzie nam wygodniej korzystać z DVD KODÓW. Zobaczmy, skąd je wziąć. Każdy program na płycie ma przypisany numer, czyli swój DVD KOD. Aby znaleźć aplikację i ją uruchomić, możemy wpisać w wyszukiwarkę właśnie taki unikalny trzycyfrowy numer zamiast nieraz dosyć długiej nazwy. Spis DVD KODÓW znajdziemy na płycie. Aby się do niego dostać, w oknie Eksploratora Windows klikamy prawym przyciskiem na ikonę płyty w napędzie i wybieramy polecenie **Otwórz**. Zobaczymy katalogi i pliki zapisane na krążku. Klikamy dwukrotnie na . Gotowe – mamy ściągawkę. W pliku TXT znajdziemy alfabetycznie uporządkowane według nazw wszystkie programy wraz z DVD KODAMI.



JAK ZNALEŹĆ LINKI DO POMOCY

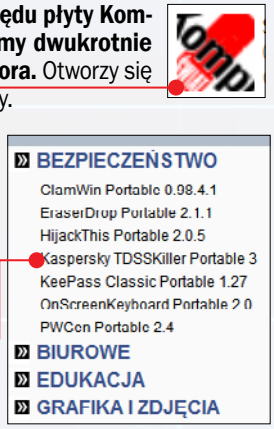
Jeżeli zechcemy dowiedzieć się czegoś więcej o interesującej nas aplikacji, możemy łatwo trafić do szczegółowego opisu programu i do pomocy na stronie producenta. Opis programu na stronie producenta (w wypadku tego wydania – odpowiednią podstronę witryny Portable Apps), otworzymy, klikając w menu płyty na . Bezpośredni link do Pomocy znajdziemy, powtarzając poprzednią wskazówkę, ale zamiast na plik TXT, klikając na Programy, na nazwę działu i programu i na .

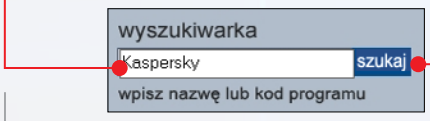
JAK URUCHAMIAĆ APLIKACJE PRZENOŚNE Z PŁYTY KOMPUTER ŚWIATA

Zobaczmy, jak korzystać z płyty Komputer Świata i jak uruchamiać z niej wybrane programy przenośne na przykładzie programu antywirusowego Kaspersky TDSSKiller Portable.

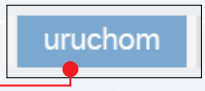
1 Po włożeniu do napędu płyty Komputer Świata klikamy dwukrotnie na w oknie Eksploratora. Otworzy się główne okno menu płyty.

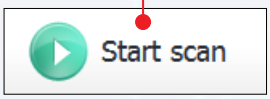
2 Aby znaleźć program, klikamy na odpowiednią nazwę działu z lewej strony okna płyty, w naszym przykładzie na **Bezpieczeństwo**, a potem na nazwę aplikacji . Możemy również wpisać nazwę (lub jej część) albo DVD KOD programu (patrz wskazówka obok) w okno wyszukiwarki i kliknąć na , a potem na nazwę aplikacji w wynikach wyszukiwania.





3 Pokazuje się opis potrzebnego nam programu. Aby uruchomić aplikację, klikamy na **Uruchom** u dołu okna. Otwiera się okno programu i możemy już z niej korzystać. W wypadku aplikacji Kaspersky TDSSKiller Portable akceptujemy warunki licencji i klikamy na **Start Scan** .



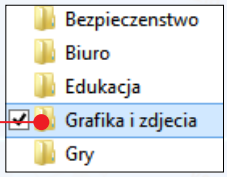


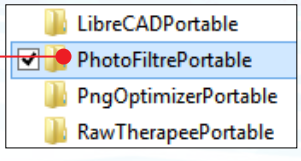
JAK ZAPISAĆ WYBRANE APLIKACJE Z PŁYTY NA KOMPUTERZE, PENDRIVIE, W CHMURZE

Jeżeli któraś z aplikacji wyjątkowo przypadnie nam do gustu i stwierdzimy, że chcemy ją mieć nie tylko na płycie, ale też na dysku komputera, na pendrivie albo w chmurze (na przykład na dysku Google czy na Dropboksie) – oczywiście możemy ją tam zapisać. To rozwiązanie ma tę dodatkową zaletę, że będziemy mogli aktualizować dany program (w aplikacjach na płycie opcje aktualizacji są wyłączone). W takim wypadku pliki wybranych programów po prostu przekopiowujemy z płyty na wybrany nośnik. Poniżej wskazówka, jak to zrobić (a jeśli mamy szybkie łącze i swobodny dostęp do internetu, możemy na pendrivie stworzyć platformę Portable Apps – patrz kolejna wskazówka na stronie obok).

1 Aby przekopiować na dysk komputera wybrany program, w oknie Eksploratora Windows klikamy prawym przyciskiem myszy na ikonę płyty Komputer Świata , a następnie wybieramy polecenie **Otwórz**.

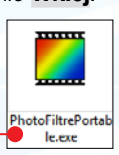
2 Klikamy dwukrotnie na folder Programy, a potem na nazwę wybranego działu. Znajdujemy katalog z nazwą aplikacji, którą chcemy zapisać na dysku twardym, w naszym przykładzie . Klikamy na niego prawym przyciskiem myszy i wybieramy polecenie **Kopiuj**.





3 Następnie klikamy prawym przyciskiem na miejsce, gdzie chcemy zapisać aplikację, na przykład na pulpit, i wybieramy polecenie **Wklej**.

4 Gotowe – teraz możemy uruchamiać aplikację z dysku komputera. Wystarczy dwukrotnie kliknąć na plik o rozszerzeniu EXE .



KORZYSTAĆ

Mariusz Michalski
redaktor, specjalista od oprogramowania

> Portable Apps to duża wygoda. Testuję mnóstwo programów i doceniam możliwość korzystania z aplikacji bez instalowania ich na dysku

JAK STWORZYĆ PLATFORMĘ PORTABLE APPS NA PENDRIVIE, W KOMPUTERZE, W CHMURZE

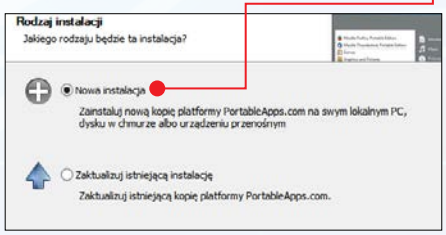
Jeśli mamy ochotę pomajsterkować i jesteśmy gotowi poświęcić trochę czasu, a przede wszystkim – mamy dobre łącze internetowe, możemy sami, na dowolnym nośniku, stworzyć platformę z wybranymi przez nas aplikacjami przenośnymi wyposażoną w wygodne menu ułatwiające korzystanie z nich, zarządzanie nimi oraz zarządzanie dokumentami – taki wirtualny komputer. Pomoże nam w tym ciekawy program o nazwie PortableApps.com Platform (DVD-KOD: 091). Znajdziemy go na płycie dołączonej do tego wydania Komputer Świata w dziale Narzędzia. W naszym przykładzie stworzymy przenośną platformę na pendrivie.

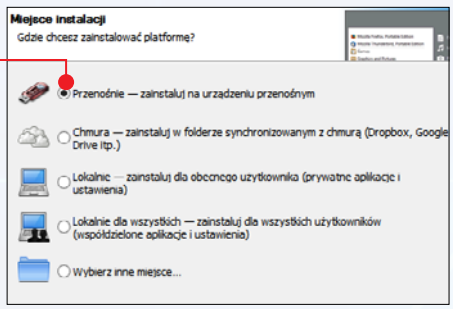
1 Wpisujemy w wyszukiwarkę w menu płyty Komputer Świata DVD-KOD: 091 i klikamy na **Szukaj**, a następnie na nazwę programu **PortableApps.com Platform** i na **Uruchom**.

2 Program uruchamia kreator, który przeprowadzi nas krok po kroku przez proces tworzenia platformy.

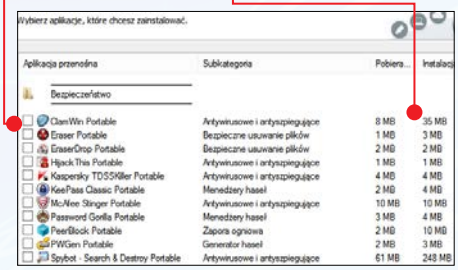
3 Wkładamy do portu USB pendrive (pamiętajmy, że powinno być na nim odpowiednio dużo miejsca, najlepiej kilka gigabajtów – w zależności od tego, ile i jakie aplikacje chcemy na nim umieścić).

4 W oknie kreatora klikamy na Dalej, na Zgadzam się, akceptując warunki licencji, a potem zaznaczamy pole przy i umieszczamy zaznaczenie w polu. Wskazujemy nasz pendrive i klikamy na **Zainstaluj**.





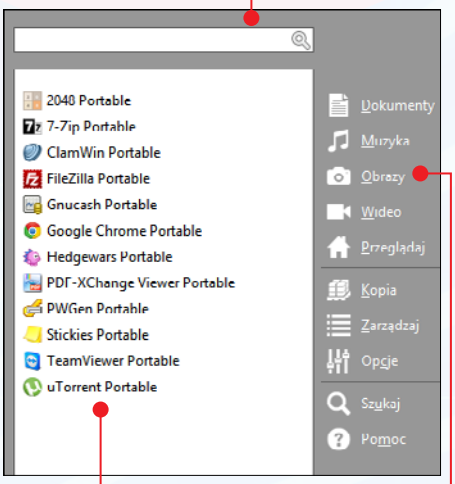
5 Gdy proces instalacji dobiegnie końca, klikamy na Zakończ. Automatycznie otwiera się okno programu PortableApps.com Platform. Klikając, zaznaczamy przenośne wersje programów, które chcemy pobrać i umieścić na pendrivie. Zwracajmy uwagę na ilość miejsca, jakiej potrzebują. Na koniec klikamy na

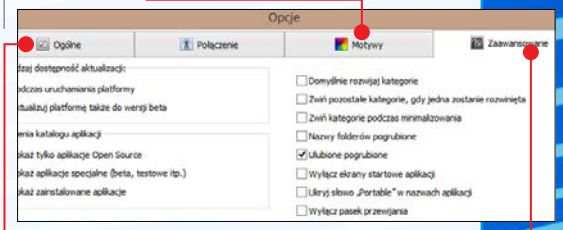


Dalej. Proces pobierania i instalowania może zająć dłuższą chwilę – w zależności od tego, ile aplikacji wybraliśmy i jak szybkie mamy łącze. Instalator może od czasu do czasu wyświetlać prośby o potwierdzenie, że zgadzamy się z warunkami licencji kolejnych programów.

6 Na koniec zobaczymy komunikat. Klikamy na **Zakończ**.

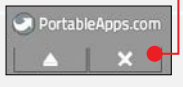
7 Gotowe. W prawym dolnym rogu ekranu wyświetla się menu. Programy uruchamiamy, klikając na ich nazwy. Do tworzonych w nich dokumentów i plików dają dostęp ikony. Aby sprawdzić aktualizacje albo zainstalować na pendrivie nową aplikację, klikamy na **Zarządzaj**. Klikając na **Opcje**, a potem na zakładkę **Motywy**, możemy zmienić wygląd menu,





na przykład na bardziej kolorowy. Na zakładce **Ogólne** ustawimy wielkość czcionki menu oraz sposób porządkowania listy aplikacji. A na zakładce **Zaawansowane** – między innymi możemy zdecydować, by wyróżnić nazwy naszych ulubionych programów czy wyłączyć ekrany startowe aplikacji.

8 Po zminimalizowaniu menu jest dostępne w zasobniku systemowym. By je wyłączyć, klikamy na, i na **Tak**, by zamknąć uruchomione aplikacje. Z aplikacji na pendrivie możemy korzystać na dowolnym komputerze.



ZRÓB TO SAM
kurs programowania

PROGRAMOWA

W poprzednim numerze Komputer Świata poznaliśmy środowisko Lazarus. Przyszła kolej na DRUGĄ CZĘŚĆ KURSU PROGRAMOWANIA

CZĘŚĆ 1 Wstęp do programowania w środowisku Lazarus (KŚ 10/2014)

CZĘŚĆ 2 Zapis własnej konfiguracji

CZĘŚĆ 3 Zasady tworzenia aplikacji wielowątkowych (KŚ 12/2014)

CZĘŚĆ 4 Program wielookienkowy (KŚ 1/2015)

CZĘŚĆ 5 Własna gra: kółko i krzyżyk (KŚ 2/2015)

W dzisiejszych czasach wszystkie większe aplikacje mają lub powinny mieć możliwość własnej konfiguracji ustawień. Pozwala to użytkownikom dostosować funkcje i wygląd programu do swoich własnych potrzeb i upodobań. Dzięki temu nie musimy za każdym razem po uruchomieniu programu poświęcać czasu na jego personalizację. Wystarczy zrobić to raz, a zapisane ustawienia będą ładowane automatycznie przy każdym kolejnym uruchomieniu aplikacji.

W tym odcinku kursu Komputer Świat zademonstruje sposoby wzbogacenia naszych aplikacji o możliwość zapisania własnej konfiguracji oraz wczytania jej wraz z każdym kolejnym uruchomieniem programu. W tym celu stworzymy przykładowy program, który będziemy mogli, w podstawowym zakresie, spersonalizować według własnych upodobań.

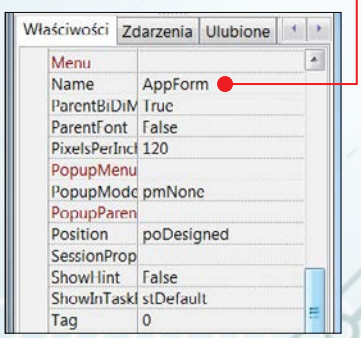
W naszym programie zapamiętamy na dwa różne sposoby położenie naszej formatki na ekranie, jej wysokość i szerokość, następnie określimy, czy aplikacja ma się uruchamiać zminimalizowana czy też nie, a na końcu sprawdzimy datę i godzinę ostatniego zamknięcia aplikacji – zatem do dzieła!

METODY ZAPISYWANIA KONFIGURACJI

Istnieje kilka metod zapisu i obsługi konfiguracji, mogą to być pliki konfiguracyjne, rejestr systemowy, a nawet tabele w bazach danych. Lazarus wspiera wszystkie te sposoby, natomiast Komputer Świat zademonstruje dwie z nich, a mianowicie pliki INI, wprowadzone już za czasów systemu Windows 3.11, a także rejestr systemowy – jest to znacznie młodsza metoda, jednak w nowszych systemach należy upewnić się, że posiadamy uprawnienia administracyjne do wprowadzania zmian w rejestrze systemowym.

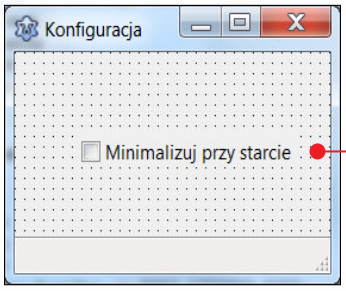
TWORZYMY INTERFEJS APLIKACJI TESTOWEJ

1 Uruchamiamy Lazarusa, a następnie tworzymy nowy projekt, klikając w menu **Plik** na pozycję **Nowy...** i w nowo otwartym oknie w sekcji **Project** wybierając pozycję **Aplikacja**. Otrzymamy nowe okno formularza (formatkę), który posłuży nam do zbudowania własnego interfejsu, do którego dodamy odpowiednie procedury obsługujące naszą konfigurację. W następnym kroku odnajdujemy w **Inspektorze obiektów** właściwość **Name** formatki i wprowadzamy w niej **App Form**. Teraz we właściwości **Caption** określamy nazwę naszej aplikacji przykładowo na **Konfiguracja** – będzie ona widoczna na belce okna naszego programu.



2 W kolejnym kroku z palety komponentów na zakładce **Common Controls** wybieramy komponent **TStatusBar** i klikamy na niego dwukrotnie – na formularzu powinien pojawić się pasek statusu, który umiejscowiony jest zawsze na samym dole formatki, bez względu na zmianę rozmiaru czy położenia aplikacji – będzie on wyświetlał datę i godzinę ostatniego zakończenia programu. Klikamy na dodany pasek statusu, a potem w **Inspektorze obiektów** przy właściwości **Name** wprowadzamy **InfoStatusBar**.

3 Teraz z zakładki **Standard** wybieramy komponent **TCheckBox**, dzięki któremu będziemy mogli określić, czy nasza aplikacja ma uruchamiać się zminimalizowana czy też nie. Przy okazji nadajemy tej kontrolce odpowiednią nazwę (**MinimizeCheckBox**) oraz wyświetlany napis (właściwość **Caption**), na przykład **Minimalizuj przy starcie**. Zaznaczeniem kontrolki możemy sterować, zmieniając właściwość **Checked** (**True**/**False**) – na razie jednak zostawiamy wartość domyślną.



4 Stworzyliśmy szkielet naszego programu, który na tym etapie nie ma żadnej użytecznej funkcjonalności, wzbogacimy go jednak w procedury zapisu i odczytu konfiguracji. Interfejs naszego programu powinien prezentować się jak na obrazku, a jego działanie możemy przetestować, wciskając klawisz F9.

NIE W LAZARUSIE

OBSŁUGA PLIKÓW INI

W systemach Windows zapisywanie ustawień systemowych w plikach INI jest znane już od ponad 20 lat. Pliki INI zostały stworzone w celu zapewnienia prostej obsługi konfiguracji oprogramowania, które dodatkowo powinno być łatwe do przenoszenia między stanowiskami komputerowymi oraz niezależne od siebie – to znaczy, że można mieć kilka plików ustawień i używać ich naprzemiennie z jedną kopią aplikacji. Alternatywą dla plików INI są nowsze i bardziej zaawansowane pliki XML, jednak ich obsługa jest nieco trudniejsza – warto samodzielnie przestudiować ich działanie.

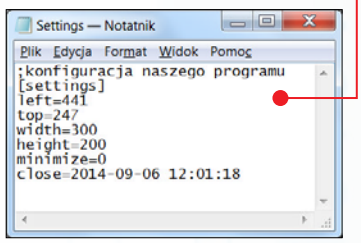
BUDOWA PLIKÓW INI

1 Pliki INI można potraktować jako zwykłe pliki tekstowe składające się z odrębnych części zwanych sekcjami – każda sekcja jest odpowiednio nazwana i zapisana w nawiasach kwadratowych, które to zawierają w sobie odpowiednie parametry z wartościami. Każda sekcja powinna zawierać wpisy w postaci:

NazwaParametru=Wartość

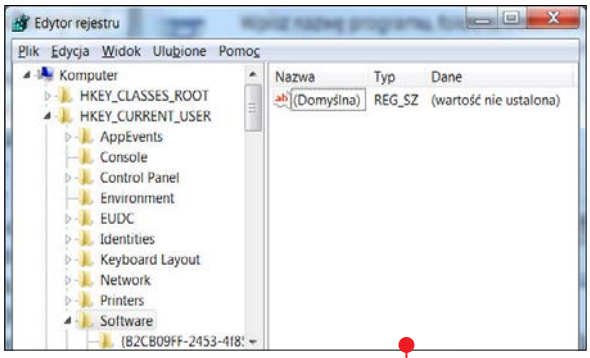
2 W każdej sekcji możemy zamieścić wiele różnych wpisów, pamiętając jednocześnie o tym, aby w nazwie parametrów nie stosować spacji, natomiast wartość parametru powinna mieścić się w jednym wierszu, tuż po znaku równości.

3 Warto stosować komentarze wyjaśniające przeznaczenie danej sekcji, a umieszcza się je po znaku średnika. Przykładowy plik, który możemy stworzyć i zapisać w folderze z naszą aplikacją, może wyglądać następująco:



OBSŁUGA REJESTRU WINDOWS

Rejestr systemowy jest kolejnym miejscem, w którym możemy przechowywać konfigurację swoich programów, w nowszych systemach należy jednak upewnić się, że działamy na koncie z uprawnieniami do zmian w rejestrze – najlepiej uruchamiać naszą aplikację z prawami administratora.



BUDOWA REJESTRU

W celu uruchomienia naszego rejestru możemy skorzystać ze skrótu klawiaturowego ⊞ R, a w nowo otwartym okienku wpisać słowo regedit.

W oknie Edytora rejestru widzimy dwie części – po lewej jest struktura drzewiasta wpisanych kluczy, a po prawej wartości klucza wskazanego po lewej stronie.

Wyróżnić możemy kilka kluczy głównych, z których najbardziej interesuje nas klucz **HKEY_CURRENT_USER**. Zawiera on konfigurację aktualnie zalogowanego użytkownika. W tym miejscu, w podkluczu **Software**, zamieścimy swoją konfigurację.

UWAGA! Dokonywanie nieprzemyślanych modyfikacji rejestru systemowego może spowodować problemy z działaniem całego systemu operacyjnego, dlatego też nie dokonujmy zmian, co do których nie mamy pewności, że są bezpieczne.

TRUDNE TERMINY

KONTROLKA – element interfejsu graficznego, który programista wykorzystuje do budowania programu. Kontrolki są obiektami, których właściwości i zdarzenia należy oprogramować.

GUI – (ang. Graphical User Interface), graficzny interfejs użytkownika prezentujący działanie aplikacji oraz umożliwiający interakcję z użytkownikiem.

INSPEKTOR OBIEKTÓW – okno narzędzi pozwalające w przystępny sposób na ustalanie właściwości i zdarzeń kontrolek (obiektów), a tym samym na oszczędność czasu przy określaniu parametrów programu.

KOMPILACJA – proces przetwarzania kodu źródłowego stworzonego w danym języku programowania do formy kodu maszynowego, to jest do formy wykonywalnej.

IDE – (ang. Integrated Development Environment), zintegrowane środowisko programistyczne służące do tworzenia, modyfikowania oraz testowania oprogramowania, na przykład Lazarus.

„Używając Lazarusa, możemy oprogramować zapis własnej konfiguracji naszych aplikacji na wiele sposobów”

Daniel Czyczyn-Egird
autor kursu, inżynier programista, absolwent Informatyki na Wydziale Elektroniki i Informatyki Politechniki Koszalińskiej

Fot.: Ka Ho Leung/123rf.com

>

ZRÓB TO SAM

kurs programowania

ZAPISUJEMY KONFIGURACJĘ PROGRAMU

W PLIKU INI

Lazarus ma odpowiednie klasy odpowiedzialne za obsługę plików INI, możemy je tworzyć oraz edytować ich zawartość, dzięki czemu stworzenie konfiguracji naszych aplikacji jest bardzo proste.

1 Najpierw w kodzie programu dodajemy moduł **INIFiles** w sekcji **uses**, dzięki czemu zyskamy dostęp do klasy **TINIFile**, która odpowiedzialna jest za obsługę plików **INI**.

2 Teraz możemy stworzyć procedurę zapisującą naszą konfigurację do pliku INI. W tym celu wstawiamy kod w odpowiednim miejscu w edytorze kodu, w sekcji implementation (do łatwego przełączania się pomiędzy widokiem graficznym a kodem źródłowym służy klawisz F12).

```
implementation

{$R *.lfm}

procedure LoadSettingsFromINI(INIFile: String);
var
 INI: TINIFile;
begin
   INI := TINIFile.Create(INIFile);
   try
       with AppForm do
       begin
         Left := INI.ReadInteger('settings', 'left', 0);
         Top := INI.ReadInteger('settings', 'top', 0);
         Width := INI.ReadInteger('settings', 'width', 200);
         Height := INI.ReadInteger('settings', 'height', 150);
         MinimizeCheckBox.Checked := INI.ReadBool('settings', 'minimize', False);
         InfoStatusBar.SimpleText := INI.ReadString('settings', 'close', '');
       end;
   finally
      INI.Free;
   end;
end;
```

3 Stworzyliśmy procedurę, która wykorzystując obiekt klasy **TINIFile**, wczytuje ustawienia z pliku, którego ścieżkę podajemy jako parametr naszej procedury. Powyższą procedurę powinniśmy uruchomić przy starcie naszej aplikacji – wykorzystamy w tym celu zdarzenie **OnCreate** naszej formatki. Aby takie zdarzenie wygenerować, zaznaczamy naszą formatkę, a następnie przechodzimy do **Inspektora Obiektów** na zakładkę **Zdarzenia** i dwukrotnie klikamy na pole położone obok zdarzenia **OnCreate**.

```
procedure SaveSettingsToINI(INIFile: String);
var   INI: TINIFile;
begin
   INI := TINIFile.Create(INIFile);
   try
       with INI do
       begin
         WriteInteger('settings', 'left', AppForm.Left);
         WriteInteger('settings', 'top', AppForm.Top);
         WriteInteger('settings', 'width', AppForm.Width);
         WriteInteger('settings', 'height', AppForm.Height);
         WriteBool('settings', 'minimize', AppForm.MinimizeCheckBox.Checked);
         WriteString('settings', 'close', DateTimeToStr(Now));
       end;
   finally
      INI.Free;
   end;
end;
```

4 Lazarus przełączy nas w tryb edytora kodu, w miejsce, w którym powinniśmy wstawić wywołanie naszej procedury wczytującej ustawienia **LoadSettingsFromINI** wraz z odpowiednią ścieżką do pliku (ścieżkę możemy podać w sposób jawny, na przykład C:\Settings.ini, jednak lepiej posłużyć się bardziej uniwersalnym kodem, który wskazuje plik w tym samym miejscu, w którym znajduje się aplikacja.

OnCloseQuery	
OnContextPopu	
OnCreate	FormCreate
OnDblClick	

```
procedure TAppForm.FormClose(Sender: TObject; var CloseAction: TCloseAction);
begin
   SaveSettingsToINI(ExtractFilePath(ParamStr(0))+ 'Settings.ini');
end;
```

5 Warto wspomnieć o budowie samej procedury, a mianowicie na początek deklarujemy zmienną **INI** typu **TINIFile**. Następnie za pomocą konstruktora **Create** tworzymy obiekt tej klasy, podając jako argument ścieżkę do pliku, którą przekazujemy z parametru naszej procedury.

```
procedure TAppForm.FormCreate(Sender: TObject);
begin
   LoadSettingsFromINI(ExtractFilePath(ParamStr(0))+ 'Settings.ini');
end;
```

6 Do zapisu naszej konfiguracji wykorzystaliśmy metody **WriteInteger**, **WriteBool** oraz **WriteString**, więcej o tych metodach przeczytamy w ramce Metody zapisu i odczytu INI. Na końcu kodu nie możemy zapomnieć o zwolnieniu obiektu, który już nie jest używany za pomocą metody **Free**.

7 W kolejnym kroku zajmiemy się zapisem konfiguracji, w tym celu utworzymy procedurę zbliżoną wyglądem do poprzedniej oraz wywołamy ją w zdarzeniu **OnClose** naszej formatki.

8 Jako dodatkową funkcjonalność dodamy instrukcję warunkową, która według wczy-

tanych ustawień uruchomi naszą aplikację zminimalizowaną lub nie. Umieszczamy ją w zdarzeniu **OnShow** formatki. Dzięki powyższym operacjom stworzyliśmy aplikację, która potrafi zapamiętać ustawienia swojego położenia, wymiary, datę ostatniego zamknięcia oraz opcję wyświetlania po uruchomieniu.

```
procedure TAppForm.FormShow(Sender: TObject);
begin
   if AppForm.MinimizeCheckBox.Checked then
      AppForm.WindowState := wsMinimized;
end;
```

METODY ZAPISU I ODCZYTU INI

Do zapisu informacji o naszej konfiguracji korzystamy z metod, których użycie zależne jest od typu danych, które chcemy w danej chwili obsługiwać. Metody służące do zapisu zaczynają się od słowa **Write**, natomiast metody dotyczące odczytu od słowa **Read**. Przykładowo, jeżeli chcemy zapisać jakąś liczbę całkowitą, to wykorzystamy metodę **WriteInteger**, jeżeli wartość logiczną, to **WriteBool**, a jeśli ciąg znaków, to **WriteString**, natomiast odczyt wartości to odpowiednio **ReadInteger**, **ReadBool**, **ReadString**. Istnieją jeszcze inne dodatkowe metody, na przykład do zapisu dat czy liczb zmiennoprzecinkowych. Każda z tych metod oczekuje trzech parametrów: pierwszy to nazwa sekcji, drugi to nazwa parametru, a trzeci to wartość (w przypadku odczytu trzeci parametr określa wartość domyślną).

W REJESTRZE

1 Zacznijmy od dodania modułu **Registry** w sekcji **uses**, dzięki czemu zyskamy dostęp do klasy **TRegistry**, która odpowiedzialna jest za obsługę rejestru systemowego.

2 Do naszego programu dodajemy dwie kolejne procedury, które tym razem będą odnosiły się do rejestru zamiast do plików INI, następnie podmienimy te procedury w zdarzeniach **OnCreate** oraz **OnClose** – efekt działania powinien być taki sam.

3 Procedury są bardzo podobne do siebie także pod względem metod zapisu i odczytu danych, główną różnicą jest działanie na obiekcie klasy **TRegistry**, w której zamiast pliku określamy nazwę klucza głównego, który chcemy obsługiwać. Procedury te prezentują się następująco.

4 Na koniec podmieniamy nasze stare procedury na nowe i otrzymujemy obsługę konfiguracji z rejestru systemowego.

Zapisywanie konfiguracji naszych programów nie jest wcale takie trudne, zatem warto je stosować w naszych przyszłych programach.

```
procedure TAppForm.FormCreate(Sender: TObject);
begin
   LoadSettingsFromRegistry;
end;

procedure TAppForm.FormClose(Sender: TObject; var
CloseAction: TCloseAction);
begin
   SaveSettingsToRegistry;
end;
```

```
procedure LoadSettingsFromRegistry;
var
 Reg: TRegistry;
begin
   Reg := TRegistry.Create;
   try
      Reg.RootKey := HKEY_CURRENT_USER;
      if Reg.OpenKey('Software\MyApp', False) then
      begin
       with AppForm do
       begin
          Left := Reg.ReadInteger('left');
          Top := Reg.ReadInteger('top');
          Width := Reg.ReadInteger('width');
          Height := Reg.ReadInteger('height');
          MinimizeCheckBox.Checked := Reg.ReadBool('minimize');
          InfoStatusBar.SimpleText := Reg.ReadString('close');
       end;
      end;
   finally
      Reg.Free;
   end;
end;

procedure SaveSettingsToRegistry;
var
 Reg: TRegistry;
begin
   Reg := TRegistry.Create;
   try
      Reg.RootKey := HKEY_CURRENT_USER;
      if Reg.OpenKey('Software\MyApp', True) then
      begin
       with REG do
       begin
          WriteInteger('left', AppForm.Left);
          WriteInteger('top', AppForm.Top);
          WriteInteger('width', AppForm.Width);
          WriteInteger('height', AppForm.Height);
          WriteBool('minimize', AppForm.MinimizeCheckBox.Checked);
          WriteString('close', DateTimeToStr(Now));
       end;
      end;
   finally
      REG.Free;
   end;
end;
```

Kody programu przechowywany w pliku Konfigurator.lpr

ZRÓB TO SAM

Windows Phone 8.1

WINDOWS

10 PORAD I FUNKCJI DO WINDOWS PHONE 8.1

WIELKA AKTUALIZACJA wprowadza wiele nowych funkcji w smartfonach z Windows Phone. Nowy Windows może się podobać

Aktualizacja 8.1, która pojawiła się w ostatnich dniach dla wszystkich nowych modeli Nokia Lumia, wreszcie winduje Windows Phone na poziom Androida i iOS. Przeczytajmy, co oferuje darmowa aktualizacja i jak ją zainstalować na każdym telefonie z Windows 8.

CO DAJE AKTUALIZACJA?

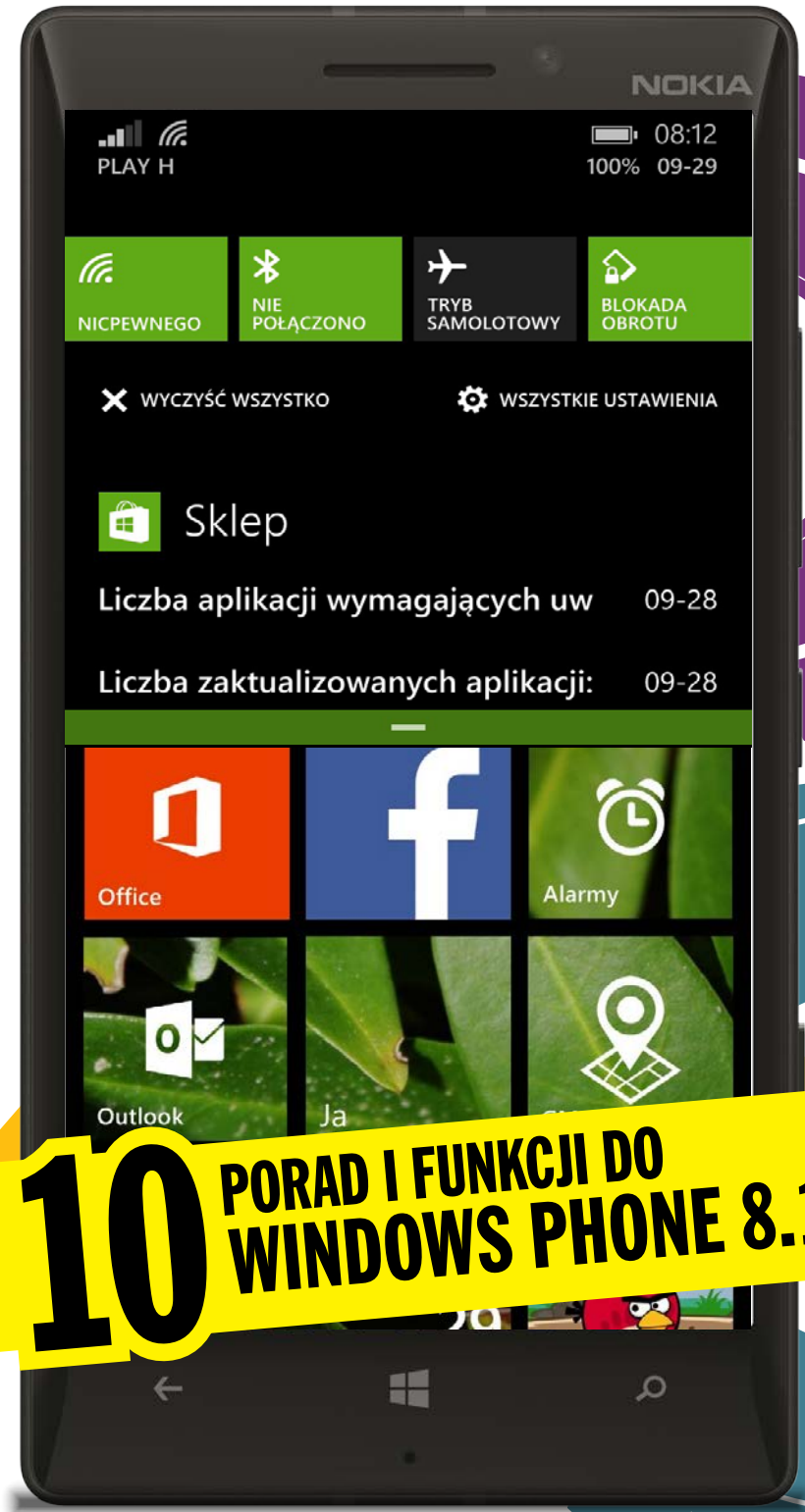
- **Nowe funkcje:** Teraz aplikacje można instalować bezpośrednio na karcie pamięci, co daje przewagę nad budżetowymi urządzeniami z Androidem. Do tego jest nowy wygląd ekranu startowego, włącznie z paskiem statusu w stylu Androida. Również nowy jest asystent mowy Cortana – niestety, jak na razie mówi tylko po angielsku.
- **Usuwanie błędów:** Wreszcie użytkownik może oddzielnie ustawiać głośność muzyki i sygnału połączenia oraz zamykać aplikacje gestem. Automatyczne nastawianie godziny przez internet pojawi się dopiero w jesiennej aktualizacji.
- **Uniwersalne aplikacje:** Pracują one zarówno na pecetach z Windows 8.1, jak i tabletach i telefonach. Pierwsze przykłady: Adobe Photoshop Express, Skype, Twitter, Xing.

KIEDY AKTUALIZACJA TRAFI NA TELEFON?

- **Oficjalnie:** Przy aktywnym połączeniu Wi-Fi otwórzmy w ustawieniach pozycję **aktualizacja telefonu**. Aktualizacja zostanie pobrana i zainstalowana. Po ponownym uruchomieniu wykonajmy ten krok jeszcze raz. Dostępność aktualizacji zależy od urządzenia, z którego korzystamy.
- **Trikiem programistów:** Jeśli nie ma jeszcze oficjalnej aktualizacji, 8.1 możemy zainstalować na własną rękę jako wersję dla deweloperów. W praktyce działa ona dość dobrze i oferuje jeszcze więcej funkcji, ale mocno obciąża akumulator.

SMARTFONY Z DARMOWĄ AKTUALIZACJĄ

Nokia Lumia 520, 620, 625, 720, 820, 920, 925, 930, 1020, 1320, 1520. W zapowiedziach: HTC 8X; nieoficjalnie: Samsung Ativ S[1], HTC 8S[1].



[1] To nie jest oficjalna zapowiedź, aktualizacja możliwa tylko za pomocą wersji dla deweloperów.

DLA WSZYSTKICH PHONE 8.1

PRZYSZŁOŚĆ WINDOWS PHONE

Na pecetach Windows 8 okazał się klapą – teraz Microsoft stawia na INTEGRACJĘ TELEFONÓW, TABLETÓW I PECETÓW. Jak wyglądają szanse?

Tak jak kiedyś komputery z systemem Windows, tak teraz Android dominuje na rynku smartfonów. Według Strategy Analytics prawie 85 procent wszystkich nowych smartfonów na świecie działa pod kontrolą systemu operacyjnego Google. iOS zanotował drugi wynik z prawie 12 procentami. Jakie są szanse, że Windows Phone z obecnie 2,7 procent dorówna liderom?

MICROSOFT – WÓZ ALBO PRZEWÓZ

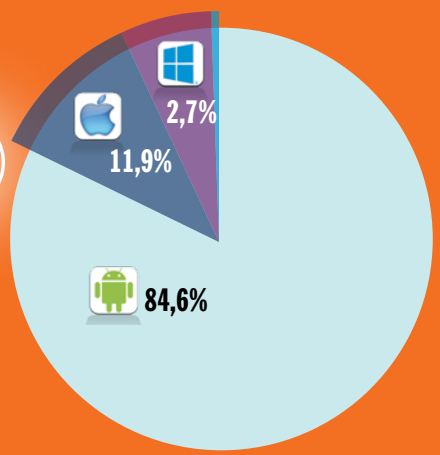
Software'owy gigant ma problem – w świecie, w którym urządzenia mobilne coraz bardziej wypierają klasyczne komputery, nowy szef Microsoftu Satya Nadella jest przyparty do ściany. Dlatego Nadella chce na nowo zdefiniować koncern wokół pojęć „chmura" i „mobilność". Windows Phone – obok zadomowienia się Office 365 w iOS i Androidzie – odgrywa tu poważną rolę. Jeśli w ciągu najbliższych 18 miesięcy smartfony i tablety umocnią swoją rynkową pozycję, Microsoft pozostanie w grze.

Dlatego firma z Redmond musi teraz mocno przyspieszyć z Windows Phone i postawić wszystko na jedną kartę. O ile Nokia dotychczas w budżetowych urządzeniach równolegle stawiała na Androida (Nokia X od 300 zł i tania seria Asha od 160 zł), to Nadella również w tej klasie cenowej chce teraz sprzedawać wyłącznie telefony z Windows. W tym wypadku seria Lumia ma faktycznie przewagę w stosunku do Androida. Wkrótce do sprzedaży trafi Lumia 530 za mniej więcej 430 złotych. Z bezpłatnymi licencjami na Windows Phone i biznesowymi funkcjami jak VPN Microsoft chce pozyskać do współpracy nowych producentów. Pierwszy sukces: HTC wkrótce wypuści windowsową wersję swojego flagowego modelu HTC One. W drużynie są już azjatyccy producenci taniego sprzętu jak Micromax. Problemem wciąż pozostają aplikacje: pomimo 300 000 pozycji sklep Windows Phone wciąż pozostaje w tyle za konkurencją. Programistów mają skusić uniwersalne aplikacje, które można równolegle pisać na Windows Phone, peceta, a wkrótce także na Xboxa. Windows 9 przyniesie dalszą integrację peceta i urządzeń mobilnych.

WINDOWS PHONE – NOWE URZĄDZENIA

Następna aktualizacja dla Windows Phone 8.1 umożliwi pracę na 7-calowych urządzeniach. Dla budżetowych tabletów tej wielkości Windows Phone nadaje się lepiej niż Windows pecetowy. Oprócz tego, tak samo jak w iPadzie Mini Wi-Fi i iPodzie Touch mają pojawić się wersje bez GSM.

Na IFA Microsoft zaprezentował trzy nowe smartfony: z jednej strony Lumię 730 i 735, których mocną stroną ma być 5-megapikselowa kamera przednia do ostrych selfie i wideorozmów Skype, a z drugiej Lumia 830 – flagowiec średniej klasy z dobrym 10-megapikselowym aparatem wykorzystującym technologię PureView. Już wkrótce oczekiwany jest następca Phabletu 1520 (prawdopodobnie będzie to model 1525 albo 1530). Nowy, prawdziwy flagowy model spodziewany jest późną jesienią: jeśli dać wiarę plotkom, będzie to szybka Lumia 1820 z ultraostrym wyświetlaczem i sterowaniem 3D-touch. Miłośnicy fotografii martwią się o następcę 41-megapikselowego telefonu Lumia 1020. Czy aparat planowanej 1820 będzie równie dobry? Wiele wskazuje na to, że zostanie w nim zastosowany inny moduł aparatu. Akcesoria dla 1020 już teraz są prawie niedostępne.



UDZIAŁY W RYNKU – DRUGI KWARTAŁ 2014 (ŚWIAT)
Udział w rynku nowych urządzeń od kwietnia do czerwca 2014: Android, iOS , Windows Phone, Inne (0,8%)

WIĘCEJ PRODUCENTÓW
HTC One dostępny jest już z Windows. W blokach startowych są już też pierwsze telefony w formacie 7-calowego tabletu

ZRÓB TO SAM

Windows Phone 8.1

10 PORAD DO WIN

Tutaj znajdziemy DZIESIĘĆ NAJWAŻNIEJSZYCH FUNKCJI – oraz porady, jak wycisnąć z odświeżonego systemu jak najwięcej

5 NAJLEPSZYCH APLIKACJI

1 HERE DRIVE+

Wersja Plus aplikacji umożliwia na całym świecie bezpłatną nawigację offline ze wskazówkami głosowymi – również na telefonach, w których dotychczas tylko nawigacja w Polsce była za darmo. Mapy krajów można bezpłatnie pobrać przez Wi-Fi.

2 STORYTELLER

Storyteller to inteligentny album fotograficzny dla zdjęć z telefonu. Aplikacja automatycznie wyświetla zdjęcia na mapie i również automatycznie generuje pokaz slajdów z wydarzeń.

3 LIVE LOCK SCREEN BETA

Ta aplikacja oferuje elegancki ekran blokady o klarownym, fascynującym wzornictwie. Chociaż jest jeszcze w stadium beta, to przekonuje w codziennym użytkowaniu. Na przyszłość planuje się również wyświetlanie pogody.

4 PLIKI

Windows Phone wreszcie znów ma prawdziwego menedżera plików. Można nim również przenosić dane do folderów na karcie pamięci.

5 ZDROWIE I KONDYCJA

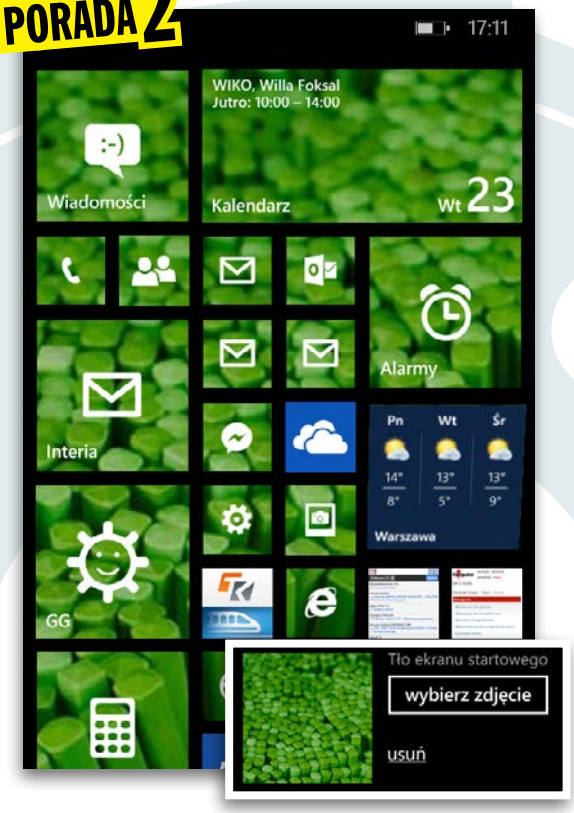
Ta aplikacja Microsoftu informuje o przebytych krokach, na życzenie również kafelkiem na ekranie startowym. Do tego mamy wskazówki i newsy na temat zdrowia.

PORADA 1

ZAPISYWANIE APLIKACJI NA KARCIE PAMIĘCI

To prawdziwe błogosławieństwo dla posiadaczy tanich urządzeń: wreszcie aplikacje można instalować na wystarczająco szybkiej karcie pamięci (zalecana klasa 10, możliwe do 128 GB). Aby przenieść zainstalowaną już aplikację z pamięci wewnętrznej na kartę, najpierw aktywujemy opcję w ustawieniach pod **czujnik pamięci**. Później w ustawieniach w opcji **telefon** wybieramy **Aplikacje+gry**. Z listy wskazujemy aplikację i naciskamy na **przenieś na SD**.

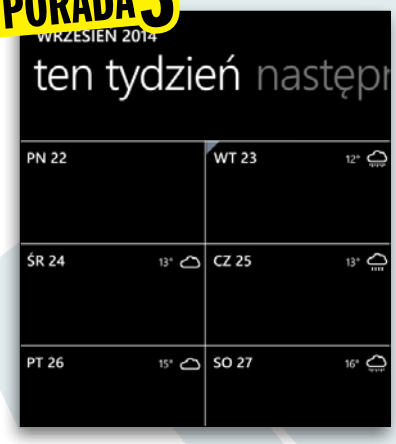
PORADA 2



ZDJĘCIE JAKO TŁO

Kto nie polubił jednobarwnych kafelków, może na ekranie startowym umieścić zdjęcie, które będzie przeświytywać przez kafelki systemu i innych aplikacji. W tym celu w ustawieniach otwieramy pierwszą pozycję menu **ekran+motyw** i dotykamy **wybierz zdjęcie**. Później możemy wybrać każde zdjęcie zapisane w naszym telefonie lub na OneDrive. **Wskazówka:** Zdjęcia ze zbyt wieloma detalami lub kolorami nie nadają się do tego.

PORADA 3

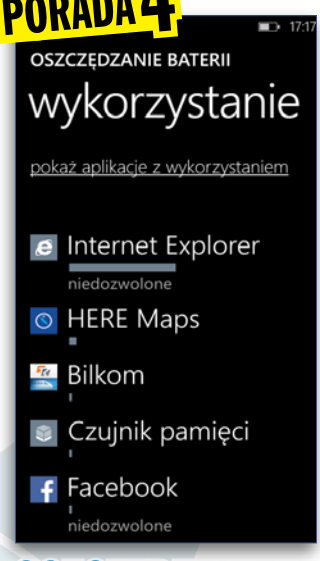


WIDOK TYGODNIA Z POGODĄ

Kalendarz Windows Phone ma wreszcie widok tygodniowy. **Miły dodatek:** Dla każdego dnia kalendarz wyświetla teraz prognozę pogody dla aktualnej lokalizacji. Aby aktywować wyświetlanie pogody, otwieramy ustawienia aplikacji **Kalendarz** (przycisk z trzema kropkami po prawej stronie) i w wyświetlonym menu aktywujemy pozycję **Używaj mojej lokalizacji do pokazania prognoz pogody i sugestii ciekawych miejsc**.

DOWS PHONE 8.1

PORADA 4



OSZCZĘDZANIE ENERGII

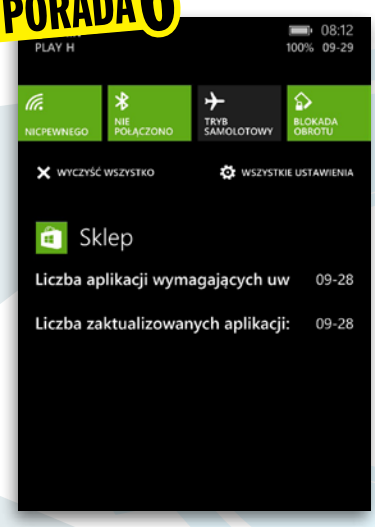
W menu **Ustawienia** w pozycji **Oszczędzanie baterii** na zakładce **wykorzystanie** (przeciągnięcie w prawo) możemy teraz dla każdej aplikacji indywidualnie określić, czy ma ona być aktywna również w tle i przesyłać dane. Im mniejszej liczbie aplikacji wolno to robić, tym niższe jest zużycie energii. **Wskazówka:** Aby WhatsApp funkcjonował pomimo aktywnego trybu oszczędzania energii, naciskamy **pokaż aplikacje z wykorzystaniem**, na dole listy otwieramy **WhatsApp** i wybieramy **Zezwól aplikacji na działanie w tle**.

KLAWIATURA DLA SZYBKO PISZĄCYCH

Ciekawe rozwiązanie dla osób piszących szybko: teraz na każdym telefonie z Windows Phone możemy wpisywać teksty, przeciągając palcem od litery do litery i podnosząc go dopiero na końcu słowa. To ekstremalnie sprzeczne z przyzwyczajeniami, ale po pewnym czasie pisanie przebiega szybciej niż przedtem. Warto to wypróbować! **Ważne:** Klawiatura z przeciąganiem działa dobrze tylko wtedy, kiedy telefon rozpoznaje słowa.

PORADA 5

PORADA 6



CENTRUM AKCJI

Ekran z powiadomieniami i szybkimi akcjami pojawi się, kiedy przeciągniemy palcem z góry ekranu – tak samo jak w Androidzie. Tam możemy bezpośrednio uruchomić ważne funkcje, takie jak tryb samolotowy, i błyskawicznie zobaczyć nowe wiadomości (e-mail, Facebook, WhatsApp i inne). Jakie funkcje szybkiego dostępu i jakie komunikaty mają się tam pojawiać, ustalimy w menu ustawień **powiadomienia+akcje**. Tam można wybrać także specjalne dźwięki powiadomień, na przykład dla Facebooka, oraz włączyć pokazywanie powiadomień przy zablokowanym ekranie.

> **Dzięki centrum akcji również przy zablokowanym ekranie mogę wyświetlić nowe wiadomości e-mail i WhatsApp**
>
> **Piotr Kwiatkowski**
> dziennikarz

5 TOPOWYCH TELEFONÓW Z WINDOWS

1

LUMIA 930

Najlepszy telefon z Windows Phone oferuje ostry 5-calowy wyświetlacz, jest szybki i ma dobry, 20-megapikselowy aparat. Cena: 1900 zł.

2

LUMIA 1520

Pod względem technicznym podobny do Lumii 930. Ma jednak większy, bo 6-calowy wyświetlacz Full HD, złącze kart pamięci i mocniejszy akumulator. Cena: 1800 zł.

3

LUMIA 1320

Tańsza alternatywa dla 1520: wyświetlacz jest tak samo duży, ale nie tak ostry. Akumulator i jakość połączeń są na najwyższym poziomie! Cena: 900 zł.

4

LUMIA 635

Najtańsza Lumia z szybkim LTE. Jednak na małym wyświetlaczu trudno wykorzystać potencjał szybkiego internetu. Cena: 700 zł.

5

LUMIA 630

Jeden z najlepszych smartfonów dla początkujących użytkowników: dobry wyświetlacz, płynna obsługa – ale brak aparatu przedniego i lampy błyskowej. Cena: 600 zł. >

ZRÓB TO SAM

Windows Phone 8.1

PORADA 7

PC I TV JAKO EKRAN

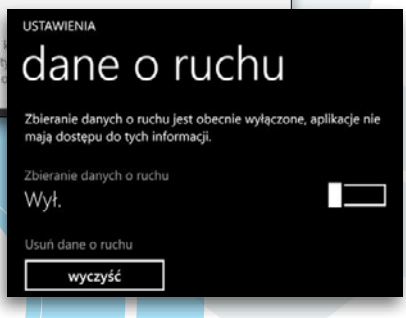
Zawartość ekranu nowszych Lumii 630, 635, 930 i 1520 można oglądać w dużym formacie na telewizorze – z technologią Miracast. W tym celu musimy włączyć w telewizorze funkcję **Screen Mirroring** (odzwierciedlanie ekranu) i w telefonie w ustawieniach naciskamy **wyświetl mój ekran**, a następnie wybieramy swój telewizor. Również na monitorze peceta możemy wyświetlać zawartość ekranu smartfona. Do tego potrzebny jest tylko windowsowy program **Wyświetl mój ekran**.

PORADA 8

WYŁĄCZANIE OBROTU EKRANU

Kto wieczorami czytał na smartfonie, nie mógł ułożyć się na boku, bo wyświetlacz automatycznie przechodził do formatu poziomego. W nowym ustawieniu **Automatyczny obrót ekranu** możemy teraz dezaktywować automatyczne obracanie. **Wskazówka:** Ikoną przedstawiającą kłódkę szybko włączamy i wyłączamy automatyczny obrót w centrum akcji. Jeśli nie mamy takiej ikony, wybierzmy ustawienie **powiadomienia+akcje** i dotknijmy ikony, dla której przypiszemy **blokada obrotu** jako nowy punkt w menu szybkiego dostępu (patrz ilustracja).

PORADA 9



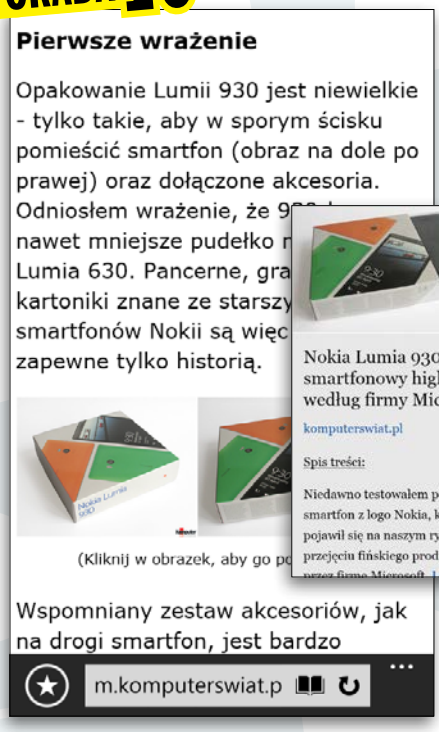
FITNESS TRACKER

Nowsze smartfony Lumia, takie jak modele 630, 635, 930 i 1520, mogą energooszczędnie liczyć nasze kroki w tle bez konieczności uruchamiania do tego specjalnej aplikacji. Tę funkcję aktywujemy pod **Ustawienia** i **dane o ruchu**. Dane z krokomierza można analizować różnymi aplikacjami fitness, na przykład nową aplikacją Zdrowie i kondycja.

INTERNET EXPLORER 11

IE 11 oferuje praktyczne nowe funkcje specjalnie dla telefonów: dotknięcie ikony z książką na pasku adresu wyświetla dłuższe teksty w trybie czytania bez przeszkadzających elementów. Po dotknięciu na ikonie trzech kropek u dołu po prawej stronie, a potem pozycji **nowa karta inprivate** surfujemy anonimowo. Oprócz tego ulubione i hasła można zsynchronizować z pecetem z Windows 8.1.

PORADA 10



- **KLASYKI Z V8**
  Przegląd siedmiu modeli - od BMW aż po Tatrę
- **COUPÉ Z ŻERANIA**
  Prezentujemy najbardziej ekskluzywnego z Polonezów
- **1000 MAŁYCH BŁĘDÓW**
  Dlaczego do Skody 1000MB przylgnął ten przydomek?

Magazyn o samochodach wiecznie młodych

Znajdź nas na facebook.com/AutoSwiatClassic

Już w sprzedaży!

Teraz co 2 miesiące

ZRÓB TO SAM

kody rabatowe

JAK OSZCZĘDZIĆ Z KOMPUTER ŚWIATEM

Czytelnicy mogą teraz oszczędzać DZIĘKI KODOM RABATOWYM. W tym numerze specjalne oferty urodzinowe, a więcej obniżek na KODYRABATOWE.KOMPUTERSWIAT.PL

TYLKO U NAS!

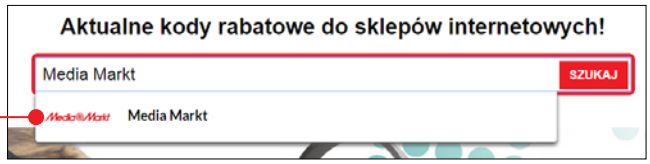
O tym, że internet jest gigantycznym i tętniącym życiem wirtualnym centrum handlowym, chyba nie trzeba nikogo przekonywać. Sklepy w sieci walczą o nasze portfele, stosując obniżki i rabaty. Niestety, nie każdy jest urodzonym łowcą okazji i nie każdy ma czas na monitorowanie tysięcy ofert w poszukiwaniu tej jednej jedynej. Podobnie jak w centrum handlowym, w sieci również możemy przegapić dobrą okazję na oszczędzenie kilku lub nawet kilkuset złotych. Tu właśnie wkracza Komputer Świat z nowym serwisem **kodyrabatowe.komputerswiat.pl**. Efekt? Wszystkie najlepsze okazje na tańsze zakupy są zebrane w jednym miejscu, a dzięki wyszukiwarce znalezienie potrzebnego rabatu zajmuje tylko chwilę. Aby bez problemów postawić pierwsze kroki wśród zniżek, skorzystajmy z krótkiego poradnika zamieszczonego obok i poznajmy najciekawsze rabaty października.

JAK SKORZYSTAĆ Z KODÓW?

Zobaczmy, jak w praktyce wygląda korzystanie z kodów rabatowych Komputer Świata.

1 Otwieramy stronę **kodyrabatowe.komputerswiat.pl**. W pole wyszukiwarki wpisujemy nazwę sklepu z wybranego przez nas kuponu, na przykład .

2 Na liście wyników klikamy na nazwę lub logo sklepu . Zostaniemy przeniesieni na stronę, gdzie znajdują się wszystkie aktualne kody i promocje w danym sklepie.



3 Klikamy na przycisk **Pobierz kupon** lub **Sprawdź promocję** (przycisk może mieć także inną, podobną nazwę).

4 Zobaczymy kod rabatowy (wraz z możliwością jego skopiowania) lub szczegółowe informacje na temat skorzystania z promocji.

5 Stronę WWW sklepu otworzymy, klikając na przycisk **Przejdź do sklepu**. Zostaje nam już tylko dokonać tańszych zakupów!

PAKIET BEZPIECZEŃSTWA Z RABATEM 50 ZŁ

Surfowanie po internecie bez solidnego pakietu zabezpieczającego może narazić nas na ataki wirusów, hakerów lub innego szkodliwego oprogramowania. Przed tym wszystkim ochroni nas Kaspersky PURE.

LAPTOPY LENOVO TANIEJ O 10 PROCENT

Internetowy sklep MediaMarkt przygotował dla Czytelników specjalną ofertę na laptopy Lenovo G50 i G510, które doskonale sprawdzą się we wszystkich popularnych zadaniach.

ELEKTRONIKA I NIE TYLKO 30 ZŁ TANIEJ

W sklepie redcoon.pl znajdziemy sprzęt RTV, AGD, komputery, telefony i mnóstwo innych rzeczy. Robiąc zakupy za minimum 800 złotych, jednym kliknięciem zaoszczędzimy 30 złotych!

5 PROCENT RABATU W SKLEPIE Z RTV I AGD

Wystarczy, że wydamy 300 złotych w sklepie mediaexpert, abyśmy mogli skorzystać z rabatu w wysokości 5 procent. Zasada jest prosta: im więcej wydamy, tym więcej uda się nam zaoszczędzić.

15 ZŁ TANIEJ PRZY ZAKUPIE TELEFONU LUB TABLETU

Czytelnicy, którzy w sklepie Plebis.eu wydadzą przynajmniej 170 złotych, mogą być pewni, że do ich kieszeni wróci z powrotem 15 złotych. W ofercie sklepu znajdziemy telefony, tablety, sprzęt audio-wideo i wiele innych.

LAPTOPY TOSHIBY Z RABATEM 10 PROCENT

Toshiba to jeden z najwyżej cenionych producentów laptopów. A 10 procent zniżki na laptop to już naprawdę duża oszczędność. Możemy ją uzyskać w internetowym sklepie Saturn dzięki kodom rabatowym.

15 PROCENT RABATU NA ZAKUP VERTIS MILE

Wielofunkcyjny, supercienki smartfon Vertis Mile o przekątnej 6 cali, który przyciąga uwagę. Z kodem rabatowym Komputer Świata kupimy go w internetowym sklepie Overmania.pl 15 procent taniej.

CIEKAWOSTKI O KOMPUTERZE KWANTOWYM

Przez długi czas komputery kwantowe były tylko UTOPIĄ – aż wreszcie fikcja stała się rzeczywistością. Co potrafią nowe SUPERKOMPUTERY?

SZYBKOŚĆ WZRASTA KWANTOWO

Komputery kwantowe są mistrzami tylko w określonych operacjach obliczeniowych, szczególnie tam, gdzie potrzeba wielu operacji tego samego rodzaju w tym samym czasie. Oto trzy przykłady:

KRYPTOGRAFIA: Komputery kwantowe są idealnymi narzędziami do łamania szyfrów. Metodę RSA, chroniącą połączenia przeglądarki i bankowość internetową na całym świecie, można by błyskawicznie złamać szyfrem kwantowym. Tradycyjnym superkomputerom zajęłoby to niezliczone lata.

SZUKANIE: Szybkimi komputerami kwantowymi można błyskawicznie przeszukiwać olbrzymie ilości danych. To jeszcze jeden powód, dlaczego służby specjalne i firmy takie jak Google tak bardzo pragną tej technologii.

BADANIA: Naukowcy marzą o tym, aby za pomocą komputerów kwantowych obliczać złożone symulacje. Komputery przyszłości stworzą bardziej precyzyjne i dłuższe prognozy pogody i innych zdarzeń.

Fot. 123rf.com

NAJWAŻNIEJSZE PYTANIA O KOMPUTERY KWANTOWE

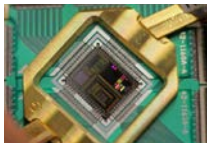
1 CZYM SĄ KOMPUTERY KWANTOWE? Tradycyjne pecety działają w systemie binarnym, rozróżniając dwa stany – „tak" albo „nie", włączony lub wyłączony, „0" lub „1". Natomiast w świecie kwantów rządzi kubit, który nie ma ustalonej wartości jak bit w komputerze. Aby wynik obliczeń komputera kwantowego był dokładny, trzeba wykonać całą serię pomiarów – im więcej, tym rezultat dokładniejszy. Kubitami są cząstki elementarne – fotony lub elektrony.

2 JAK SZYBKO LICZĄ KOMPUTERY KWANTOWE? To zależy od ilości kwantowych bitów (kubitów): im więcej, tym szybciej. W ciągu sekund potrafią rozwiązać zadania, które normalnemu komputerowi zajęłyby lata. Jest jedno ale: to dotyczy tylko określonych obliczeń (patrz po lewej stronie).

3 CZY SĄ JUŻ TAKIE KOMPUTERY? Dotychczas komputery kwantowe występowały tylko w laboratoriach i instytutach badawczych. Te jednak tylko udowadniają, że technologia działa. Ale ich osiągnięcia nie są na razie imponujące.

D-WAVE: PIERWSZY DOSTĘPNY W HANDLU PECET KWANTOWY?

Amerykański producent D-Wave już od roku 2011 sprzedaje komputery kwantowe. Aktualny model pracuje na 512 bitach kwantowych i kosztuje około 11 milionów euro. Krytycy monitują jednak, że nie chodzi tu o prawdziwy komputer kwantowy. Test przeprowadzony przez zespół badaczy z Politechniki w Zurychu (ETH) potwierdza ten zarzut. Wynik: D-Wave i klasyczne komputery są tak samo szybkie.



WARTO WIEDZIEĆ

UWAGA, WRAŻLIWE!

DLACZEGO TAK TRUDNO JEST BUDOWAĆ KOMPUTERY KWANTOWE

Stany kwantowe są ekstremalnie delikatne, w żadnym razie nie wolno zakłócić nakładania stanów podczas procesu obliczeniowego. Bitom kwantowym zagrażają także inne niebezpieczeństwa: działanie pola elektromagnetycznego, najmniejsze wstrząsy albo minimalne wahania temperatury skutkują błędami obliczeniowymi. Dlatego procesory wymagają chłodzenia do blisko zera absolutnego, a więc do -273 stopni Celsjusza.

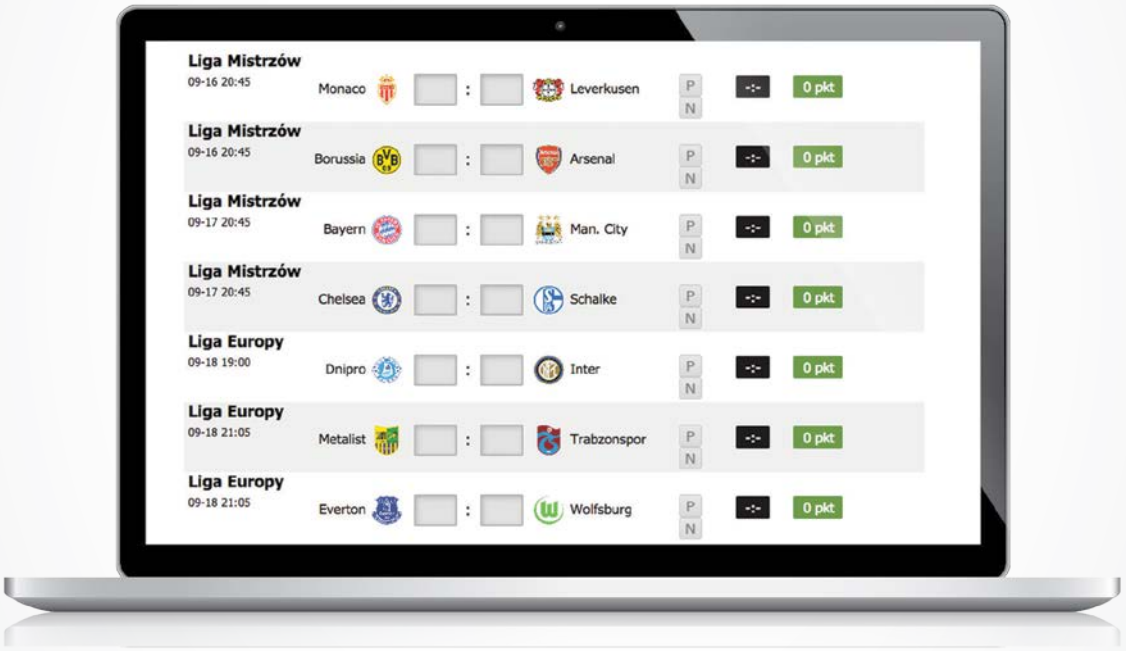
ciekawe

Pierwszy komputer kwantowy z roku **2001** pracował z **7 KUBITAMI** +++ współczesne systemy do obliczeń wykorzystują **14 KUBITÓW** +++ do złamania popularnej metody szyfrowania potrzebne by było **4000 KUBITÓW**

PRZEGLĄD SPORTOWY

NOWY Typer Piłkarski

Typuj wyniki i walcz o nagrody!



NIE CZEKAJ, DOŁĄCZ JESZCZE DZIŚ!

GWARANTOWANE NAGRODY KAŻDEGO MIESIĄCA

przegladsportowy.pl

JAK TO DZIAŁA
cyfrowe efekty filmowe

HOLLYWOODZKIE

Prawdziwe czy nie? FABRYKA SNÓW JUŻ NIE PRODUKUJE SNÓW, TYLKO RZECZYWISTOŚĆ – tworzoną za pomocą komputerów. Dowiedzmy się, jak powstają hollywoodzkie superefekty

Człowiek w lateksowym kostiumie niszczący tekturową makietę miasta jeszcze w 1954 roku przyciągał do kina tłumy, dziś w najlepszym razie zostałby wyśmiany. Ale dlaczego prehistoryczne monstrum dokładnie w swoje 60 urodziny ponownie podbija kina? Cała tajemnica tkwi w skrócie CGI – Computer Generated Imagery (wyjaśnienie na następnej stronie), czyli technologii tworzenia efektów specjalnych. Dzięki nim Godzilla wygląda w filmie równie realistycznie jak prawdziwi ludzie.

Już od kilku lat filmowcy, chcąc stworzyć na ekranie kinowym fantastyczne istoty, epickie bitwy lub obce światy, korzystają z cyfrowych trików. Dzięki najnowocześniejszej komputerowej technologii wszystko sprawia dziś wrażenie bardziej realistyczne, niż było to możliwe za pomocą analogowych sposobów w pionierskich czasach kina. Które obrazy pochodzą z kamery, a które wyliczył komputer? Widz z reguły tego nie widzi. Zwłaszcza jeśli komputery dorzucają subtelne efekty, na przykład wyczarowując w scenie odpowiednią pogodę.

Aktorzy z kolei nie muszą już być zabezpieczeni cienkimi linami i ryzykować życiem, zwisając z fasady wysokich domów. Zamiast tego grają przed zielonymi tłami, a później za pomocą CGI są wmontowywani w scenografię. W nowoczesnych filmach akcji nie wszystko, co się pali, jest gorące!

NA POCZĄTKU BYŁ PIKSEL

Wcześniej każdy wizualny efekt filmowy wymagał olbrzymich nakładów pracy. W tym celu filmowcy opracowali całą gamę filmowych trików: malowali kulisy filmu na szkle (matte painting) i umiejętnie lokowali tam aktorów, retuszowali zdjęcia farbą, aby na przykład usunąć niepożądane przedmioty, albo używali tła i modeli – aż do roku 1973.

Wtedy wszystko się zmieniło: w filmie science fiction Westworld (Świat Dzikiego Zachodu) można było zobaczyć pierwsze zdjęcia z komputera. Przez dwie minuty zdumiona publiczność przeżywała androida-mordercę wygenerowanego przez komputer z warstwy pikseli. Nakład pracy był olbrzymi: najpierw sfilmowany materiał za pomocą będącego wówczas rzadkością analogowego skanera został przeniesiony do komputera, a następnie żmudnie wypikselowany. Każda dziesięciosekundowa sekwencja pochłaniała osiem godzin renderowania. W sumie

EFEKT KOŃCOWY

Fot.: Disney, Movistore Collection

1895

TRIK NUMER 1

The Execution of Mary Stuart to pierwszy film historyczny i pierwszy filmowy efekt: Maria Stuart jest prowadzona na szafot. Alfred Clark zatrzymuje na chwilę kamerę, zastępuje aktorkę lalką, uruchamia ponownie kamerę i pokazuje toczącą się głowę.

1973

PIERWSZY CGI

W filmie science fiction Westworld widzowie mogą obejrzeć pierwsze wygenerowane komputerowo sceny filmowe. Komputer przez osiem godzin renderuje 10-sekundową, pikselową sekwencję. Zajmujący się tym student ma na to cztery miesiące i otrzymuje za to 20 tysięcy dolarów.

EFEKTY

PRZED

Helena Bonham Carter gra przed greenscreenem Czerwoną Królową w disnejowskiej produkcji „Alicja w Krainie Czarów" (2010)

pierwsze renderowanie w historii filmu trwało osiem miesięcy.

W KOMPUTERZE JEST MOC

W Westworldzie prawdziwy materiał filmowy został przetworzony w komputerze, a w roku 1982, a więc dziewięć lat później, powstała pierwsza wygenerowana całkowicie komputerowo sekwencja filmowa. Aby na

> **Zanim nakręcę film z CGI, zacznę raczej pisać powieści**
>
> **Quentin Tarantino**
> Reżyser i producent filmowy

CO TO WŁAŚCIWIE JEST

CGI

CGI (Computer Generated Imagery) to obrazy generowane przez komputer – albo do filmu w całości animowanego, albo aby je później zintegrować z prawdziwymi zdjęciami.

COMPOSITING

W compositingu prawdziwe nagrane zdjęcia łączą się z obrazami wygenerowanymi w komputerze podczas edycji filmu – a więc w fazie tak zwanej postprodukcji.

RENDERING

Rendering to obliczanie trójwymiarowego obiektu. W tym kroku model siatki, tekstury i oświetlenie stapiają się w gotowy obraz.

GREEN-/BLUESCREEN

Greenscreen albo bluescreen to zielony lub niebieski ekran, przed którym grają aktorzy. Wszystko, co odpowiada kolorowi ekranu, zostanie później wycięte przez komputer i zastąpione dowolną scenografią.

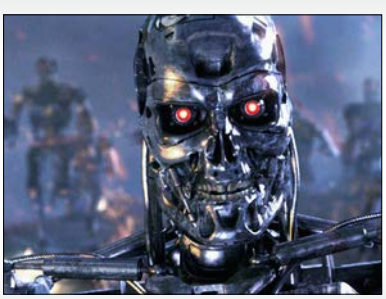
POSTPRODUKCJA

Kiedy sceny są już nagrane, pora na ich edycję. Tu są montowane i wykańczane cyfrowymi efektami, filtrami barwnymi i muzyką.

MORPHING

W morphingu obraz źródłowy przekształca się w obraz docelowy, na przykład ludzka twarz przeobraża się w inną. Komputer deformuje charakterystyczne obszary twarzy, na przykład usta lub oczy.

1991



TERMINATOR 2

Spektakularna animacja cyborga T-1000 za pomocą morfingu zarobiła Oscara. Stoi za nią założona w roku 1975 kuźnia efektów specjalnych Industrial Light & Magic (IL&M) George'a Lucasa (Gwiezdne wojny). IL&M wciąż tworzy efekty do filmów, na przykład Piraci z Karaibów.

1993

PARK JURAJSKI

Również za dinozaury w Parku Jurajskim odpowiada IL&M. Prehistoryczne monstra jeszcze dziś sprawiają przekonujące i realistyczne wrażenie. Warto wiedzieć, że niektóre dinozaury nie powstały w komputerze, tylko za pomocą klasycznych trików, w sumie film ma „tylko" 14 minut z dinozaurami.

>

JAK TO DZIAŁA

cyfrowe efekty filmowe

MIMIKA
Oddzielna kamera precyzyjnie rejestruje mimikę Serkisa i dokładnie przenosi ją na model CGI.

OCZY
Ważne poruszenia oczami nie uchodzą uwadze kamery.

RUCH
Dzięki strojowi każdy ruch jest precyzyjnie rejestrowany. Serkis może się wyszaleć i dzięki umiejętnościom aktorskim tchnąć życie w Caesara.

CAESAR
Połączenie umiejętności aktorskich Serkisa i genialnych trików CGI. Przywódca małp Caesar jest nie do odróżnienia od prawdziwego szympansa.

KRÓL MOTION CAPTURINGU

Czy znacie Andy'ego Serkisa? Z pewnością! Brytyjski aktor użyczył swojej niepowtarzalnej gestyki i mimiki Gollumowi, King Kongowi, a ostatnio także przywódcy małp Caesarowi w filmowym hicie Planeta małp. Umiejętności godne Oscara!

potrzeby Star Treka II: Gniew Khana zilustrować tak zwany efekt Genesis, specjaliści pokazali jednominutową scenę, w której martwa planeta przeobrażała się w kwitnący pejzaż. Dziesięciu grafików komputerowych przez mniej więcej sześć miesięcy zajmowało się programowaniem sceny. Teraz było już jasne, że z biegiem czasu każdy problem z efektami specjalnymi da się rozwiązać za pomocą komputera – i to w czasach, kiedy grę wideo Pong uważano za prawdziwą symulację tenisa.

NATURALNIE SZTUCZNY RUCH

W szlagierze z Arnoldem Schwarzeneggerem Pamięć absolutna z roku 1990 po raz pierwszy zastosowano technologię CGI o nazwie motion capturing, która dziś należy do standardowego repertuaru kina fantasy i science fiction. Pozwala ona filmowcom zapisywać ruchy prawdziwych aktorów i przenosić je na wygenerowany komputerowo model. Do tego aktorzy muszą nosić strój z wieloma punktami referencyjnymi. Te punkty odbijają światło podczerwone emitowane i odbierane przez specjalny system kamer. Aktorzy poruszają się na siatce współrzędnych, która również ląduje w komputerze. W efekcie oprogramowanie przenosi ruchy aktora na model w komputerze.

Tradycyjna metoda motion capturing ma naturalnie też wady: stroje są nieprzyjemne, technologia jest droga i pracochłonna, a punkty przy gwałtownych ruchach mogą się ześlizgiwać. Naukowcy z Wydziału Informatyki Instytutu Maxa Plancka w Saarbrücken pracują nad rozwiązaniem: opracowali procedurę matematyczną rozpoznającą ruchy aktorów na podstawie kolorowego ubioru i przenoszą je na model. Udaje się to nawet wtedy, kiedy aktor leży – i nie trzeba stosować drogiej kamery na podczerwień.

DINOZAURY TORUJĄ DROGĘ

W roku 1993 Park Jurajski udowodnił, że przez CGI można generować również kompletne żywe istoty. Po raz pierwszy widzowie zobaczyli doskonałe anatomicznie i sprawiające naturalne wrażenie dinozaury kroczące przez prapuszczę. Jednak nie wszystkie sceny z dinozaurami mają komputerowy rodowód. Dinozaury z CGI były widoczne tylko przez mniej więcej sześć i pół minuty, ale monstra Stevena Spielberga wykonywały ruchy niemożliwe do uzyskania w tradycyjnych modelach animatronicznych.

NARODZINY NOWEGO GATUNKU

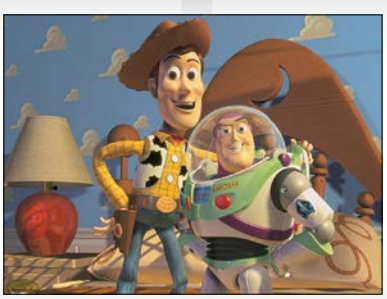
W roku 1995 nastąpił kolejny logiczny krok: Toy Story był pierwszym filmem, który powstał całkowicie w komputerze. Trwająca 81 minut produkcja składa się ze 114 000 pojedynczych obrazów i nie pokazuje ani jednego aktora.

1994

FORREST GUMP

Chociaż właściwie nie jest to klasyczny film z efektami specjalnymi, to Forrest Gump w imponujący sposób prezentuje możliwości compositingu. Powstało kilka zdumiewająco realistycznych scen – na przykład kiedy Tom Hanks w roli Forresta Gumpa ściska rękę prezydenta Kennedy'ego.

1995



TOY STORY

Toy Story jest pierwszym filmem animowanym, który powstał w całości w komputerze. 117 superwydajnych komputerów obliczało go przez całe miesiące, robiąc zaledwie trzy minuty filmu tygodniowo. Studio Pixar wypuściło kolejne animowane szlagiery, jak choćby Potwory i spółka albo Gdzie jest Nemo.

POTWORY OŻYWAJĄ...

Zanim postać wygenerowana przez CGI będzie poruszać się po ekranie jak żywa, potrzeba wielu zabiegów. Komputer Świat pokazuje cały cykl roboczy na przykładzie postaci z Potworów i spółki.

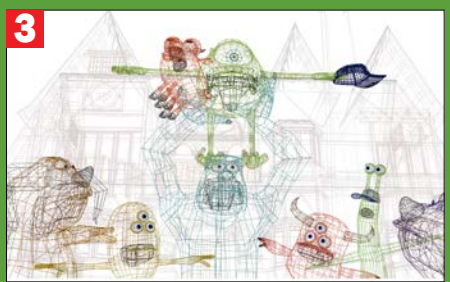
1

Wszystko rozpoczyna się od projektu modeli i scenorysu. Tutaj rysuje się pojedyncze sceny i układa je obok siebie

2

Kiedy scenorys jest gotowy, artyści pracują nad wyglądem filmu. Widoczny jest przedsmak jego atmosfery

3



Teraz postacie oraz całe otoczenie są modelowane na komputerze, a następnie teksturowane i wstępnie oświetlane

4

Pora na tak zwany layout. Po rozmieszczeniu wirtualnej kamery każdy model pozycjonuje się pod wybranym kątem

5

Filmowcy poruszają postaciami za pomocą animacji i w ten sposób budzą je do życia. Za postaciami i modelami umieszczają tło

6

Finał: specjaliści oświetlają scenę aż po najdrobniejsze szczegóły, umieszczając w tym celu wirtualne lampy

Fot.: Disney

Potrzebna do tego moc obliczeniowa była olbrzymia. Wynajęta farma komputerów renderujących składała się ze 117 superkomputerów, które generowały trzy minuty filmu tygodniowo.

CGI TO NIE WSZYSTKO

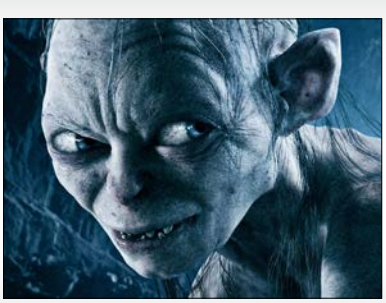
Dziś już żaden kinowy hit nie obywa się bez CGI. Możliwości są po prostu zbyt kuszące, zwłaszcza że zdjęcia z komputera są aktualnie znacznie tańsze niż efekty uzyskiwane w tradycyjny sposób. Ale nie zawsze są lepsze! Wielu fanów Gwiezdnych wojen do dziś nie wybaczyło Lucasowi, że do trzech pierwszych filmów sagi science fiction później wstawił obrazy CGI.

Problem pojawia się również wtedy, kiedy film ginie w burzy efektów – dziś, tak samo jak i kiedyś, świetną historię można opowiedzieć także bez CGI. Ale CGI bez świetnej historii i ciekawych postaci skutkuje po prostu nudnym filmem. Oprócz tego widzowie już dawno przyzwyczaili się do sztucznych obrazów. Stali się bardziej krytyczni i nie dają się zwabić do kina wyłącznie spektakularnymi efektami.

A spektakularnymi filmami jak najbardziej, choćby tymi Quentina Tarantino. Reżyser brzydzi się CGI, w jego filmach każdy człowiek, każda kraksa i każda chmura są prawdziwe. Nie wszyscy filmowcy muszą iść tą radykalną drogą. Ale muszą nas zaskakiwać, wywoływać nasze zdumienie, płacz albo śmiech. Nie wolno im tylko jednego – zanudzać nas.

Fot.: Action press, ShootingStar/Intertoppigs, 20th Century Fox

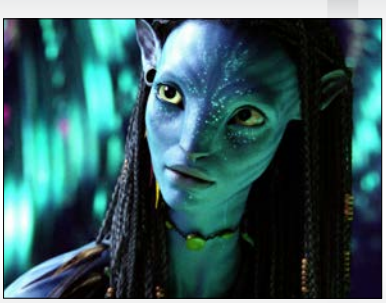
2001



WŁADCA PIERŚCIENI

Gollum jest jedną z ulubionych wygenerowanych komputerowo postaci. Jednak to aktor Andy Serkis nadaje chciwemu ekshobbitowi jego naturalne ruchy. Model Golluma został wręcz dostosowany do mimiki i kształtu twarzy aktora (patrz u góry po lewej stronie).

2009



AVATAR

Avatar wyznacza nowe standardy nie tylko przez 3D, ale również przez Performance Capturing i wirtualną kamerę: teraz rejestruje się również mimikę i ruchy oczu aktorów. Pojedyncza scena wymaga renderowania nawet przez 48 godzin.

CZAS NA INTE

Dostęp do internetu ma prawie każdy. Teraz jednak sieć POTRZEBNA JEST RZECZOM – nawet tym codziennego użytku! To wcale nie jest przesada, zobaczmy dlaczego!

Internet Rzeczy to dość nowe określenie, które jest odpowiedzią na potrzeby wynikające z cyfrowej ewolucji. Termin (ang. Internet of Things, skrót IoT) ten oznacza grupę urządzeń podłączonych do internetu, które mogą komunikować się z użytkownikiem lub operatorem. Każde z tych urządzeń przesyła do chmury internetowej dane, które mogą być wykorzystane do analizowania jego działania lub kontroli. W domowych zastosowaniach możemy mówić bardziej o inteligentnym domu, w biznesowym znaczeniu o Internecie Rzeczy.

JAK TO DZIAŁA

Ideę działania tej technologii najlepiej zrozumiemy na prostym przykładzie. Wyobraźmy sobie firmę, która jest właścicielem automatów z batonami i napojami. W dużym mieście tego typu automatów mogą być setki. Codziennie cały zespół obsługujący je rusza w drogę. Zgodnie z harmonogramem sprawdza każdą maszynę i dokłada brakujące słodkości. Dane statystyczne, na podstawie których organizowana jest praca zespołu, nie zawsze jednak się sprawdzają i podróż do najdalej oddalonego automatu bywa czasem bezcelowa, ponieważ maszyna jest pełna. Zbawieniem dla przykładowej firmy okazuje się idea Internet of Things – po podłączeniu wszystkich automatów do internetu kierownik dostaje zestaw statystyk. Dokładnie wie, jakich produktów brakuje w konkretnej lokalizacji. Co więcej, dane te może wykorzystać do stworzenia optymalnej trasy dostarczania słodkości do automatów. Dzięki nim do samochodu będzie zabierane tylko tyle produktów, ile aktualnie brakuje. Oszczędności są więc olbrzymie.

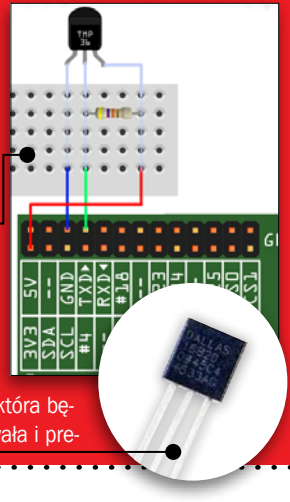
Technologia, którą niesie ze sobą Internet Rzeczy, pomoże w wielu dziedzinach. Dobrym przykładem jest budownictwo – możemy kontrolować i optymalizować działanie instalacji grzewczych, wentylacyjnych, oświetlenia. Telematyka pojazdów zoptymalizuje procesy logistyczne, w transporcie można na przykład unowocześnić system parkowania (tablice informujące o wolnych miejscach postojowych) czy pobieranie opłat drogowych. W handlu wspomniany przykład automatu z batonikami doskonale oddaje ideę Internetu Rzeczy.

INTERNETOWY TERMOMETR

Internet Rzeczy nie jest tylko futurystyczną wizją. Niezbędne rozwiązania już są – sami możemy zrobić termometr, którego wskazania zobaczymy w internecie.

1 Do uruchomienia termometru najlepiej użyć minikomputera Raspberry Pi wraz z zainstalowanym systemem Raspbian Wheezy. Program obsługujący miernik temperatury wymaga środowiska NodeJs – instalujemy je z poziomu systemu Raspbian.

2 Aby Raspberry mógł mierzyć temperaturę, należy podłączyć do niego czujnik. Może to być na przykład termometr cyfrowy Dallas DS18B20. Jego wyprowadzenia należy wpiąć do gniazda GPIO na płytce minikomputera zgodnie ze schematem. W KS+ znajdziemy kod funkcji odczytującej temperaturę z czujnika.



3 Kolejnym krokiem jest wybór usługi, która będzie zbierała, analizowała i prezentowała nasze dane. Rejestrację czujnika w systemie zobaczymy na przykładzie firmy Enteye. Użyjemy przygotowanego przez usługodawcę skryptu **register.js**, który nawiąże zabezpieczone połączenie i nada naszemu czujnikowi unikalny numer ID.

4 Teraz logujemy się do panelu administracyjnego (**www.ews.enteye.com**),

RNET RZECZY

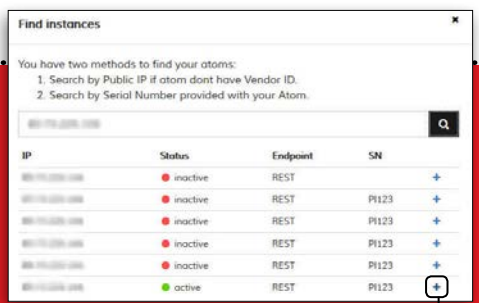
Kolejnym krokiem będzie Internet of Everything (internet wszystkiego), który wykorzystuje komunikację M2M (maszyna–maszyna). Urządzenia będą w stanie porozumiewać się ze sobą przez platformę komunikacji M2M i na podstawie danych otrzymanych z czujników analizować kolejne kroki, na przykład optymalizując w ten sposób wydajność w firmie.

TANIA IMPLEMENTACJA

Okazuje się, że podłączenie do internetu dowolnego urządzenia wcale nie jest drogie i trudne (przykład poniżej). Wystarczy prosty mikrokontroler (koszt kilkunastu złotych), odpowiednie czujniki (można je kupić nawet za kilka złotych) i moduł dostępu do internetu. Ten ostatni także nie jest drogi. Ostatnio na rynku pokazała się miniaturowa karta Wi-Fi (ESP8266 ●), która kosztuje mniej niż 20 złotych. To ukłon w stronę Internet of Things.

DLA BIZNESU

Z punktu widzenia firmy potrzebującej Internet of Things liczy się solidny usługodawca dostarczający swoim klientom infrastrukturę i oprogramowanie typu middleware (pośredniczące), czyli do zarządzania flotą podłączonych urządzeń oraz przetwarzania danych z nich płynących. Użytkownik musi mieć również możliwość zaprezentowania danych i użycia paneli prezentujących wyniki we własnych systemach informatycznych. Jak zapewnia jedna z oferujących usługi Internet of Things firm – Enteye (**www.enteye.com**), przemyślany i nowoczesny system pozwala zredukować potrzebny do wdrożenia czas o 80 procent, co przekłada się na znacznie szybsze wprowadzenie produktu o nowych funkcjonalnościach na rynek. A ograniczenie kosztów związanych z wytworzeniem oraz utrzymaniem oprogramowania i infrastruktury umożliwia płynne przejście z systemu offline na online bez nakładów finansowych. Przyszłość rysuje się ciekawie. Internet Rzeczy przyniesie nam nowe możliwości, komfort i optymalizację kosztów nawet tam, gdzie się tego nie spodziewamy. Na pewno pojawią się jednak inne problemy, związane na przykład z bezpieczeństwem.



aby wyszukać w nim dostępne czujniki. Aktywne urządzenie wyróżnione jest zieloną diodą. Urządzenie dodajemy, klikając na symbol ●.

5 Używamy kolejnych skryptów: **hb.js**, który okresowo będzie sprawdzał, czy urządzenie poprawnie działa, oraz **entities.js**, który nada naszemu czujnikowi identyfikator – dzięki niemu łatwiej będzie nim zarządzać.

6 Do wysyłania danych do serwera nasz termometr wykorzystuje natomiast skrypt **collector.js**. Serie pomiarowe zarejestrowane przez termometr zobaczymy w panelu ● (Actions/Select metrics for entities). Funkcja rejestrująca dane na serwerze jest wykonywana z zadanym interwałem.

OGROMNY RYNEK

PERSPEKTYWY

Wszystkie dane wskazują, że Internet of Things ma przed sobą świetlaną przyszłość. Szacunki są obiecujące.

2014 to kluczowy rok rozwoju dla IoT

756,8 mld dolarów to szacowane w 2015 roku dochody generowane przez IoT

ZYSK

Olbrzymie zainteresowanie przekłada się również na finanse. Za 10 lat możemy spodziewać się obrzymiego rynku.

19 bln dolarów tyle szacunkowo wyniosą dochody generowane przez IoT w 2025 roku.

16 bln dolarów wyniósł PKB USA w 2013 roku

URODZINOWA OBNIŻKA CEN

KOMPUTER ŚWIAT

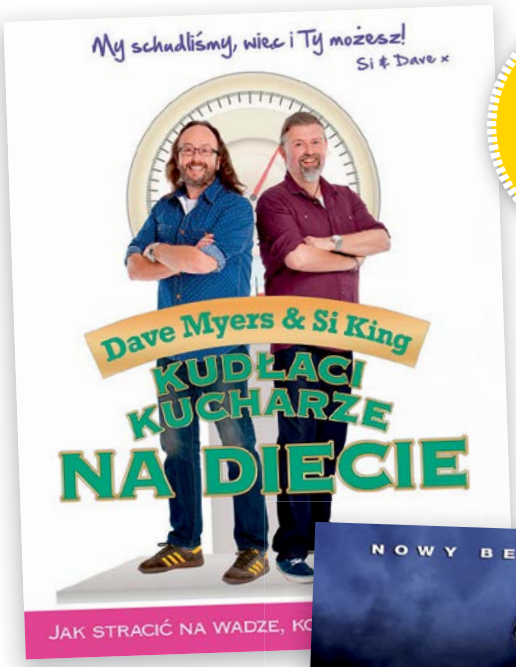
1 OSZCZĘDZASZ PONAD 40 ZŁOTYCH

TYLKO 77 ZŁOTYCH

12 WYDAŃ KOMPUTER ŚWIATA

- dogłębne testy sprzętu i programów
- praktyczne porady
- interesująca wiedza
- gorące nowości
- pełne wersje programów w każdym numerze
- e-wydanie zawsze gratis
- atrakcyjne bonusy tylko dla Czytelników
- Wirtualna Płyta: nowatorski i wygodny dostęp do programów z dowolnego komputera

2 KSIĄŻKI O WARTOŚCI 39,99 ZŁ



TYLKO 95 ZŁOTYCH

Zadbaj o swoją formę z Kudłatymi Kucharzami

112 prowokujących i pełnych humoru felietonów dla Panów motoryzacji

12 WYDAŃ KŚ + KSIĄŻKA DO WYBORU:

CLARKSON MOJE LATA W TOP GEAR

ALBO KUDŁACI KUCHARZE NA DIECIE

ZAMÓW PRENUMERATĘ JUŻ DZIŚ

TELEFON: zadzwoń pod **22 7613214**
E-MAIL: napisz na adres **prenumerata.axel@infor.pl**
INTERNET: kup na **www.kiosk.literia.pl**

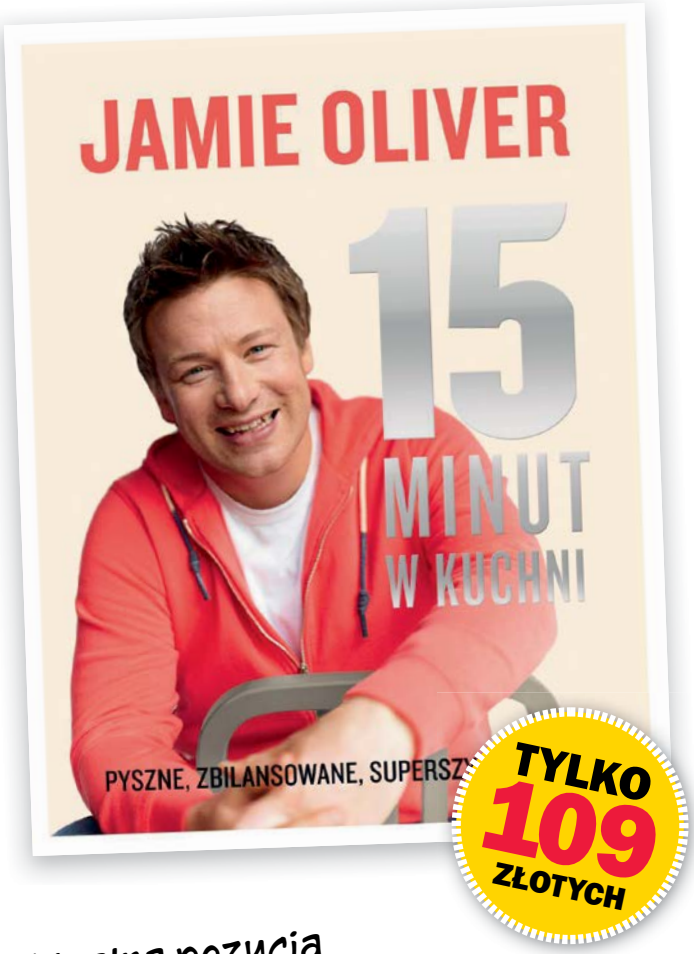
Oferty ważne na terenie Polski. Liczba zestawów ograniczona.
Oferty ważne do 3.11.2014 lub do wyczerpania zapasów.

PRENUMERATA

4 opcje do wyboru!

3

KSIĄŻKA O WARTOŚCI 69,99 ZŁ



Idealna pozycja dla pasjonatów gotowania. Aż 288 stron inspiracji kulinarnych przygotowanych przez Jamiego Olivera

12 WYDAŃ KŚ + KSIĄŻKA: JAMIE OLIVER 15 MINUT W KUCHNI PYSZNE, ZBILANSOWANE, SZYBKIE DANIA

4

PROGRAM O WARTOŚCI 229 ZŁ LICENCJA NA 3 URZĄDZENIA

Chroni dowolną kombinację komputerów PC i Mac oraz smartfonów i tabletów z systemem Android

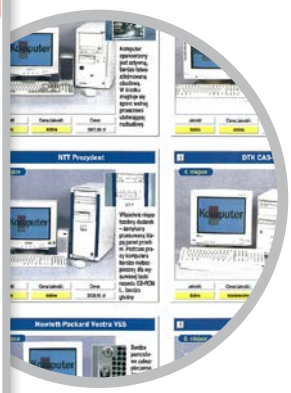
KASPERSKY lab

12 WYDAŃ KOMPUTER ŚWIATA + KASPERSKY INTERNET SECURITY MULTI-DEVICE

- **Bezpieczeństwo wielu urządzeń** – wielokrotnie nagradzane technologie bezpieczeństwa zoptymalizowane dla poszczególnych urządzeń
- **Elastyczna ochrona** – możliwość dopasowywania zabezpieczeń do dowolnej kombinacji urządzeń
- **Ochrona w czasie rzeczywistym** – zabezpieczenie przed pojawiającymi się szkodliwymi programami i zagrożeniami internetowymi
- **Ochrona przed kradzieżą** – zabezpieczenie danych na wypadek utraty bądź kradzieży smartfona lub tabletu z systemem Android

16 LAT KOMPU

KOMPUTER ŚWIAT URODZIŁ SIĘ RAZEM Z I WIKIPEDII! 16 lat to w dobie internetu bardzo nowe sposoby, by być razem z Czytelnikami.



1. NUMER

PIERWSZY NUMER KOMPUTER ŚWIATA ukazał się 7 października 1998 roku. Komputer Świat startował jako dwutygodnik i kosztował 2 złote (cena promocyjna ;)). W numerze między innymi test zestawów komputerowych, nowości – czyli na przykład Nokia 8810, wskazówki do Windows 95 i poradnik, co można robić za pośrednictwem sieci internet.

KOMPUTER ŚWIAT NA WWW

7 KWIETNIA 1999 ROKU RUSZA WITRYNA KOMPUTER ŚWIATA – to wtedy po raz pierwszy na okładce pojawił się adres www.komputerswiat.pl i po raz pierwszy chwaliliśmy się, że jesteśmy online i że na naszej stronie udostępniamy tabele testowe i newsy.

PŁYTA CD-ROM

13 PAŹDZIERNIKA 2004 ROKU, do 168 numeru Komputer Świata, po raz pierwszy dodaliśmy płytę CD. Na płycie znalazł się kompletny zestaw programów do ochrony komputera oraz dodatkowe strony z poradami.

1998 | 1998 | 1999 | 2001 | 2003 | 2004

POWSTANIE GOOGLE

4 WRZEŚNIA 1998 ROKU POWSTAŁA FIRMA GOOGLE – Komputer Świat jest młodszy od najpopularniejszej obecnie wyszukiwarki tylko o miesiąc. To w 1998 roku Larry Page i Siergiej Brin opracowali nowatorską metodę analizy powiązań hipertekstowych.

Google

NARODZINY WIKIPEDII

15 STYCZNIA 2001 ROKU – to od tego dnia możemy korzystać z Wikipedii, wielojęzycznej internetowej encyklopedii o otwartej treści. Wiki wiki to po hawajsku bardzo szybko – taki jest dostęp do wiedzy dzięki temu projektowi.

POWSTANIE SKYPE'A

W SIERPNIU 2003 ROKU RUSZYŁ SKYPE, komunikator, który pozwala na prowadzenie rozmów głosowych i wideokonferencji przez internet.

skype™

facebook

POWSTANIE FACEBOOKA

4 LUTEGO 2004 ROKU – to data powstania Facebooka, serwisu, o którym dziś mówi się, że jeśli kogoś tam nie ma, to znaczy, że nie istnieje.

TER ŚWIATA

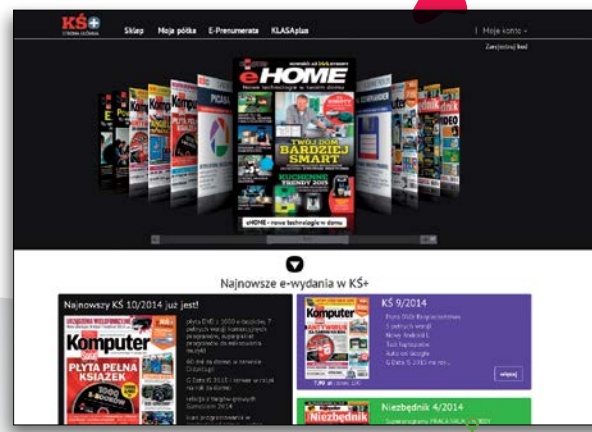
GOOGLE, ALE JEST STARSZY OD FACEBOOKA, YOUTUBE dużo. Przez cały ten czas Komputer Świat doskonali się i wymyśla A Czytelnicy wciąż i wszędzie są z Komputer Światem :)

YOUTUBE

14 LUTEGO 2005 ROKU – to data rejestracji domeny youtube.com, a w kwietniu pojawił się pierwszy film Me at the zoo, na którym Jawed Karim, jeden z twórców serwisu, stoi przed wybiegiem słoni.

KOMPUTER ŚWIAT NA FACEBOOKU

11 LUTEGO 2010 ROKU – tego dnia Komputer Świat dołączył do Facebooka. Dziś jest z nami sporo ponad 93 tysiące fanów! To tam na bieżąco pojawiają się najciekawsze newsy, a redaktorzy toczą z Czytelnikami niekończące się rozmowy ;)



NOWA ODSŁONA KŚ+

WE WRZEŚNIU 2014 ROKU ruszyła nowa odsłona witryny KŚ+. Strona ma teraz efektowny wygląd i nowe funkcje. Wszystkie produkty znajdziemy w dziale **Sklep**, a Czytelnicy mogą gromadzić swoje e-wydania, produkty i bonusy w dziale **Moja półka**.

PIERWSZY IPHONE

9 STYCZNIA 2007 ROKU pojawił się pierwszy iPhone i zaczęła się epoka smartfonów.

2005 · 2007 · 2010 · 2012 · 2013 · 2014

KOMPUTER ŚWIAT NA YOUTUBE

22 LUTEGO 2010 ROKU – tego dnia powstał kanał Komputer Świata na YouTube. Publikujemy tam filmy z testów, targów i konferencji, wideoporadniki, zapowiedzi kolejnych numerów oraz – serię o Tajemniczej Szesnastce. Dziś mamy 4550 subskrypcji, 1 391 239 wyświetleń.

POWSTANIE KŚ+

28 WRZEŚNIA 2012 ROKU – tego dnia zadebiutował serwis i aplikacja KŚ+ (ksplus.pl), wirtualny kiosk Komputer Świata, w którym można kupować i czytać online wydania z rodziny Komputer Świata. Są tu też pełne wersje programów i specjalne bonusy dla Czytelników.

PIERWSZE BONUSY

W STYCZNIU 2013 ROKU zamieściliśmy pierwszą zdrapkę z kodem dającym dostęp do specjalnych bonusów na KŚ+.

CZŁOWIEKU, ULECZ SIĘ SAM

Albo pogoda, albo wiek. Coś musi być przyczyną, bo wcześniej ani kolano, ani biodro mnie nie bolało. Nikomu nic nie mówiąc, poszperałam w internecie, co mi jest. Każdy człowiek dziś, zanim pójdzie do lekarza, sam się bada w internecie. Bardzo to wszystko teraz proste, wpisujesz po prostu: ból kolana, ból biodra… i wyskakuje. I to nawet więcej, niż by się chciało. Jeśli jesteś młodą osobą, czynnie uprawiającą sport, ból kolan może mieć charakter pourazowy. No, ja nie jestem młodą osobą, a już na pewno nie uprawiającą sport. Szukam dalej. Wyszperałam, że może mam uszkodzoną łąkotkę. W przypadku uszkodzenia łąkotki szczególnie wskazany jest odpoczynek. Należy uzbroić się również w cierpliwość, ponieważ gojenie się trwa zazwyczaj kilka tygodni. O, to by pasowało. Uzbroiłam się w cierpliwość i odpoczywałam na kanapie dwa tygodnie. Obejrzałam wszystkie ukryte prawdy i trudne sprawy rodaków. Wstałam, bo jeszcze dzień i musiałabym się leczyć na głowę. Wstałam i, niestety, kuracja odpoczynkowa nie podziałała. Kolano i biodro bolą dalej. A ponieważ bolą, to przecież nie będę chodzić, nie?

CUD BOCHEŃSKI

W internecie przeczytałam, że muszę zrobić artroskopię. Niestety, tego nie można zrobić przez internet. No to nie. Szukam dalej. Jedna pani na forum napisała, że też ma coś takiego. Boli ją dokładnie to samo i tak samo. Odpowiedzieli jej, że pewnie to zwyrodnienie, *co teraz można zrobić, zależy jaki wiek, może operacja i nowe stawy kolanowe-endoprotezy*. Pisownia oryginalna. Matko, protezy? Ktoś inny napisał, że taki ból jest niewyleczalny i trzeba z nim żyć do śmierci. Czyli jest coraz gorzej. Umrę. Póki umrę, szukam dalej, niech żywi nie tracą nadziei! Może jednak jest dla mnie jakaś pociecha! W międzyczasie znalazłam w necie informacje, ile się czeka na sztuczne biodro. Najmniej cztery lata. To może już dziś się zapiszę? Za cztery lata wyjdę z domu i będzie jak znalazł! Wrócę z ziemniakami i sztucznym biodrem! Ale w poszukiwaniach cudownego leku nie spoczęłam. Nie ma jednak jak solidarność w chorobie. Widać na forach, że nie tylko ja cierpię! Polecam na stawy sól bocheńską, po trzech tygodniach codziennego stosowania ból mija. Działa też na mięśnie i inne schorzenia. Matko, może mnie uleczy sól bocheńska! Obejdzie się bez endoprotezy i śmierci. Ale jak ja pójdę do apteki, skoro mnie boli, kiedy chodzę? Zamówię przez internet! 5 zeta! Babcia zawsze powtarzała, że najcenniejsze jest niewidoczne dla oczu. No, w moim przypadku to będzie niewidoczne dla portfela.

Wstałam rano. Nic mnie nie boli. Chyba kolano się wystraszyło. Cud jest najukochańszym dzieckiem wiary! **kt**

ROMANTYCZNA WIZJA PRAWDY

Ostatnio miałem bardzo ciekawą rozmowę z blogerem (chciałem napisać **blogerę**, bo lekceważenie ortografii staje się modne…), który opisywał sytuację ekonomiczną w jednym z krajów Azji Południowo-Wschodniej i, najkrócej mówiąc, pisał trochę z sufitu. Ktoś na targu coś mu powiedział, kolega nie zaprzeczył i powstał wpis niezbyt prawdziwy. Wskazałem ciekawe źródło danych prawdziwych i naprawdę przyjacielsko poradziłem, co zrobić, żeby następnym razem wpadki się nie powtarzały – takie abc dziennikarstwa typu sprawdzenie danych w dwóch, trzech źródłach, oznaczanie cytatów i komentarza, nic specjalnego. Bloger mimo początkowych oporów zachował się profesjonalnie, poprawki wprowadził, wnioski zmienił i to było naprawdę fajne. Przy okazji naszej rozmowy powiedział jednak coś, co mnie zastanowiło, otóż że pisanie na blogu to nie jest literatura faktu ani beletrystyka, tylko „emocje zbudowane na bazie faktów". Zafrasowałem się. Parę dni później przeczytałem inny wpis innego, bardzo zresztą porządnego blogera, w którym emocjonalnie apelował o zniesienie dyktatu obiektywności. Obiektywność bowiem jest utopią. Miał rację – z punktu widzenia teorii poznania nie jest możliwa obiektywność absolutna. Wtórował mu drugi naprawdę znany bloger, mówiąc, że obiektywność jest nie tylko mżonką, ale jest po prostu nudna, że w subiektywności i emocjach jest cała zabawa, tylko ona jest ciekawa. Znowu się zafrasowałem.

KU ŚREDNIOWIECZU?

To prawda, że każdy z nas inaczej postrzega świat. Jednak to nie oznacza, że świat jest różny dla każdego, istnieje jakiś rodzaj obiektywności, nawet jeśli go nie widzimy. Postanowiono zatem, że nie będzie dogmatów, tylko teorie naukowe, które każdy odpowiednio mądry może obalić i nikt się nie obrazi. Wartością płynącą z tego jest dyskusja i wspólne dążenie do prawdy. Popularny ostatnio nurt, który nazywam romantycznym, lekceważy tę ideę. Na ołtarzu atrakcyjności sądu kładzie pokorę wobec istnienia trudno uchwytnej prawdy. Skoro to jest trudne, to jest nudne. Ja oczywiście, pisząc felietony, popełniam wiele nadużyć, skrótów i hiperbol, ale ostrzegam o tym za pomocą napisu „Felieton" na górze strony. Historia pokazuje – po oświeceniu, wieku światła rozumu nadszedł romantyzm odrzucający materialistyczne podejście na rzecz głosu serca. Zatem żyjemy teraz w technologicznym romantyzmie. Mam tylko nadzieję, że trend nie jest na tyle silny, żebyśmy cofnęli się aż do średniowiecza… **jł** ■

CZYTELNICY PISZĄ DO NAS

Od Was dowiadujemy się, jak oceniacie naszą pracę i CZEGO OD NAS OCZEKUJECIE. Dlatego pocztę czytamy z uwagą, a najciekawsze listy publikujemy

Modernizacja aplikacji KŚ+

Proszę o informację dotyczącą aplikacji KŚ+, którą mam zainstalowaną w komputerze z Windows 7. Od pewnego momentu nie mogę zalogować się w tej aplikacji. A gdy loguję się online, wszystko jest OK. Jaka jest przyczyna tego problemu? Może czegoś nie doczytałem o zmianach?

Stały czytelnik

OD REDAKCJI:

Pod koniec sierpnia serwis KŚ+ przeszedł gruntowną modernizację. Teraz do e-wydań, programów i bonusów można się dostać o wiele łatwiej, a z treści korzysta się o wiele wygodniej. Uruchomienie nowej wersji wymagało wyłączenia aplikacji KŚ+ dla Windows, ale użytkownicy tego programu mogą logować się na stronie ksplus.pl i tam znajdą wszystkie kupione i zarejestrowane przez siebie wydania. Aplikacja KŚ+ wróci już niebawem – w październiku, w nowej, lepszej formie. Będzie miała nowe funkcje, na które zapotrzebowanie od dawna zgłaszali użytkownicy.

E-wydania w PDF

Kupiłem kilka e-wydań Komputer Świata. Czy jest możliwość czytania ich offline, na przykład ściągnięcia ich na dysk w formacie PDF? Chciałbym sobie poczytać w pracy, ale nie mam tam zasięgu żadnego internetu ;-(– ani stałego, ani mobilnego ;-(

Sobieslaw

OD REDAKCJI:

Niestety, obecnie ze względów technicznych nie jest to możliwe. Pracujemy nad takim rozwiązaniem, ale na razie nie możemy określić, kiedy będziemy mogli udostępniać nasze wydania w PDF.

1000 e-booków

Czy jest gdzieś dostępny spis wszystkich e-booków z płyty Komputer Świata numer 10/2014?

Nowy

OD REDAKCJI:

Tytułów 1000 e-booków nie udało nam się nigdzie zmieścić, nawet na kopercie płyty. Na pewno jednak warto kupić to wydanie – wśród tylu tytułów każdy Czytelnik znajdzie ciekawą lekturę.

kontakt

+++ **E-MAIL** redakcja@komputerswiat.pl +++ **TELEFON** 22 2320078 (w godz. 10.00–17.00 – tylko sprawy związane z czasopismem) +++ **POMOC TECHNICZNA** 22 1006552 (szczegóły – s. 83) +++ **FORUM** http://forum.komputerswiat.pl

DARMOWA POMOC DLA CZYTELNIKÓW

Dla wszystkich Czytelników Komputer Świat wraz z Pogotowiem komputerowym PCDOC przygotował akcję Komputer Świat Hotline. Czytelnicy, którzy mają problem z działaniem komputera lub zainstalowanego na nim oprogramowania, mogą skorzystać z BEZPŁATNEJ pomocy technicznej świadczonej przez Pogotowie komputerowe PCDOC. Wystarczy w wyznaczonym dniu i godzinie zadzwonić pod podany obok numer* i podać hasło **JESIENNA POMOC** lub wysłać e-mail z hasłem i opisem problemu na adres **komputerswiat@pcdoc.pl**. Technik PCDOC postara się rozwiązać problem. Być może wystarczy rozmowa telefoniczna lub odpowiedź przez e-mail. Może się jednak okazać, że niezbędna będzie pomoc zdalna. Wówczas konieczne będzie zainstalowanie specjalnego oprogramowania zgodnie z poleceniami technika. Technik połączy się ze sprawiającym problemy komputerem i spróbuje rozwiązać problem.

Usługi Hotline świadczone są dwa razy w tygodniu przez dwie godziny (wtorki i czwartki w godzinach 15.00–17.00), w czasie od 6 października 2014 roku do 3 listopada 2014 roku.

Hasło zamieszczone w danym wydaniu Komputer Świata jest unikalne dla każdego wydania Komputer Świata. Czytelnicy będą mogli wykorzystać je tylko do dnia ukazania się następnego numeru Komputer Świata z nowym hasłem.

*POŁĄCZENIE NA NUMER STACJONARNY, OPŁATA ZGODNIE Z TARYFĄ OPERATORA

Komputer Świat Hotline

Partnerem akcji jest firma:
PCDOC sp. z o.o.
www.pcdoc.pl
ul. Jelinka 32
01-646 Warszawa

BEZPŁATNA POMOC TELEFONICZNA

Kłopoty z restartem systemu?	Twardy dysk odmówił posłuszeństwa?	Poczta przestała trafiać do skrzynki?	Zniknęły z dysku ważne dane?
Nie można odtwarzać muzyki ani filmów?	Program nie chce się zainstalować?	Antywirus ostrzega o zagrożeniu! Co robić?	Jak definitywnie usunąć dane z komputera?

ZADZWOŃ: **22 1006552*** LUB NAPISZ NA **KOMPUTERSWIAT@PCDOC.PL**
KAŻDY WTOREK I CZWARTEK OD 15.00 DO 17.00
HOTLINE DZIAŁA OD 6 PAŹDZIERNIKA 2014 ROKU DO 3 LISTOPADA 2014 ROKU

PC DOC pogotowie komputerowe

WSPÓLNA AKCJA KOMPUTER ŚWIATA I PCDOC

Komputer Świat

NAJNOWSZE WYDANIA
SZUKAJ W KIOSKACH I SALONACH PRASOWYCH

KOLEJNY NUMER KOMPUTER ŚWIAT 12/2014 W SPRZEDAŻY OD 3 LISTOPADA 2014

PONOWNIE W SPRZEDAŻY
KSIĄŻKI KOMPUTER ŚWIATA
SZUKAJ W SALONACH EMPIK

PRAKTYCZNE I PRZYSTĘPNE

- Sprawdzone porady krok po kroku
- Praktyczne przykłady, przejrzyście opisane
- Niezbędna wiedza w przystępnej cenie

NOWA KSIĄŻKA
KOMPUTER ŚWIAT BIBLIOTECZKA 3/2014
W SPRZEDAŻY OD 3 WRZEŚNIA 2014

PROFESJONALNE DOKUMENTY

- Tworzenie tekstów z wykresami, diagramami i tabelami
- Opracowywanie spisów i bibliografii
- Adiustacja i narzędzia do recenzowania

MEGAOKAZJA NA LITERIA.PL
SPLINTER CELL DOUBLE AGENT
W SPRZEDAŻY OD 2 CZERWCA 2014

Oferta ważna do wyczerpania zapasów

SUPERGRA ZA 5 ZŁOTYCH

- Efektowna oprawa graficzna, świetna grywalność, wiele godzin zabawy
- Gra w pełnej polskiej wersji językowej
- Wersja pudełkowa na literia.pl

NOWY NUMER
KOMPUTER ŚWIAT TWÓJ NIEZBĘDNIK
W SPRZEDAŻY OD 20 SIERPNIA 2014

PRACA, NAUKA, HOBBY

- Na płycie DVD 8 pełnych wersji komercyjnych programów
- W numerze 47 wskazówek do aplikacji
- 20 dodatkowych aplikacji w KŚ+

Komputer Świat od 1998 roku

Adres redakcji: 02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 52
telefon: 22 2320078 (w godz. 10–17)
internet: www.komputerswiat.pl, forum.komputerswiat.pl
e-mail: redakcja@komputerswiat.pl

Paweł Paczuski (pp)
redaktor naczelny

Rafał Kamiński (rk)
z-ca red. naczelnego/ szef wydania online

Tomasz Paczuski (tpa)
szef wydania drukowanego

Paweł Gajewski (pg)
szef usługi KŚ+

Arkadiusz Świostek (aś)
szef działu hardware

Agnieszka Al-Jawahiri (aa)
redaktor

Mariusz Michalski (mm)
redaktor

Paweł Szpecht (psz)
redaktor

Sebastian Górski (sg)
redaktor

Piotr Kwiatkowski
redaktor

Paweł Krzyżanowski (pk)
redaktor

Jolanta Rososińska
korekta

Robert Dobrzyński
dyrektor artystyczny

Mariusz Rybak
redaktor graficzny

Paweł Fuchs
redaktor graficzny

Maria Żurakowska
sekretariat

WSPÓŁPRACOWNICY (w tym wydaniu):
Łukasz Bieniecki, Michał Chrobot (mch), Daniel Czyczyn-Egird (dce), Katarzyna Jasiołek (kj), Mateusz Jeznach (mj), Przemysław Kreft (pkr), Paweł Olszewski, Arkadiusz Piasek, Michał Pisarski (mp), Paweł Ponczek, Bartłomiej Sieja (bs), Artur Skałecki, Mateusz Skrycki, Tomasz Stachurski (ts), Katarzyna Tez (kt), Jakub Tobiasz, Alicja Żebruń (aż), Karol Żebruń (kż)

ringier axel springer

Wydawca: RINGIER AXEL SPRINGER POLSKA Sp. z o.o.
Członek Izby Wydawców Prasy i Związku Kontroli Dystrybucji Prasy
www.ringieraxelspringer.pl, asp@axelspringer.pl
Adres: 02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 52
tel. 22 2320000, 22 2320001

Prezes Zarządu: Edyta Sadowska
Prezes Honorowy: Wiesław Podkański
Dyrektor Zarządzający Marką: Paweł Paczuski
Dyrektor Finansowy: Grzegorz Kania
Dyrektor Marketingu: Joanna Kloskowska

MEDIA IMPACT POLSKA
Reklama: Media Impact Polska Sp. z o.o.
Agnieszka Stańczuk
agnieszka.stanczuk@mediaimpact.pl
tel. 22 232 01 32

Business Project Manager: Paweł Bulwan
Promocja: Agnieszka Ostrowska, tel. 22 2320625
HR i Komunikacja: Roman Szczepanik
Rzecznik prasowy: Anna Marucha
Księgowość: Katarzyna Fita (dyrektor)
Kolportaż: Rafał Kamiński (dyrektor)
Produkcja: Mariusz Gajda
Druk: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o., Wyszków

Prenumerata i egzemplarze archiwalne:
tel. 22 7613214, infolinia 801 000869, faks 22 7613133;
e-mail: kontakt.axel@infor.pl (pytania i reklamacje),
prenumerata.axel@infor.pl (zamówienia)

Sprzedaż internetowa: www.literia.pl
Prenumerata zagraniczna: www.literia.pl
E-wydania: ksplus.pl

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo redagowania nadesłanych tekstów, nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń

Zabroniona jest bezumowna sprzedaż czasopisma po cenie niższej od ceny detalicznej ustalonej przez wydawcę. Sprzedaż numerów aktualnych i archiwalnych po innej cenie jest nielegalna i grozi odpowiedzialnością karną.

TWÓJ ŚWIAT NOWYCH TECHNOLOGII

tap&swipe

www.tapandswipe.pl

POBIERZ bezpłatny magazyn

ANDROID APP ON Google play

Available on the App Store

Znajdź nas na FACEBOOKU

DOMENY | E-MAIL | **HOSTING** | STRONY WWW | SERWERY

MAKSIMUM WYDAJNOŚCI

MINIMUM TWOJEGO WYSIŁKU

Nowe niezawodne pakiety Performance Hosting łączą zalety tradycyjnego hostingu z wydajnością maszyn dedykowanych. Oddajemy do Twojej dyspozycji zasoby fizycznego serwera. Instalacją i administrowaniem zajmują się nasi specjaliści, dzięki czemu masz więcej czasu na rozwijanie swoich projektów internetowych!

POTENCJAŁ DO ROZWOJU

- Aż do 32 GB RAM
- Aż do 2 000 GB SATA HDD
- Software RAID 1
- Certyfikat SSL
- CDN z funkcją Railgun™
- 1&1 SiteLock

WORDPRESS I INNE CMSY

- Wbudowany asystent konfiguracji WordPressa
- Dedykowane wsparcie eksperta od aplikacji
- Każdy CMS także w wersji próbnej
- Automatyczne aktualizacje i powiadomienia o łatkach bezpieczeństwa

WSZYSTKO W PAKIECIE

- 1&1 Kreator Stron Mobilnych
- Najnowsza wersja PHP
- Domena .pl
- Własny adres IP
- Nielimitowany transfer, konta e-mail, bazy MySQL, konta FTP, subdomeny

NOWOŚĆ!

GWARANTOWANE ZASOBY

DLA WYMAGAJĄCYCH PROJEKTÓW

od **129,90** zł/mies.* ~~169,90~~

1 MIESIĄC 30 DNI NA PRÓBĘ

1 TELEFON PORADA SPECJALISTY

Zadzwoń i zamów:
22 116 27 77

1&1

1and1.pl

*Ceny bez VAT (23%). Pakiet 1&1 Performance S w cenie 129,90 zł/mies. w umowie na 24 miesiące. Niniejszy materiał promocyjny nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego. Ogólne warunki handlowe i regulamin dostępne na www.1and1.pl
Rubik's Cube® wykorzystano za pozwoleniem Rubik's Brand Ltd.